

2009



北陸地方石川県における縄文晩期から弥生移行期の  
炭素14年代測定研究 小林謙一・福海貴子・坂本 稔・工藤雄一郎・山本直人  
古墳時代像再構築のための考察 広瀬和雄

【研究ノート】

国立歴史民俗博物館第3展示室リニューアルに伴う  
試行展示とその評価に関する考察 井上由佳・久留島 浩

平成17年度 国立歴史民俗博物館 民俗研究映像  
「AINU Past and Present-マンローのフィルムから見えてくるもの」:  
映画フィルムの資料批判的研究に関連する研究ノート 内田順子

【資料紹介】

脱走旧幕府軍兵士の戊辰戦記 樋口雄彦

『国立歴史民俗博物館研究報告』(第131集～第150集)総目次

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

第150集

平成21年3月

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

**国立歴史民俗博物館  
研究報告  
第150集**

# 国立歴史民俗博物館研究報告 第150集

## 目次

北陸地方石川県における縄文晩期から 弥生移行期の炭素14年代測定研究	小林謙一・福海貴子・坂本 稔・ 工藤雄一郎・山本直人	..... 1
古墳時代像再構築のための考察 前方後円墳時代は律令国家の前史か	広瀬和雄	..... 33
[研究ノート]		
国立歴史民俗博物館第3展示室 リニューアルに伴う試行展示とその評価 に関する考察	井上由佳・久留島 浩	.....149
平成17年度 国立歴史民俗博物館 民俗 研究映像「AINU Past and Present- マンローのフィルムから見えてくるもの」: 映画フィルムの資料批判的研究に関連 する研究ノート	内田順子	.....179
[資料紹介]		
脱走旧幕府軍兵士の戊辰戦記 塩谷敏郎「戊辰ノ変夢之棧奥羽日記」の翻刻	樋口雄彦	..... 201
『国立歴史民俗博物館研究報告』(第131集～第150集)総目次		..... 193

Contents:

KOBAYASHI Ken'ichi, FUKU'UMI Takako, SAKAMOTO Minoru, KUDO Yuichiro and YAMAMOTO Naoto	
— Radiocarbon Dating Research of the Late Jomon and Jomon-Yayoi Transition Period for Ishikawa Prefecture in the Hokuriku Region.....	1
HIROSE Kazuo ————	
A Consideration of Reconstructing our Image of the Kofun Period: Does the Period of Keyhole Tombs Predate the <i>Ritsuryo</i> State? .....	33
Research Notes	
INOUE Yuka and KURUSHIMA Hiroshi	
— Pilot Exhibition and its Visitor Evaluation at the National Museum of Japanese History .....	149
UCHIDA Junko ————	
FY2005 National Museum of Japanese History Folk Studies Film “AINU Past and Present: The Legacy of Neil Gordon MUNRO's Film:” Research Notes on a Critical Study of Film Resources .....	179
Research Materials	
HIGUCHI Takehiko ————	
Boshin War Accounts of Soldiers Who Escaped from the Former Bakufu: Reprint of Toshiro Shioya's “Boshin no Hen Yume no Kakehashi Ouu Nikki” .....	201
Contents of “Bulletin of the National Museum of Japanese History”, vol.131～vol.150.....	193

## 『国立歴史民俗博物館研究報告』寄稿要項

- 1 国立歴史民俗博物館研究報告（以下「研究報告」という）は、歴史学、考古学、民俗学及びそれらの協業による広義の歴史学並びにそれらと関連する諸分野に関する論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
- 2 研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
  - 一 国立歴史民俗博物館（以下「博物館」という。）の教職員（客員教員を含む。）
  - 二 運営会議委員
  - 三 名誉教授
  - 四 博物館が受け入れた各種研究員及び研究協力者
  - 五 特別共同利用研究員のうち受入れ期間中の研究成果の発表を希望する者で、指導教員が推薦した者
  - 六 博物館の館蔵資料を調査・研究し、その成果をまとめた者
  - 七 その他博物館において適当と認めたる者
- 3 原稿を寄稿する場合は、論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、博物館の研究報告編集委員会（以下「編集委員会」という）において行う。
- 4 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、日本語の翻訳か抄訳を付ける。
- 5 特殊な文字、記号、印刷方法が必要な場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 6 寄稿する論文には、800字以内の日本語要旨と400語程度の英語要旨を付けるものとする。また、5項目以内のキーワードを付ける。
- 7 寄稿する原稿の分量は40頁以内に収めること。その内、写真・図版等は論文表現のうえで必要最小限にとどめ、10頁をこえないこと。また、写真・図版等は掲載箇所を指示し、大きさを指定すること。カラー頁は原則として認めない。なお、編集委員会の判断により、全体の分量等の関係から圧縮や分割掲載を指示する場合がある。

1頁あたりの構成：縦書 32字 27行 2段  
横書 44字 37行 1段

文字の大きさ : 13Q  
大きさの目安 : 版面 横169mm × 縦237.5mm (最大)
- 8 写真・図版等の掲載に関する許諾は寄稿者がとること。
- 9 寄稿の際は打ち出し原稿3部及びFD、CD等電子媒体1部を添付すること。
- 10 寄稿された原稿は、編集委員会において査読者を定め、審査のうえ、採否を決定する。
- 11 博物館で作成する抜刷は、100部までとする。
- 12 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
- 13 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地

国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会（代表電話 043-486-0123）

**〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕**

**館外委員**（五十音順）

池 享 一橋大学大学院経済学研究科  
設楽博己 駒澤大学文学部  
福原敏男 日本女子大学人間社会学部  
丸山伸彦 武蔵大学人文学部

**館内委員**

高橋一樹 歴史研究系  
藤尾慎一郎 考古研究系（編集委員長）  
宮田公佳 情報資料研究系  
山田慎也 民俗研究系  
安田常雄 歴史研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第150集

●  
平成21年（2009）3月31日 第1版第1刷発行

編 集

●  
大学共同利用機関法人  
人間文化研究機構

**国立歴史民俗博物館**

発行所

●  
**財団法人 歴史民俗博物館振興会**

〒285-0017 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-8011

国立歴史民俗博物館内

<http://www.rekishin.or.jp/>

定価 1,334円＋税

印刷・製本所

●  
**株式会社ハシダテ**

〒261-0002 千葉県千葉市美浜区新港116-1 ☎043-243-3311(代)

〔装丁〕 中山銀士

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

Radiocarbon Dating Research of the Late Jomon and Jomon-Yayoi  
Transition Period for Ishikawa Prefecture in the Hokuriku Region  
KOBAYASHI Ken'ichi, FUKU'UMI Takako, SAKAMOTO Minoru, KUDO Yuichiro and YAMAMOTO Naoto

A Consideration of Reconstructing our Image of the Kofun Period :  
Does the Period of Keyhole Tombs Predate the *Ritsuryo* State?  
HIROSE Kazuo

## Research Notes

Pilot Exhibition and its Visitor Evaluation at the National Museum of Japanese History  
INOUE Yuka and KURUSHIMA Hiroshi

FY2005 National Museum of Japanese History Folk Studies Film  
"AINU Past and Present : The Legacy of Neil Gordon MUNRO's Film :"  
Research Notes on a Critical Study of Film Resources  
UCHIDA Junko



## Research Materials

Boshin War Accounts of Soldiers Who Escaped from the Former Bakufu :  
Reprint of Toshiro Shioya's "Boshin no Hen Yume no Kakehashi Ouu Nikki"  
HIGUCHI Takehiko

Contents of "Bulletin of the National Museum of Japanese History", vol.131~vol.150