

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

Collaborative Research:
Basic Research on Folkloric Visual Materials

2004

[共同研究]

民俗学的画像に関する 基礎的研究

朝岡康二編



共同研究の経過と概要 朝岡康二

画像技術と歴史民俗学研究 安達文夫・新谷幹夫

デジタル画像の利用の試み 朝岡康二

デジタル書誌学の諸課題 久須美雅昭

動画像による記録方法の研究 孝寿聡

「江戸図屏風」とデジタル画像 照井武彦

商店街の出現と発達 石村真一

民俗的古式技法の存在とその意味 名久井文明

歴史資料のデジタル化 富澤達三

雨乞の灯火風流 福原敏男

長谷川雪旦筆「四季耕作図屏風」の基礎的検討 河野通明

国立歴史民俗博物館 研究報告

第117集

平成16年2月

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

Collaborative Research:
Basic Research on Folkloric Visual Materials

Edited by ASAOKA Koji

国立歴史民俗博物館
研究報告
第117集

[共同研究]

民俗学的画像に関する基礎的研究

朝岡康二 編

目次

共同研究の経過と概要	朝岡康二	1
画像技術と歴史民俗学研究	安達文夫・新谷幹夫	7
デジタル画像の利用の試み 伝承的な仕事と身体活動をめぐって	朝岡康二	23
デジタル書誌学の諸課題	久須美雅昭	57
動画像による記録方法の研究 伝統技術、民俗芸能、祭礼の記録作業体験から得られた 撮影・編集方法	孝寿 聡	81
「江戸図屏風」とデジタル画像	照井武彦	103
商店街の出現と発達 大阪市の千林商店街を事例として	石村真一	125
民俗的古式技法の存在とその意味 特に編組技法について	名久井文明	185
歴史資料のデジタル化 画像資料を例として	富澤達三	241
雨乞の灯火風流 幕末兵庫津の事例	福原敏男	251
長谷川雪旦筆「四季耕作図屏風」 の基礎的検討	河野通明	269

Contents:

ASAOKA Koji	—	The Course and Outline of Collaborative Research	1
ADACHI Fumio and SHINYA Mikio			
	—	Image Processing Technologies for Historical and Cultural Research	7
ASAOKA Koji	—	An Attempt at Utilizing Visual Materials: Traditional Tasks and Physical Activities	23
KUSUMI Masaaki	—	Some Thoughts on “Digital Bibliography”	57
KOUJU Satoshi	—	Recording Festivals, Folk Arts and Traditional Crafts by Moving Images: Methods of Shooting and Editing through Documentary Experiences	81
TERUI Takehiko	—	Edo-zu-byôbu and Its Digital Images	103
ISHIMURA Shin-ichi	—	Rise and Growth of Shopping Districts: Case Study on Senbayashi Shopping District in Osaka City	125
NAKUI Bunmei	—	The Existence of Ancient Folkloric Techniques and Their Significance: the “Amu” and “Kumu” Techniques of Braiding	185
TOMIZAWA Tatsuzo	—	The Digitalization of Historical Activities: Cases of Image Material	241
FUKUHARA Toshio	—	A Refined Lantern Procession to Pray for Rain: the Case of Hyogotsu at the End of the Edo Era	251
KONO Michiaki	—	A Basic Examination of Hasegawa Settan’s “Folding Screen Depicting Rice Cultivation in the Four Seasons”	269

[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]

館外委員 (五十音順)

後藤 直 東京大学大学院人文社会系研究科
田中宣一 成城大学文芸学部
濱島正士 別府大学文学部
森 公章 東洋大学文学部

館内委員

澤田和人 情報資料研究部
設楽博己 考古研究部 (編集委員長)
辻誠一郎 歴史研究部
常光 徹 民俗研究部
西本豊弘 考古研究部 (研究連携委員長)

国立歴史民俗博物館研究報告 第117集
朝岡康二 編

●
平成16年(2004)2月27日 第1版第1刷発行

(非売品)

発行所

●
国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所

●
株式会社 きょうせい

〈本部〉〒167-8088 東京都杉並区荻窪4-30-16 ☎03-5349-6522(代)

[装丁] 中山銀士・佐藤睦美

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research: Basic Research on Folkloric Visual Materials

Edited by ASAOKA Koji

The Course and Outline of Collaborative Research
ASAOKA Koji

Image Processing Technologies for Historical and Cultural Research
ADACHI Fumio and SHINYA Mikio

An Attempt at Utilizing Visual Materials
ASAOKA Koji

Some Thoughts on "Digital Bibliography"
KUSUMI Masaaki

Recording Festivals, Folk Arts and Traditional Crafts by Moving Images
KOUJU Satoshi

Edo-zu-byōbu and Its Digital Images
TERUI Takehiko

Rise and Growth of Shopping Districts
ISHIMURA Shin-ichi

The Existence of Ancient Folkloric Techniques and Their Significance
NAKUI Bunmei

The Digitalization of Historical Activities
TOMIZAWA Tatsuzo

A Refined Lantern Procession to Pray for Rain
FUKUHARA Toshio

A Basic Examination of Hasegawa Settan's "Folding Screen Depicting Rice Cultivation in the Four Seasons"
KONO Michiaki