

2006



近代博多における個別町社会構造と祇園山笠経営 宇野功一

忠臣蔵物の錦絵と泉岳寺 大久保純一

帷子の基礎的研究 澤田和人

ポーランド国立アウシュヴィッツ-ビルケナウ博物館の現象学 寺田匡宏

大原幽学没後門人と明治の旧幕臣 樋口雄彦

情報資源共有化のための博物館資料  
安達文夫・鈴木卓治・小島道裕・高橋一樹

平城京の都市設計 阿部義平

肖像図蒔絵プラークの原図に関して 日高薫

【研究ノート】

雲南国境地帯の棚田 西谷大

【資料紹介】

小松豊孝太夫記いざなぎ流御祈祷資料『仏法の作法』 松尾恒一

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

第125集

平成18年3月

**国立歴史民俗博物館  
研究報告  
第125集**

平成18年3月

目次

近代博多における個別町の社会構造と祇園山笠経営……昭和一〇年代の西町流古溪町を例に	宇野功一	1
忠臣蔵物の錦絵と泉岳寺	大久保純一	47
帷子の基礎的研究……室町時代から江戸時代初期に於ける材質の変遷について	澤田和人	69
ポーランド国立アウシュヴィツビルケナウ博物館の現象学……島尾敏雄の記述によるミュゼオグラフィの試み	寺田匡宏	101
大原幽学没後門人と明治の旧幕臣	樋口雄彦	119
情報資源共有化のための博物館資料……データベースのマッピングとその評価	安達文夫・鈴木卓治 小島道裕・高橋一樹	185
平城京の都市設計	阿部義平	215
肖像図蒔絵ブライクの原図に関して	日高薫	235
〔研究ノート〕		
雲南国境地帯の棚田……アール族とヤオ族の灌漑システム	西谷大	259
〔資料紹介〕		
小松豊考太夫記いざなぎ流御祈禱資料「仏法の作法」	松尾恒一	157

---

# Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.125

---

Contents:

UNO Kouiti The Social Structure and the <i>Gion-Yamakasa</i> Management of a <i>Chou</i> in Hakata During the Modern Period : The Case of Kokei-machi .....	1
OKUBO Jun'ichi Chushingura Nishiki-e and Sengaku-ji Temple .....	47
SAWADA Kazuto Basic Research on Katabira : Changes in Materials From the Muromachi Period Through to the Early Edo Period .....	69
TERADA Masahiro An Analysis of Auschwitz Museum Viewed from the Standpoint of Phenomenological Museum Anthropology : The Case of Toshio Shimao .....	101
HIGUCHI Takehiko Followers and Former Bakufu Vassals Following the Death of Ohara Yugaku .....	119
ADACHI Fumio SUZUKI, Takuji, KOJIMA Michihiro, TAKAHASHI Kazuki Museum Materials for the Sharing of Information Resources : Database Mapping and its Evaluation .....	185
ABE Gihei The Urban Design of Heijo-Kyo .....	215
HIDAKA Kaori On the Originals of Portrait Maki-e Plaques .....	235
<b>Research Notes</b>	
NISHITANI Masaru Terraced rice fields in the border region of Yunnan Province : The irrigation systems of the Alu and Yao tribes .....	259
<b>Research Materials</b>	
MATSUO Kouichi The writings of Tayuu priest Komatsu Toyonori Izanagi-ryu Sect Worship "Protocols in Buddhist Teachings" .....	157

---

## 「国立歴史民俗博物館研究報告」寄稿要項

- 1 国立歴史民俗博物館研究報告（以下「研究報告」という。）は、歴史学、考古学、民俗学及びそれらの協業による広義の歴史学並びにそれらと関連する諸科学に関する論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
- 2 研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
  - 一 国立歴史民俗博物館（以下「博物館」という。）の教職員（客員教員を含む。）
  - 二 運営会議委員
  - 三 名誉教授
  - 四 博物館が受け入れた各種研究員及び研究協力者
  - 五 特別共同利用研究員のうち受入れ期間中の研究成果の発表を希望する者で、指導教員が推薦した者
  - 六 博物館の館蔵資料を調査・研究し、その成果をまとめた者
  - 七 その他博物館において適当と認められた者
- 3 原稿を寄稿する場合は、論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、博物館の研究報告編集委員会（以下「編集委員会」という。）において行う。
- 4 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 5 特殊な文字、記号、印刷方法が必要な場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 6 寄稿する論文には、原則として和文要旨を付けるものとする。また、英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。なお、論文以外については、希望により編集委員会の判断のうえ、英文要旨を載せることができる。
- 7 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しないが、写真・図版等は論文表現のうへで必要最小限にとどめる。また、編集委員会の判断により、全体の分量等の関係から圧縮や分割掲載を指示する場合がある。
- 8 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
- 9 寄稿された原稿は、編集委員会において査読者を決め審査のうえ、採否を決定する。
- 10 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
- 11 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地

国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会（代表電話 043-486-0123）

**[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]**

**館外委員**（五十音順）

坂本 満 国立歴史民俗博物館名誉教授  
設楽博己 駒澤大学文学部  
谷口 貢 二松學舎大學文学部  
保谷 徹 東京大学史料編纂所

**館内委員**

青木隆浩 民俗研究系  
鈴木卓治 情報資料研究系  
村木二郎 考古研究系  
山本光正 歴史研究系(編集委員長)  
永嶋正春 情報資料研究系(研究委員長)

国立歴史民俗博物館研究報告 第125集



平成18年(2006)3月25日 第1版第1刷発行

(非売品)

発行所



大学共同利用機関法人  
人間文化研究機構

**国立歴史民俗博物館**

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123 (代)

印刷・製本所



**株式会社ぎょうせい**

〒167-8088 東京都杉並区荻窪4-30-16 ☎03-3269-1341 (代)

[装丁] 中山銀士・佐藤睦美

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

The Social Structure and the Gion-Yamakasa Management of a Chou  
in Hakata During the Modern Period  
UNO Kouiti

Chushingura Nishiki-e and Sengaku-ji Temple  
OKUBO Jun'ichi

Basic Research on Katabira  
SAWADA Kazuto

An Analysis of Auschwitz Museum Viewed from the Standpoint of  
Phenomenological Museum Anthropology  
TERADA Masahiro

Followers and Former Bakufu Vassals Following the Death of Ohara Yugaku  
HIGUCHI Takehiko

Museum Materials for the Sharing of Information Resources  
ADACHI Fumio, SUZUKI Takuji, KOJIMA Michihiro, TAKAHASHI Kazuki

The Urban Design of Heijo-Kyo  
ABE Gihei

On the Originals of Portrait Maki-e Plaques  
HIDAKA Kaori

## Research Notes

Terraced rice fields in the border region of Yunnan Province  
NISHITANI Masaru

## Research Materials

The writings of Tayuu priest Komatsu Toyonori Izanagi-ryu Sect Worship  
"Protocols in Buddhist Teachings"  
MATSUO Kouichi

