

国立歴史民俗博物館 研究報告

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

Collaborative Research:
The Bodies of Religious Figures and Society

2008

[共同研究]

宗教者の身体と社会

松尾恒一編



松尾恒一 共同研究の経過と概要

【第I部】論考

①民間宗教の中・近世から近代へ

神田より子 東北地方における修験者と権現舞

林 淳 梓神子と神事舞太夫

堀内 眞 富士山の神事と芸能

菊池邦彦 富士山信仰における庚申縁年の由緒について

松村和歌子 中世春日社の社司と祈禱

大東敬明 東大寺二月堂修二会「中臣祓」の典拠と構成

福持昌之 祭りと葬式を行き交う身体

越智三和 伊豫神楽の神道化をめぐる

②呪術と身体

井上隆弘 三信遠における死霊祭儀

梅野光興 天中姫宮、米の本地

松尾恒一 いざなぎ流、託宣祈禱の諸相

小池淳一 本川神楽の呪法と系譜

常光 徹 巳正月と御田植祭にみる「後ろ向き」の行為について

松村和歌子 宗教者としての中世の春日巫女

③南西諸島の宗教者の身体と社会

赤嶺政信 沖縄の祭祀とシャーマニズムについての覚書

川崎史人 現代を生きるネーシ

澤井真代 女性神役の就任過程と唱え言についての試論

【第II部】資料

【資料紹介】

堀内 眞 村山口を中心とする富士信仰関係資料

松村和歌子 平安、鎌倉期春日社の清祓史料「永仁四年中臣祐春記」「廻廊諸門清祓勘例」を中心に

松村和歌子 「春日社若宮記」

越智三和 伊豫神楽神楽本「伊豫神楽神祇歌並式次第」「津嶋組 伊豫神楽神祇歌」

井上隆弘 静岡県浜松市水窪町草木の神名帳

小松豊孝太夫記

松尾恒一 いざなぎ流御祈禱資料「屋の神、おん崎、魂子神等、大小祭式作法」二冊

第142集

平成20年3月

国立歴史民俗博物館 研究報告 第142集

[共同研究]

宗教者の身体と社会

松尾恒一 編

平成20年3月

目次

共同研究の経過と概要	松尾恒一	1
第I部 論考		
1 民間宗教の中・近世から近代へ	神田より子	9
東北地方における修験者と権現舞	林 淳	43
梓神子と神事舞太夫	堀内 眞	57
富士山の神事と芸能	菊池邦彦	97
富士山信仰における庚申縁年の由緒について	松村和歌子	157
中世春日社の社司と祈祷	大東敬明	193
東大寺二月堂修二会「中臣祓」の典拠と構成……南都寺院における中臣祓の一例として	福持昌之	211
祭りと葬式を行き交う身体……奴振りを担う人々と葬祭業	越智三和	239
伊豫神楽の神道化をめぐる		
2 呪術と身体		
三信遠における死霊祭儀……静岡県浜松市水窪町における稲月祭と念仏踊の比較研究	井上隆弘	257
天中姫宮、米の本地……いざなぎ流と巫女信仰	梅野光興	293
いざなぎ流、託宣祈禱の諸相……神霊と交感する言葉と身体	松尾恒一	315
本川神楽の呪法と系譜	小池淳一	337
巳正月と御田植祭にみる「後ろ向き」の行為について	常光 徹	355
宗教者としての中世の春日巫女	松村和歌子	381

▶表紙図版=左上：取り上げ神楽(南州市福船町 平成17年1月) 取り上げで、墓にて祖霊の迎えられた斎幣が、家の舞台、弓の下に運ばれる。弓の前の本役の太夫を中心に7～8名(正式には12人)の太夫が円陣に並び、取り上げ神楽を行う。
 右下：向う神楽 弓を囲むようにして、太夫(神楽の役者)たちは神楽幣を捧げ持って、本役の太夫にあわせて唱和するが、一人、弓をはさんで本役の太夫と向かい合うようにして座する太夫のみはへぎ(盆)を捧げ持って、ここに米を盛って「米占」を行う。これを「向う神楽」というが、盛った米に、新ミコ神の「行文・行体」の修行の過程や段階が現れるという。

3 南西諸島の宗教者の身体と社会

- 沖繩の祭祀とシャーマニズムについての覚書……宮古の事例を中心に……………赤嶺政信……………399
- 現代を生きるネーシ……島と都会の狭間で……………川崎史人……………413
- 女性神役の就任過程と唱え言についての試論……石垣島川平の事例……………澤井真代……………443

第Ⅱ部 資料

〔資料紹介〕

- 村山口を中心とする富士信仰関係資料……………堀内 眞……………475
- 平安、鎌倉期春日社の清祓史料『永仁四年中臣祐春記』『廻廊諸門清祓勘例』を中心に……………松村和歌子……………501
- 『春日社若宮記』……………松村和歌子……………515
- 伊豫神楽神楽本『伊豫神楽神祇歌並式次第』『津嶋組 伊豫神楽神祇歌』……………越智三和……………545
- 静岡県浜松市水窪町草木の神名帳……………井上隆弘……………587
- 小松豊孝太夫記 いざなぎ流御祈禱資料『屋の神、おん崎、現子神等、大小祭式作法』二冊……………松尾恒一……………591

TSUNEMITSU Toru An Act the Hands Behind the Back in “Midoshi Shogatsu” and “Otaue-sai” (Rice-planting Festival)	355
MATSUMURA Wakako Kasuga Miko as Religious Worshippers in the Middle Ages	381
AKAMINE Masanobu Okinawan Rituals and Shamanism : Examples from Miyako	399
KAWASAKI Fumito Present-day Neeshi : In an Island and City Interval	413
SAWAI Mayo A Study of Chants and the Inauguration of Priestesses: The Example of Kabira, Ishigaki Island.....	443
Research Materials	
HORIUCHI Makoto Materials Related to Fuji Folk Beliefs Centered on the Ancient Murayama Mountain Trails	475
MATSUMURA Wakako Materials about the Purification of Kasuga Shrine in Early Middleage	501
MATSUMURA Wakako Notes about Kasuga Wakamiya Shrine in the Edo Period.....	515
OCHI Miwa Books on Iyo Kagura “Iyo Kagura Poetry and Protocols for Ceremonies,” “Tsushimagumi Iyo Kagura Poetry”	545
INOUE Takahiro The Kusagi Shrine Register, Misakubo-cho, Hamamatsu City, Shizuoka Prefecture	587
MATSUO Koichi The Writings of Tayuu Priest KOMATSU Toyonori Izanagi-ryu Sect Worship “Gods in a House, Onzaki, Miko Gami (God) , for Izanagi-ryu Rituals” 2 volumes	591

Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.142

Collaborative Research : The Bodies of Religious Figures and Society
Edited by MATSUO Koichi

Contents:

MATSUO Koichi Progress and Overview of the Collaborative Research	1
KANDA Yoriko Shugen Practitioners and the Gongen-mai in the Tohoku Region	9
HAYASHI Makoto Azusa Miko and Sacred Dance Masters (Shinjinmai-dayu)	43
HORIUCHI Makoto The Shinto Rites and Performing Arts of Mt.Fuji	57
KIKUCHI Kunihiko The History of the Kanoe-saru Year as a Propitious Year as Part of Beliefs and Practices Associated with Mt.Fuji	97
MATSUMURA Wakako Shashi and Prayers of Kasuga Shrine in the Middle Ages	157
DAITŌ Takaaki The Origin and Composition of the "Nakatomi no Harae" in the Shuni-e Ceremony Held in Nigatsu-do, Tōdaiji : An Example of the "Nakatomi no Harae" at a Nara Temple	193
FUKUMOCHI Masayuki Persons Who Come and Go between Festivals and Funerals : Yakkofuri Performers and the Funeral Business	211
OCHI Miwa The Transformation of Iyo Kagura into a Shinto Performance	239
INOUE Takahiro Rituals for the Spirits of the Dead in San-shin-en : A Comparative Study of the Shimotsuki- matsuri and Nembutsu-Odori in Misakubo-cho, Hamamatsu City, Shizuoka Prefecture	257
UMENO Mitsuoki Tenchuhimemiya and a Tale of Rice : Izanagi-ryu and Miko Beliefs and Practices	293
MATSUO Koichi Various Aspects of Izanagi-ryu Oracles and Prayers : Language and the Physical Body When Communing with Divine Spirits	315
KOIKE Jun'ichi Incantations in Hongawa Kagura and its History	337

第I部 論考

1 民間宗教の中・近世から近代へ

2

呪術と身体

3

南西諸島の宗教者の身体と社会

第Ⅱ部 資料

【国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会】

館外委員（五十音順）

佐々木恵介 聖心女子大学文学部
設楽博己 駒澤大学文学部
福原敏男 日本女子大学人間社会学部
丸山伸彦 武蔵大学人文学部

館内委員

高橋一樹 歴史研究系(編集委員長)
宮田公佳 情報資料研究系
村木二郎 考古研究系
山田慎也 民俗研究系
安田常雄 歴史研究系(研究推進センター長)

国立歴史民俗博物館研究報告 第142集
[共同研究]宗教者の身体と社会
松尾恒一 編

●
平成20年(2008)3月31日 第1版第1刷発行

(非売品)

発行所

●
大学共同利用機関法人
人間文化研究機構

国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所

●
株式会社ハシダテ

〒261-0002 千葉県千葉市美浜区新港116-1 ☎043-243-3311(代)

[装丁] 中山銀士

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research: The Bodies of Religious Figures and Society

Edited by MATSUO Koichi

Progress and Overview of the Collaborative Research
MATSUO Koichi

Shugen Practitioners and the Gongen-mai in the Tohoku Region
KANDA Yoriko

Azusa Miko and Sacred Dance Masters (Shinjimai-dayu)
HAYASHI Makoto

The Shinto Rites and Performing Arts of Mt.Fuji
HORIUCHI Makoto

The History of the Kano-e-saru Year as a Propitious Year as Part of Beliefs and Practices Associated with Mt.Fuji
KIKUCHI Kunihiko

Shashi and Prayers of Kasuga Shrine in the Middle Ages
MATSUMURA Wakako

The Origin and Composition of the "Nakatomi no Harae" in the Shuni-e Ceremony Held in Nigatsu-do, Tōdaiji
DAITŌ Takaaki

Persons Who Come and Go between Festivals and Funerals
FUKUMOCHI Masayuki

The Transformation of Iyo Kagura into a Shinto Performance
OCHI Miwa

Rituals for the Spirits of the Dead in San-shin-en
INOUE Takahiro

Tenchuhimemiya and a Tale of Rice
UMENO Mitsuoki

Various Aspects of Izanagi-ryu Oracles and Prayers
MATSUO Koichi

Incantations in Hongawa Kagura and its History
KOIKE Jun'ichi

An Act the Hands Behind the Back in "Midoshi Shogatsu" and "Otaue-sai" (Rice-planting Festival)
TSUNEMITSU Toru

Kasuga Miko as Religious Worshipers in the Middle Ages
MATSUMURA Wakako

Okinawan Rituals and Shamanism
AKAMINE Masanobu

Present-day Neeshi
KAWASAKI Fumito

A Study of Chants and the Inauguration of Priestesses
SAWAI Mayo

Research Materials

Materials Related to Fuji Folk Beliefs Centered on the Ancient Murayama Mountain Trails
HORIUCHI Makoto

Materials about the Purification of Kasuga Shrine in Early Middleage
MATSUMURA Wakako

Notes about Kasuga Wakamiya Shrine in the Edo Period
MATSUMURA Wakako

Books on Iyo Kagura "Iyo Kagura Poetry and Protocols for Ceremonies," "Tsushimagumi Iyo Kagura Poetry"
OCHI Miwa

The Kusagi Shrine Register, Misakubo-cho, Hamamatsu City, Shizuoka Prefecture
INOUE Takahiro

The Writings of Tayuu Priest KOMATSU Toyonori Izanagi-ryu Sect Worship
"Gods in a House, Onzaki, Miko Gami (God), for Izanagi-ryu Rituals" 2 volumes
MATSUO Koichi

ISSN 0286-7400

vol. 142
2008