

# 国立歴史民俗博物館 研究報告 第12集

銅鐸のまつり

春成 秀爾

中世陶器の生産経営形態  
——能登・珠洲窯を中心に——

吉岡 康暢

旧高旧領取調帳データベースについて

照井 武彦

天然素材の湿度調節剤への応用

神庭 信幸

正倉院文書三題

虎尾 俊哉

李朝前期の兵器の諸相と「兵器図説」

宇田川武久

昭和62年3月

国立歴史民俗博物館  
研究報告  
第12集

\* 目 次

■銅鐸のまつり……………	春成 秀爾	1
■中世陶器の生産経営形態…………… ——能登・珠洲窯を中心に——	吉岡 康暢	39
■旧高旧領取調帳データベースについて……………	照井 武彦	107
■天然素材の湿度調節剤への応用……………	神庭 信幸	139
-----		
■正倉院文書三題……………	虎尾 俊哉	1
■李朝前期の兵器の諸相と「兵器図説」……………	宇田川武久	15

昭和62年3月

**Bulletin of  
the National Museum of  
Japanese History  
vol. 12**

**Contents :**

HARUNARI, H. Rituals Involving <i>Dotaku</i> Bronze Bells.....	1
YOSHIOKA, Y. The Organization of Medieval Porcelain Production as Seen through the Suzu Kilns on Noto Peninsula.....	39
TERUI, Y. On <i>Kyūdaka-Kyūryō-Torishirabechō</i> database.....	107
KAMBA, N. A Study of Natural Materials as Rh Buffers and Application to a Showcase.....	139
-----	
TORAO, T. New Light on Three Official Documents from the <i>Shōsō-in</i> .....	1
UDAGAWA, T. On Weapons in the early Yi Dynasties.....	15

Mar. 1987

### 国立歴史民俗博物館研究報告寄稿要項

1. 国立歴史民俗博物館研究報告は、歴史学、考古学、民俗学およびそれらの協業による広義の歴史学ならびにそれらと関連する諸科学に関する論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
2. 国立歴史民俗博物館研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
  - (1) 国立歴史民俗博物館（以下「本館」という。）の教官（客員教授等を含む。）および本館の組織、運営に関与する者
  - (2) 本館が受け入れた各種研究員および研究協力者等
  - (3) その他本館において適当と認められた者
3. 原稿を寄稿する場合は、論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、国立歴史民俗博物館研究委員会（以下「研究委員会」という。）において行う。
4. 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、研究委員会に相談するものとする。
5. 特殊な文字、記号、印刷方法等が必要な場合は、研究委員会に相談するものとする。
6. 寄稿する原稿には、原則として英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。
7. 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しない。ただし、研究委員会の判断により、紙数等の関係から分割して掲載することがある。
8. 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
9. 寄稿された原稿は、研究委員会において検討のうえ、採否を決定する。
10. 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
11. 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285 佐倉市城内町117番地 国立歴史民俗博物館内  
国立歴史民俗博物館研究委員会（電話 代表 0434-86-0123）

---

### 国立歴史民俗博物館研究報告 第12集

昭和62年3月20日 印刷

昭和62年3月25日 発行（非売品）

編集・発行 国立歴史民俗博物館  
〒285 千葉県佐倉市城内町117  
電話 0434-86-0123（代表）

印刷 第一法規出版株式会社  
〒107 東京都港区南青山2-11-17  
電話 03-404-2251（代表）

# Bulletin of the National Museum of Japanese History vol.12

- HARUNARI, H. Rituals Involving *Dōtaku* Bronze Bells  
YOSHIOKA, Y. The Organization of Medieval Porcelain  
Production as Seen through the *Suzu*  
Kilns on Noto Peninsula  
TERUI, T. On *Kyūdaka-Kyūryō-Torishirabechō*  
database  
KAMBA, N. A Study of Natural Materials as Rh Buffers  
and Application to a Showcase  
TORAO, T. New Light on Three Official Documents  
from the *Shōsō-in*  
UDAGAWA, T. On Weapons in the early Yi Dynasties

Mar. 1987