

# 国立歴史民俗博物館 研究報告 第24集

共同研究「近・現代における都市生活」

共同研究の概要と記録	宮田 登
近現代の二重の城下町水俣 — その都市空間と生活の変貌 —	色川 大吉
地域にとって都市化とは何か	内田 雄造
東京近郊の変容 — 震災前後の十五年 —	小木 新造
「ふるさと」の変貌	倉石 忠彦
複製技術社会の民俗 — 近代の都市金沢における新色音論 —	小林 忠雄
路地裏のユートピア — 橋本五郎「地図にない街」にみる都市幻想 —	高桑 守史
犯罪の世相と民俗的心意	宮田 登
伝統的・地方都市町内の家族構成 — 明治初期の川越鍛冶町・喜多町を中心として —	上野 和男
小木新造先生を送る	虎尾 俊哉
小木新造教授略歴・著作目録	

平成元年 3月

# 国立歴史民俗博物館

## 研究報告

### 第24集 共同研究「近・現代における都市生活」

#### \* 目次

共同研究の概要と記録……………	宮田 登	i
近現代の二重の城下町水俣 ——その都市空間と生活の変貌——……………	色川 大吉	1
地域にとって都市化とは何か……………	内田 雄造	97
東京近郊の変容 ——震災前後の十五年——……………	小木 新造	121
「ふるさと」の変貌……………	倉石 忠彦	147
複製技術社会の民俗 ——近代の都市金沢における新色音論——……………	小林 忠雄	169
路地裏のノートピア ——橋本五郎「地図にない街」にみる都市幻想——……………	高桑 守史	217
犯罪の世相と民俗的心意……………	宮田 登	231
伝統的府内町内の家族構成 ——明治初期の川越鍛冶町・喜多町を中心として——……………	上野 和男	1
小木新造先生を送る……………	虎尾 俊哉	43
小木新造略歴・著作目録……………		45

平成元年3月

**Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History**

**vol. 24** Joint Study of Modern Urban Life

**Contents:**

MIYATA, N.	Outline of the Joint Study .....	i
IROKAWA, D.	Minamata, the Duplex Castle Town in Modern Japan —Transfiguration of an Urban Life— .....	1
UCHIDA, Y.	Local Urbanization .....	97
OGI, S.	Transfiguration of the Suburbs of Tokyo from 1920 to 1935 .....	121
KURAISHI, T.	Transfiguration of One's "Home" .....	147
KOBAYASHI, T.	Folklore in the Society of Reproduction Technique —Examples in Modern City of Kanazawa— .....	169
TAKAKUWA, M.	Utopia in the Back Streets —A City Fantasy in HASHIMOTO Gorô's "Streets Not Found in the Map"— .....	217
MIYATA, N.	Aspects of Crime and Folkloric Mind .....	231
UENO, K.	Family Structure in Pre-Modern Urban Society .....	1
TORAO, T.	Farewell to Prof. OGI Shinzô .....	43
	Chronology and Bibliography of Prof. OGI Shinzô .....	45
	Mar. 1989	

### 国立歴史民俗博物館研究報告寄稿要項

1. 国立歴史民俗博物館研究報告は、歴史学、考古学、民俗学およびそれらの協業による広義の歴史学ならびにそれらと関連する諸科学に関する論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
2. 国立歴史民俗博物館研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
  - (1) 国立歴史民俗博物館（以下「本館」という。）の教官（客員教授等を含む。）および本館の組織、運営に関与する者
  - (2) 本館が受け入れた各種研究員および研究協力者等
  - (3) その他本館において適当と認められた者
3. 原稿を寄稿する場合は、論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、国立歴史民俗博物館研究委員会（以下「研究委員会」という。）において行う。
4. 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、研究委員会に相談するものとする。
5. 特殊な文字、記号、印刷方法等が必要な場合は、研究委員会に相談するものとする。
6. 寄稿する原稿には、原則として英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。
7. 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しない。ただし、研究委員会の判断により、紙数等の関係から分割して掲載することがある。
8. 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
9. 寄稿された原稿は、研究委員会において検討のうえ、採否を決定する。
10. 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
11. 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285 佐倉市城内町117番地 国立歴史民俗博物館内  
国立歴史民俗博物館研究委員会（電話 代表 0434-86-0123）

---

### 国立歴史民俗博物館研究報告 第24集

平成元年3月25日 印刷  
平成元年3月30日 発行（非売品）

編集・発行 国立歴史民俗博物館  
〒285 千葉県佐倉市城内町117  
電話 0434-86-0123（代表）

印刷 第一法規出版株式会社  
〒107 東京都港区南青山2-11-17  
電話 03-404-2251（代表）

---

©Printed in Japan Mar. 1989

日本音楽著作権協会（出）許諾番号 第8963011-901号

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

vol. 24 Joint Study of  
Modern Urban Life.

- MIYATA, N. Outline of the Joint Study
- IROKAWA, D. Minamata, the Duplex Castle Town  
in Modern Japan  
—Transfiguration of an Urban Life—
- UCHIDA, Y. Local Urbanization
- OGI, S. Transfiguration of the Suburbs of Tokyo  
from 1920 to 1935
- KURASHI, T. Transfiguration of One's "Home"
- KOBAYASHI, T. Folklore in the Society of Reproduction  
Technique —Examples in Modern City of  
Kanazawa—
- TAKAKUWA, M. Utopia in the Back Streets  
—A City Fantasy in HASHIMOTO Gorô's  
"Streets Not Found in the Map"—
- MIYATA, N. Aspects of Crime and Folkloric Mind
- UENO, K. Family Structure in Pre-Modern Urban  
Society
- TORAO, T. Farewell to Prof. OGI Shinzô  
Chronology and Bibliography of Prof. OGI Shinzô

Mar. 1989