

# 国立歴史民俗博物館 研究報告 第26集

- 西部九州の刻目突帯文土器  
藤尾慎一郎
- 1860年代のフランスにおける日本蚕書の評価  
—『養蚕教弘録』仏訳の意味—  
湯浅 隆
- X線CTなどを用いた象嵌資料の非破壊分析  
齋藤 努・田口 勇・西山 要一
- 近世仏塔の意匠と構造(三)  
—中部地方の遺構—  
濱島 正士
- 若狭の一つ物  
—王の舞との関連に触れて—  
橋本 裕之
- 『若宮會目録』・『長川流鎗馬日記』の紹介と解題  
—春日若宮祭礼流鎗馬頭役勤仕史料—  
福原 敏男
- 虎尾俊哉先生を送る  
虎尾俊哉教授略歴・著作目録  
塚本 学

平成2年3月

# 国立歴史民俗博物館 研究報告 第26集

## \*目次

■西部九州の刻目突帯文土器……………	藤尾慎一郎	1
■1860年代のフランスにおける日本蚕書の評価……………	湯浅 隆	79
—『養蚕教弘録』仏訳の意味—		
■X線 CT などを用いた象嵌資料の非破壊分析……………	齋藤 努	97
	田口 勇	
	西山 要一	
■近世仏塔の意匠と構造(三)……………	濱島 正士	1
—中部地方の遺構—		
■若狭の一つ物……………	橋本 裕之	37
—王の舞との関連に触れて—		
■『若宮會目録』・『長川流鏑馬日記』の紹介と解題……………	福原 敏男	71
—春日若宮祭礼流鏑馬頭役勤仕史料—		
■虎尾俊哉先生を送る……………	塚本 学	113
虎尾俊哉教授略歴・著作目録……………		115

平成2年3月

**Bulletin of  
the National Museum of  
Japanese History  
vol. 26**

Contents:

FUJIO, S.	“Kizamime-Tottaimon Ware” (Wares with Incised Plastic Band) Found in the Western Part of Kyûsyû .....	1
YUASA, T.	Evaluation of the Japanese Textbook on Sericulture in France in 1860s —The Meaning of the French Version of “Yousan-kyoukouroku: Étude Complète de l’éducation Des vers à soie” .....	79
SAITÔ, T.	Nondestructive Analysis of Inlays Using X-ray	
TAGUCHI, I.	CT Scanner .....	97
NISHIYAMA, Y.		
HAMASHIMA, M.	Designs and Structures of Japanese Pagodas in the Early Modern Times (III) .....	1
HASHIMOTO, H.	“Hitotsumono” in the Wakasa Region —Paying Attention to the Relations with “Oh-no-Mai” (King’s Dance)— .....	37
FUKUHARA, T.	Introduction of “List of Wakamiyae” and “Nagakawa Yabusame Diary” and the Bibliographical Introduction —Historical Records of Yabusame Being Conducted at the Festival Held in Kasuga Wakamiya, Compiled by Touyaku Gonji— .....	71
TSUKAMOTO, M.	Farewell to Professor TORAO Toshiya .....	113
	Chronology and Bibliography of Professor TORAO Toshiya .....	115

Mar. 1990

### 国立歴史民俗博物館研究報告寄稿要項

1. 国立歴史民俗博物館研究報告は、歴史学、考古学、民俗学およびそれらの協業による広義の歴史学ならびにそれらと関連する諸科学に関する論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
2. 国立歴史民俗博物館研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
  - (1) 国立歴史民俗博物館（以下「本館」という）の教官（客員教授等を含む）および本館の組織、運営に関与する者
  - (2) 本館が受け入れた各種研究員および研究協力者等
  - (3) その他本館において適当と認められた者
3. 原稿を寄稿する場合は、論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、国立歴史民俗博物館研究委員会（以下「研究委員会」という）において行う。
4. 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、研究委員会に相談するものとする。
5. 特殊な文字、記号、印刷方法等が必要な場合は、研究委員会に相談するものとする。
6. 寄稿する原稿には、原則として英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。
7. 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しない。ただし、研究委員会の判断により、紙数等の関係から分割して掲載することがある。
8. 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
9. 寄稿された原稿は、研究委員会において検討のうえ、採否を決定する。
10. 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
11. 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285 佐倉市城内町 117 番地 国立歴史民俗博物館内  
国立歴史民俗博物館研究委員会（電話 代表 0434—86—0123）

国立歴史民俗博物館研究報告 第26集

平成2年3月5日 印刷  
平成2年3月10日 発行 （非売品）

編集・発行 国立歴史民俗博物館  
〒285 千葉県佐倉市城内町117  
電話 0434—86—0123(代表)

印刷 第一法規出版株式会社  
〒107 東京都港区南青山2—11—17  
電話 03—404—2251(代表)

# Bulletin of the National Museum of Japanese History vol. 26

- FUJIO, S. "Kizamime-Tottaimon Ware" (Wares with Incised Plastic band) Found in the Western Part of Kyûsyû
- YUASA, T. Evaluation of the Japanese Textbook on Sericulture in France in 1860s  
—The Meaning of the French Version of "Yousan-kyoukouroku : Étude Complète de l' éducation Des vers à soie" —
- SAITÔ, T. Nondestructive Analysis of Inlays Using X-ray CT  
TAGUCHI, I. Scanner  
NISHIYAMA, Y.
- HAMASHIMA, M. Designs and Structures of Japanese Pagodas in the Early Modern Times (III)
- HASHIMOTO, H. "Hitotsumono" in the Wakasa Region  
—Paying Attention to the Relations with "Oh-no-Mai" (King's Dance) —
- FUKUHARA, T. Introduction of "List of Wakamiyae" and "Nagakawa Yabusame Diary" and the Bibliographical Introduction  
—Historical Records of Yabusame Being Conducted at the Festival Held in Kasuga Wakamiya, Compiled by Touyaku Gonji—
- TSUKAMOTO, M. Farewell to Professor TORAO Toshiya  
Chronology and Bibliography of Professor TORAO Toshiya

Mar. 1990