

国立歴史民俗博物館 研究報告 第36集

創設10周年記念論文集

IV. 政治史と生活史

- | | |
|----------------------------|-------|
| 日本列島における都城形成—大宰府羅城の復元を中心に— | 阿部 義平 |
| 刻銘を有する中世陶器 | 吉岡 康暢 |
| 近世仏塔の意匠と構造—近畿地方の遺構— | 濱島 正士 |
| ライフ・ヒストリーに現われた天皇 | 篠原 徹 |
| 日本政党政治史論の再構成 | 小関 素明 |

V. 生活文化史への視点

- | | |
|--|-------|
| 弥生時代のブタについて | 西本 豊弘 |
| 最古の壺棺再葬墓—根古屋遺跡の再検討— | 設楽 博己 |
| 旅と関所—旅日記を中心としてみた庶民男子の関所通行— | 山本 光正 |
| 佐倉と江戸—近世の瓦質・土師質土器からみた地域性— | 藤尾慎一郎 |
| 絡繰師大野弁吉の伝承的世界とその構造
—幕末の都市伝説— | 小林 忠雄 |
| 神事・仏事と曲物—曲物の民具学的研究の断章— | 岩井 宏實 |
| 異化する視線—木野神社の祭礼をめぐる— | 橋本 裕之 |
| 日本民謡の地域性研究に向けての試論
—日本民謡の日本海側と瀬戸内海側— | 小島 美子 |
| 「炭焼き小五郎が事」前後 | 朝岡 康二 |

平成3年11月

国立歴史民俗博物館

研究報告

第36集 創設10周年記念論文集

目次

IV. 政治史と生活史

■日本列島における都城形成 一大宰府羅城の復元を中心に— ……………	阿部 義平	3
■刻銘を有する中世陶器……………	吉岡 康暢	35
■近世仏塔の意匠と構造 一近畿地方の遺構— ……………	濱島 正士	79
■ライフ・ヒストリーに現われた天皇……………	篠原 徹	109
■日本政党政治史論の再構成……………	小関 素明	127

V. 生活文化史への視点

■弥生時代のブタについて……………	西本 豊弘	175
■最古の壺棺再葬墓 一根古屋遺跡の再検討— ……………	設楽 博己	195
■旅と関所 一旅日記を中心としてみた庶民男子の関所通行— ……………	山本 光正	239
■佐倉と江戸 一近世の瓦質・土師質土器からみた地域性— ……………	藤尾慎一郎	255
■絡繰師大野弁吉の伝承的世界とその構造 一幕末の都市伝説— ……………	小林 忠雄	295
■神事・仏事と曲物 一曲物の民具学的研究の断章— ……………	岩井 宏實	333
■異化する視線 一木野神社の祭礼をめぐって— ……………	橋本 裕之	353
■日本民謡の地域性研究に向けての試論……………	小島 美子	375
一日本民謡の日本海側と瀬戸内海側—		
■「炭焼き小五郎が事」前後……………	朝岡 康二	389

平成3年11月

国立歴史民俗博物館

研究報告

第35集 創設10周年記念論文集

目次

■創設10周年記念論文集刊行の辞	土田 直鎮	
Ⅰ. 歴史研究方法の模索		
■絵画から記号へ 一弥生時代における農耕儀礼の盛衰一	春成 秀爾	3
■墨書土器とその字形 一古代村落における文字の実相一	平川 南	67
■常陸の後期・終末期古墳と風土記建評記事	白石太一郎	131
■中世城館縄張り調査の意義と方法	千田 嘉博	163
■考古学と民俗学 一協業のための予備的考察一	福田アジオ	185
■民家の生活文化史 一赤城型民家の時代と社会一	高橋 敏	211
■日本の地域性研究における類型論と領域論	上野 和男	241
Ⅱ. 歴史研究と博物館		
■文化財概念の変遷と史料	塚本 學	273
■岐阜円徳寺所蔵の楽市令制札について	小島 道裕	297
■「日本荘園データベース」への招待	福田 豊彦	313
■記録類の全文入力を試み 一『石山本願寺日記』を素材に一	水藤 真	333
■隕鉄製鉄器の自然科学的研究	田口 勇	355
■仙台藩製鉄関係遺物の自然科学的研究	斎藤 努	373
■博物館環境のモニタリング 一温湿度測定の基本一	神庭 信幸	393
■絵画用合成絵具の展色剤について	園田 直子	409
一ビニル樹脂とアクリル樹脂の同定の一方法一		
Ⅲ. 世界のなかの日本歴史		
■日本と西欧における個人と社会 一神判の問題を中心にして一	阿部 謹也	431
■遼西地方における青銅器文化の形成	甲元 眞之	463
■大汶口文化の廟底溝類型系彩陶	西谷 大	481
■唐礼継受に関する覚書 一地方における儀礼・儀式一	古瀬奈津子	511
■来訪者をめぐる説話 一日韓比較の視点から一	川森 博司	527
■自由民権期における在米・在布日本人の権利意識	新井 勝紘	545

平成3年11月

**Bulletin of
the National Museum of
Japanese History**

vol. 36 Special Issue for the 10th Anniversary of National Museum
of Japanese History

Contents:

IV. CULTURAL HISTORY AND POLITICS

ABE, G.	The Formation of Capital Town in the Japanese Archipelago —Centering on the Restoration of Dazaifu Town—	3
YOSHIOKA, Y.	Medieval Earthenware with Engraved Inscriptions	35
HAMASHIMA, M.	Design and Structure of Pagodas in the Early Modern Age —Remaining Structures in the Kinki District—	79
SHINOHARA, T.	Emperor Shown in Biography	109
OZEKI, M.	Restructuring of Theories over the History of Japanese Par-ty Government	127

V. PERSPECTIVES ON CULTURAL HISTORY

NISHIMOTO, T.	Pigs in the Yayoi Period	175
SHITARA, H.	The Oldest Reburial Grave with Funerary Urn —Reexami-nation of the Nagoya Site—	195
YAMAMOTO, M.	Travel and Sekisho (Barrier Stations)—Passage of Barrier Stations by Men of the Common Class Appeared in Travel Diaries—	239
FUJIO, S.	Sakura and Edo— Local Features from the Viewpoint of Tile-type and Unglazed Potteries in the Early Modern Period—	255
KOBAYASHI, T.	The Legendary World of a Mechanic, OONO Benkichi and its Structure —Urban Legend in the Last Days of the Tokugawa Regime—	295
IWAI, H.	Shinto and Buddhist Ceremonies and Round Chip Ves-sels —Fragment of a Folk Craft Study on Round Chip Vessels—	333
HASHIMOTO, H.	The Dissimilating View —Concerning the Festival at Kino Shrine—	353
KOJIMA, T.	Tentative Assumption for Regional Study of Japanese Folk Songs —Japanese Folk Songs on the Japan Sea Side and the Inland Sea Side—	375
ASAOKA, K.	Before and After the Age of 'Sumiyaki Kogoro ga Koto, by YANAGITA Kunio, Particularly Concerned with Steel and Iron Manufacture in Okinawa	389

Nov. 1991

Bulletin of
the National Museum of
Japanese History

vol. 35 Special Issue for the 10th Anniversary of National Museum
of Japanese History

Contents:

TSUCHIDA, N.	Preface	
I. APPROACH TO THE METHOD OF STUDY OF JAPANESE HISTORY		
HARUNARI, H.	From Figure into Sign	3
HIRAKAWA, M.	“Bokusho Doki” and the Shape of the Characters —Aspects of the Characters in Ancient Villages—	67
SHIRAIISHI, T.	<i>Kofun</i> (mounded tomb) in the Later and Final <i>Kofun</i> Period in <i>Hitachi</i> Province, and <i>Fudoki</i> Articles on Establishment of County Units	131
SENDA, Y.	Significance and Methodology of Ground Plan Investigation of Medieval Castles	163
FUKUTA, A.	Archaeology and Folklore —Preparatory Study for Cooperative Work—	185
TAKAHASHI, S.	Life Cultural History of Akagi Type Farmer’s House	211
UENO, K.	Types and Areas in Japanese Society—Some Problems in the Study of Regionalism in Japanese Society—	241
II. HISTORICAL RESEARCH IN MUSEUMS		
TSUKAMOTO, M.	Concept of Cultural Properties or Kultur Güter, and Historical Materials or Quellen	273
KOJIMA, M.	Free Market Boards Possessed by Entokuji Temple, Gifu	297
FUKUDA, T.	Invitation to the “Data Base of Japanese Shōen (荘園)”	313
SUITŌ, M.	Attempt at Total Input of Records	333
TAGUCHI, I.	Natural Scientific Research of Meteoritic Iron	355
SAITO, T.	A Chemical Study on Relic Related to Iron-Manufacturing in Sendai-Han (Fief)	373
KAMBA, N.	Monitoring of Museum Environment—Basis of Temperature and Humidity Measurement—	393
SONODA, N.	Binders from Artists’ Synthetic-based Paints —A Method of Characterization of Vinyl and Acrylic Resins—	409
III. JAPANESE HISTORY IN THE CONTEXT OF WORLD HISTORY		
ABE, K.	Individuals and Societies in Japan and Western Europe	431
KOMOTO, M.	Formation of Bronze-Age Culture in Liaohsi Province	463
NISHITANI, M.	Miaotikou-type Colored Earthenware of Dawenkou Culture	481
FURUSE, N.	Memorandum on Transmission of Tang Ceremonies—Rites and Ceremonies in the Provinces—	511
KAWAMORI, H.	Folktales Dealing with Visitors —From the Comparative Viewpoint of Japan and Korea—	527
ARAI, K.	Consciousness of Human Rights among the Japanese in U. S. and Hawaii in the Period of Democratic Campaign	545

Ⅳ. 政治史と生活史

V. 生活文化史への視点

国立歴史民俗博物館研究報告寄稿要項

1. 国立歴史民俗博物館研究報告は、歴史学、考古学、民俗学およびそれらの協業による広義の歴史学ならびにそれらと関連する諸科学に関する論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
2. 国立歴史民俗博物館研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
 - (1) 国立歴史民俗博物館（以下「本館」という）の教官（客員教授等を含む）および本館の組織、運営に関与する者
 - (2) 本館が受け入れた各種研究員および研究協力者等
 - (3) その他本館において適当と認められた者
3. 原稿を寄稿する場合は、論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、国立歴史民俗博物館研究委員会（以下「研究委員会」という）において行う。
4. 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、研究委員会に相談するものとする。
5. 特殊な文字、記号、印刷方法等が必要な場合は、研究委員会に相談するものとする。
6. 寄稿する原稿には、原則として英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。
7. 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しない。ただし、研究委員会の判断により、紙数等の関係から分割して掲載することがある。
8. 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
9. 寄稿された原稿は、研究委員会において検討のうえ、採否を決定する。
10. 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
11. 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285 佐倉市城内町117番地 国立歴史民俗博物館内
国立歴史民俗博物館研究委員会（電話 代表 0434-86-0123）

国立歴史民俗博物館研究報告 第36集

平成3年10月31日 印刷
平成3年11月11日 発行 （非売品）

編集・発行 国立歴史民俗博物館
〒285 千葉県佐倉市城内町117
電話 0434-86-0123(代表)

印刷 第一法規出版株式会社
〒107 東京都港区南青山2-11-17
電話 03-3404-2251(代表)

Bulletin of the National Museum of Japanese History

vol. 36 Special Issue for the 10th Anniversary of
National Museum of Japanese History

IV. CULTURAL HISTORY AND POLITICS

V. PERSPECTIVES ON CULTURAL HISTORY

Nov. 1991