

国立歴史民俗博物館 研究報告 第60集

備後国大田荘から高野山へ	小山 靖憲
町づくりの民俗——〈祭〉から〈まつり〉へ	渡名喜 明
熊祭りの起源	春成 秀爾
米と日本文化	佐原 真
平安期緑釉陶器生産の展開と終焉	高橋 照彦

〔研究ノート〕

なぜ精神史を問題にするのか	森栗 茂一
中国新石器時代遺跡表	西谷 大・小川 誠

〔調査研究活動報告〕

吐喝喇列島宝島 大池遺跡	宝島大池遺跡発掘調査班
特定研究「列島内諸文化の相互交流の研究」1993年度発掘調査概報	

共同研究「都市絵図・都市図の総合的研究」

江戸における木戸・番屋の成立と機能	波多野 純
武家の都会像の形成	塚本 学
「歴博本江戸図屏風」と鴻巣人形	小泉 和子
江戸の名所・王子	加藤 貴
絵画に見る建築の描き方	濱島 正士
『江戸図屏風』のX線透過像について	永嶋 正春
都市景観図の形成に関する一考察	小澤 弘

『国立歴史民俗博物館研究報告』（第41集～第60集）総目次

平成7年3月

国立歴史民俗博物館

研究報告

第60集

目次

備後国大田荘から高野山へ……………	小山 靖憲	1
——年貢輸送のイデオロギー——		
町づくりの民俗——〈祭〉から〈まつり〉へ……………	渡名喜 明	21
熊祭りの起源……………	春成 秀爾	57
米と日本文化……………	佐原 真	107
平安期緑釉陶器生産の展開と終焉……………	高橋 照彦	133

〔研究ノート〕

なぜ精神史を問題にするのか……………	森栗 茂一	171
——柴谷篤弘・田中克彦『差別ということば』を読んで——		
中国新石器時代遺跡表……………	西谷 大・小川 誠	181
——浙江・福建・広東省——		

〔調査研究活動報告〕

吐喝喇列島宝島 大池遺跡……………	宝島大池遺跡発掘調査班	261
特定研究「列島内諸文化の相互交流の研究」1993年度発掘調査概報		

共同研究 「都市絵図・都市図の総合的研究」

江戸における木戸・番屋の成立と機能……………	波多野 純	31
——絵画史料を中心に——		
武家の都会像の形成……………	塚本 学	47
——都市イメージとしての江戸図屏風——		
「歴博本江戸図屏風」と鴻巣人形……………	小泉 和子	63
江戸の名所・王子……………	加藤 貴	79
絵画に見る建築の描き方……………	濱島 正士	115
『江戸図屏風』のX線透過像について……………	永嶋 正春	141
都市景観図の形成に関する一考察……………	小澤 弘	195

——「江戸一目図屏風」をめぐる——

付・「名所風俗図」の研究における諸問題

『国立歴史民俗博物館研究報告』（第41集～第60集）総目次

平成7年3月

**Bulletin of
the National Museum of
Japanese History
vol. 60**

Contents:

KOYAMA, Y.	From “Ōta-shō” (The Manor of Ōta) in “Bingo-no-kuni” (old name of the eastern part of Hiroshima Pref.) to “Kōya-san” (Mount Kōya): The Ideology in Transportation of the Rice Paid as Land Tax 1
TONAKI, A.	Folklore for Constructing a Town: From Ritual to Festival21
HARUNARI, H.	Origin of the Bear Festival in Japan57
SAHARA, M.	Rice and the Japanese Culture 107
TAKAHASHI, T.	The Rise and the Termination of the Production of Green-Glazed Wares in the <i>Heian</i> Period..... 133

[Research Notes]

MORIKURI, S.	Why Do We Value Psychological Element in the History? 171
NISHITANI, M. OGAWA, M.	Table of Historic Relics of the Chinese Neolithic Era Concerning the Zhe jian, Fu jian, Guang dong Provinces 181

[Report on Investigation and Research Activity]

The Investigation Party of Ōike Site on Takarajima Island Brief Report of the Excavation of Ōike Site on Takarajima Island (in Tokara Islands, Situated in the Southwest of Kyūshū), 1993 261
--

Joint Study on Pictorial Materials of Japanese Early-modern Cities

HATANO, J.	Establishment and Functions of “Kido”, A Wooden Gate, and “Banya”, A Guard House, in Edo City: Review from the Historical Drawings31
------------	--

TSUKAMOTO, M.	Establishment of the Urban Image of the Samurai Class: The Design of the Folding Screen Entitled “Edo-zu (Picture of Edo)”as an Image of an Urban Town	47
KOIZUMI, K.	The Folding Screen Entitled “Edo-zu (Picture of Edo Town)” Owned by the National Museum of Japanese History and the Kōno-su dolls	63
KATŌ, T.	“Ōji”, A Popular Place in Edo	79
HAMASHIMA, M.	How to Describe the Architecture in the Drawings.....	115
NAGASHIMA, M.	X-ray Pictures of “Edo-zu-byōbu”	141
OZAWA, H.	A Consideration of the Establishment of the City Landscape Drawings: Regarding the Folding Screen Entitled “Edo Hito-me-zu” (A View of Edo) (Supplement: Various Subjects in the Study of the “Meisho Fūzoku-zu” <Picture of Manners and Customs in Popular Places>).....	195
Contents of “Bulletin of the National Museum of Japanese History”, Vol. 41~Vol. 60		

Mar. 1995.

共同研究

「都市絵画・都市図の総合的研究」参考資料

国立歴史民俗博物館研究報告 第60集

平成7年3月27日 印刷
平成7年3月31日 発行 (非売品)

編集・発行 国立歴史民俗博物館
〒285 千葉県佐倉市城内町 117
電話 043-486-0123 (代表)

印刷 第一法規出版株式会社
〒107 東京都港区南青山2-11-17
電話 03-3404-2251 (代表)

Bulletin of the National Museum of Japanese History vol.60

- KOYAMA, Y. From "Ôta-shō" (The Manor of Ôta) in "Bingo-no-kuni"
to Kōya-san (Mount Kōya)
- TONAKI, A. Folklore for Constructing a Town : From Ritual to Festival
- HARUNARI, H. Origin of the Bear Festival in Japan
- SAHARA, M. Rice and the Japanese Culture
- TAKAHASHI, T. The Rise and the Termination of the Production of
Green-Glazed Wares in the *Heian* Period

[Research Notes]

- MORIKURI, S. Why Do We Value Psychological Element in the History?
- NISHITANI, M. OGAWA, M.
Table of Historic Relics of the Chinese Neolithic Era

[Report on Investigation and Research Activity]

- The Investigation Party of Ôike Site on Takarajima Island
Brief Report of the Excavation of Ôike Site on Takarajima Island

Joint Study on Pictorial Materials of Japanese Early-modern Cities

- HATANO, J. Establishment and Functions of "Kido", A Wooden Gate, and "Banya", A Guard House, in Edo City
- TSUKAMOTO, M. Establishment of the Urban Image of the Samurai Class
- KOIZUMI, K. The Folding Screen Entitled "Edo-zu (Picture of Edo Town)" Owned by the National Museum of Japanese History and the Kōno-su dolls
- KATÔ, T. "Ôji", A Popular Place in Edo
- HAMASHIMA, M. How to Describe the Architecture in the Drawings
- NAGASHIMA, M. X-ray Pictures of "Edo-zu-byōbu"
- OZAWA, H. A Consideration of the Establishment of the City Landscape Drawings

Contents of "Bulletin of the National Museum of Japanese History",
Vol.41~Vol.60

Mar.1995