

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

Collaborative Research:
Environment and Indigenous Praxis in Asian Regions

2003

[共同研究]

アジア地域における環境と その民族的プラクシス

篠原 徹^編



共同研究の経過と概要 篠原 徹

総論 篠原 徹

[環境と生活]

野生と栽培を結ぶ開かれた扉 西谷 大

生業活動と「かかわりの自然空間」 関 礼子

実践知識を背景とした環境への権利 竹川大介

「両テンビン」世帯の人々 卯田宗平

[環境と認識]

民俗分類の思考 安室 知

日本と中国における金魚観賞とその選評基準 野地恒有

シロバエ考 中野 泰

図像化された動物 菱川晶子

[環境と歴史]

明治期における京都府内の植生景観変化の背景 小椋純一

北上山地山村における森林利用の諸相 岡 恵介

「水辺」の開拓史 菅 豊

国立歴史民俗博物館 研究報告

第105集

平成15年3月

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

Collaborative Research:
Environment and Indigenous
Praxis in Asian Regions

Edited by SHINOHARA Toru

国立歴史民俗博物館
研究報告
第105集

[共同研究]

アジア地域における環境とその民族的プラクシス

篠原 徹編

March 2003

平成15年3月

目次

共同研究の経過と概要	篠原 徹	1
総論	篠原 徹	7
環境と生活		
野生と栽培を結ぶ開かれた扉 焼畑周辺をめぐる植物利用からみた栽培化に関する一考察	西谷 大	15
生業活動と「かかわりの自然空間」 曖昧で不安定な河川空間をめぐる	関 礼子	57
実践知識を背景とした環境への権利 宮古島潜水漁業者と観光ダイバーの確執と自然観	竹川大介	89
「両テンビン」世帯の人々 とりまく資源に関連する複合性への志向	卯田宗平	123
環境と認識		
民俗分類の思考 魚の成長段階名とドメスティケーション	安室 知	161
日本と中国における金魚観賞とその選評基準	野地恒有	195
シロバエ考 底延縄漁師の漁場認識とフォーク・モデルの意義	中野 泰	215
図像化された動物 オオカミの表象と形態認識	菱川晶子	267
環境と歴史		
明治期における京都府内の 植生景観変化の背景	小椋純一	297
北上山地山村における森林利用の諸相	岡 恵介	319
「水辺」の開拓史 近世中期における掘り上げ水田工法の発展とその要因	菅 豊	357

Contents:

SHINOHARA Toru	Progress and Overview of Collaborative Reserch	1
SHINOHARA Toru	General Remarks	7

Environment and Life

NISHITANI Masaru	The Gateway to Connect the Wild with the Cultivated: A Study of Cultivation from the Standpoint of Plant Use on the Periphery of Slash-and-Burn Areas	15
SEKI Reiko	Subsistence and “Nature Space of the Relations”: The Uncertain, Unstable Space of the River	57
TAKEKAWA Daisuke	Rights to the Environment Based on Practical Knowledge: The Discord between Fishermen Divers and Tourist Divers in Miyako-jima Island and Their Views of Nature	89
UDA Shuhei	An Ecological Study of the RYOTENBIN Household in Otohama, Chiba	123

Environment and Folk-cognition

YASUMURO Satoru	Some Thoughts on Folk Classification: The Relationship between the Names of the Growth Stages for Fish and Domestication	161
NOJI Tsuneari	Goldfish Appreciation and Breeding Standards in Japan and China	195
NAKANO Yasushi	Deep-sea Long-lining Fishermen’s Fishing Ground Recognition and the Significance of Folk Models	215
HISHIKAWA Akiko	Animals that Have Become Iconographic Symbols: Wolves as Symbols and the Perception of their Form	267

Environment and History

OGURA Jun-ichi	The Background of the Changes of Vegetation in the Meiji Era in Kyoto Prefecture	297
OKA Keisuke	Use of Forests in the Villages of the Kitakami Mountains	319
SUGA Yutaka	The History of the Development of “Waterfronts”: Causes and Development of Construction Methods for <i>Horiage</i> (Dug Up-Style) Rice Fields in the Middle Edo Period	357

環境と生活

Environment and Life

環境と認識

Environment and Folk-cognition

環境と歴史

Environment and History

[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]

館外委員（五十音順）

大貫 静夫 東京大学大学院人文社会系研究科
坂本 満 聖徳大学人文学部
真野 俊和 筑波大学歴史・人類学系
森 公章 東洋大学文学部

館内委員

坂本 稔 情報資料研究部
辻 誠一郎 歴史研究部
春成 秀爾 考古研究部（編集委員長）
新谷 尚紀 民俗研究部
井原今朝男 歴史研究部（研究委員長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第105集
篠原徹編

●
平成15年（2003）3月31日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所

●
国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所

●
勝美印刷株式会社

〒112-0002 東京都文京区小石川1-3-7 ☎03-3812-5201（代）

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research: Environment and Indigenous Praxis in Asian Regions

Edited by SHINOHARA Toru

Progress and Overview of Collaborative Research
SHINOHARA Toru

General Remarks
SHINOHARA Toru

Environment and Life

The Gateway to Connect the Wild with the Cultivated
NISHITANI Masaru

Subsistence and “Nature Space of the Relations”
SEKI Reiko

Rights to the Environment Based on Practical Knowledge
TAKEKAWA Daisuke

An Ecological Study of the RYOTENBIN Household in Otohama, Chiba
UDA Shuhei

Environment and Folk-cognition

Some Thoughts on Folk Classification
YASUMURO Satoru

Goldfish Appreciation and Breeding Standards in Japan and China
NOJI Tsuneari

Deep-sea Long-lining Fishermen’s Fishing Ground Recognition and the Significance of Folk Models
NAKANO Yasushi

Animals that Have Become Iconographic Symbols
HISHIKAWA Akiko

Environment and History

The Background of the Changes of Vegetation in the Meiji Era in Kyoto Prefecture
OGURA Jun-ichi

Use of Forests in the Villages of the Kitakami Mountains
OKA Keisuke

The History of the Development of “Waterfronts”
SUGA Yutaka

ISSN 0286-7400

vol. 105
2003