

2004



安政五年のコレラと吉田神社の勧請 高橋 敏
広重と江戸鳥瞰図 大久保純一
箱館戦争降伏人と静岡藩 樋口雄彦
鉢叩の装いと鉦叩の装い 澤田和人
勝軍地蔵と『日輪御影』 黒田 智
記憶の比較史 寺田匡宏
ジェンダーと兄弟姉妹関係 小谷真吾
猿倉人形芝居 稲 雄次

【研究ノート】

展示室における観客の観覧行動と記憶および理解に関する研究 竹内有里

【調査研究活動報告】

ボランティアに関する実践報告 内田順子・久留島浩・小瀬戸恵美・竹内有里

【資料紹介】

咒阻方の法 式次第 松尾恒一

醍醐寺焰魔堂史料三題 阿部美香

北方交流資料集(補遺) 仁藤敦史・服部一隆

研究動向

白石太一郎先生を送る 阿部義平

白石太一郎年譜・著作目録

国立歴史民俗博物館 研究報告

第109集

平成16年3月

**国立歴史民俗博物館
研究報告
第109集**

平成16年3月

目次

安政五年のコレラと吉田神社の勧請……駿州駿東部下香貫村・深良村のコレラ騒動	高橋 敏	1
広重と江戸鳥瞰図	大久保純一	21
箱館戦争降伏人と静岡藩	樋口雄彦	47
鉢叩の装いと鉦叩の装い……服飾の記号性と造形	澤田和人	95
勝軍地蔵と「日輪御影」	黒田 智	127
記憶の比較史……震災後／テロ後、加速する「歴史」の時間論	寺田匡宏	273
ジェンダーと兄弟姉妹関係……パプアニューギニアにおける女兒死亡の事例を基に	小谷真吾	293
猿倉人形芝居	稀 雄次	321
〔研究ノート〕		
展示室における観客の観覧行動と記憶および理解に関する研究	竹内有里	339
〔調査研究活動報告〕		
ポランテアに関する実践報告……企画展「異界万華鏡—あの世・妖怪・占い—」を事例として	内田順子・久留島浩 小瀬戸恵美・竹内有里	359
〔資料紹介〕		
咒阻方の法 式次第……小松豊孝太夫記 いざなぎ流御祈禱資料	松尾恒一	153
醍醐寺焰魔堂史料三題	阿部美香	205
北方交流資料集（補遺）	仁藤敦史・服部一隆	225
研究動向		
白石太一郎先生を送る	阿部義平	415
白石太一郎年譜・著作目録		417

Research Materials

MATSUO Koichi

Komatsu Toyonori Tayuuki: Material on Izanagi-ryu Prayers "Etiquette for Various Religious Rites"153

ABE Mika

Three Titles of Historical Materials on Enmado, Daigo-ji Temple205

NITO Atsushi and HATTORI Kazutaka

Data of the Cultural Interaction in Northern Japan (Supplement)225

Report on the Research Activities389

ABE Gihei

Farewell to Professor SHIRAISHI Taichiro415

Chronology and Bibliography of SHIRAISHI Taichiro417

Bulletin of the National Museum of Japanese History

vol.109

Contents

TAKAHASHI Satoshi

Cholera in 1858 and the Transfer of the Deities of Yoshida Jinja Shrine: the Cholera Scare in the Villages of Shimo-kanuki and Fukara in Sunto County, Suruga Province 1

OKUBO Jun'ich

Hiroshige and Bird's-eye Views of Edo 21

HIGUCHI Takehiko

Warriors Who Surrendered during the Battle of Hakodate and the Shizuoka Feudal Domain 47

SAWADA Kazuto

The Costume of Hachi-tataki and That of Kane-tataki: Symbolism and Shape of Clothes 95

KURODA Satoshi

Shogun Jizo and "Nichirin-no-Miei" 127

TERADA Masahiro

A Comparative History of Memory: Logic of Accelerating "History" Following the Great Hanshin Earthquake and the Terrorist Attacks 273

ODANI Shingo

Gender and Sibling Relationships: from the Empirical Study in Papua New Guinea 293

INE Yuji

Sarukura Puppet Theater 321

Research Notes

TAKEUCHI Yuri

Research on the Viewing Habits of Visitors in Exhibition Rooms and Memory and Understanding: from the Findings of an Evaluation of an Early Modern Exhibition 339

Report on Investigation and Research Activities

UCHIDA Junko, KURUSHIMA Hiroshi, KOSETO Emi and TAKEUCHI Yuri

Practical Report on Volunteers: the Example of the Exhibition, "Kaleidoscope of a Different World-the World to Come, Specters, Fortune Telling" 359

『国立歴史民俗博物館研究報告』寄稿要項

- 1 国立歴史民俗博物館研究報告（以下「研究報告」という）は、歴史学、考古学、民俗学及びそれらの協業による広義の歴史学並びにそれらに関連する諸科学に関する論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
- 2 研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
 - 一 国立歴史民俗博物館（以下「博物館」という。）の教職員（客員教員を含む。）
 - 二 評議員
 - 三 運営協議員
 - 四 名誉教授
 - 五 博物館が受け入れた各種研究員及び研究協力者
 - 六 特別共同利用研究員のうち受入れ期間中の研究成果の発表を希望する者で、指導教員が推薦した者
 - 七 博物館の館蔵資料を調査・研究し、その成果をまとめた者
 - 八 その他博物館において適当と認められた者
- 3 原稿を寄稿する場合は、論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、博物館の研究報告編集委員会（以下「編集委員会」という）において行う。
- 4 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 5 特殊な文字、記号、印刷方法が必要な場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 6 寄稿する論文には、原則として和文要旨を付けるものとする。また、英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。なお、論文以外については、希望により編集委員会の判断のうえ、英文要旨を載せることができる。
- 7 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しないが、写真・図版等は論文表現のうえで必要最小限にとどめる。また、編集委員会の判断により、全体の分量等の関係から圧縮や分割掲載を指示する場合がある。
- 8 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
- 9 寄稿された原稿は、編集委員会において査読者を決め審査のうえ、採否を決定する。
- 10 稿料の支払い、掲載料の徴集は行わない。
- 11 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地

国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会（代表電話 043-486-0123）

[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]

館外委員（五十音順）

後藤 直 東京大学大学院人文社会系研究科
田中宣一 成城大学文芸学部
濱島正士 別府大学文学部
森 公章 東洋大学文学部

館内委員

澤田和人 情報資料研究部
設楽博己 考古研究部（編集委員長）
辻誠一郎 歴史研究部
常光 徹 民俗研究部
西本豊弘 考古研究部（研究連携委員長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第109集



平成16年（2004）3月1日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所



国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所



(株)きょうせい

〒167-8088 東京都杉並区荻窪 4-30-16 ☎03-5349-6522(代)

[装丁] 中山銀士・佐藤睦美

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Cholera in 1858 and the Transfer of the Deities of Yoshida Jinja Shrine
TAKAHASHI Satoshi

Hiroshige and Bird's-eye Views of Edo
OKUBO Jun'ichi

Warriors Who Surrendered during the Battle of Hakodate and the Shizuoka Feudal Domain
HIGUCHI Takehiko

The Costume of Hachi-tataki and That of Kane-tataki
SAWADA Kazuto

Shogun Jizo and "Nichirin-no-Miei"
KURODA Satoshi

A Comparative History of Memory
TERADA Masahiro

Gender and Sibling Relationships
ODANI Shingo

Sarukura Puppet Theater
INE Yuji

Research Notes

Research on the Viewing Habits of Visitors in Exhibition Rooms and Memory and Understanding
TAKEUCHI Yuri

Report on Investigation and Research Activities

Practical Report on Volunteers
UCHIDA Junko, KURUSHIMA Hiroshi, KOSETO Emi and TAKEUCHI Yuri

Research Materials

Komatsu Toyonori Tayuuki: Material on Izanagi-ryu Prayers
MATSUO Koichi

Three Titles of Historical Materials on Enmado, Daigo-ji Temple
ABE Mika

Data of the Cultural Interaction in Northern Japan (Supplement)
NITO Atsushi and HATTORI Kazutaka

Report on the Research Activities

Farewell to Professor SHIRAISHI Taichiro
ABE Gihei

Chronology and Bibliography of SHIRAISHI Taichiro

ISSN 0286-7400

vol. 109
2004