

石塔の多様化と消長

天理市中山念仏寺墓地の背光五輪塔から

村木二郎

The Diversification and Decline of Gravestones: Studies from the *Huiko-gorinto* Gravestones in the Nakayama Nembutsuji Temple Graveyard in Tenri City

- ①はじめに
- ②研究史
- ③中山念仏寺墓地背光五輪塔の編年
- ④石塔の多様化と背光五輪塔の消滅
- ⑤おわりに

【論文要旨】

奈良県天理市中山念仏寺墓地には中世から現代に至る九千基を超える石塔が存在する。これらは、一六―一七世紀は背光五輪塔、一八世紀は舟形、一九世紀は櫛形、二〇世紀は角柱形と、時代とともに主要形式が変化していく。なかでも二〇〇年にわたって立てられる背光五輪塔は、中世から近世への転換期に盛行し、惣墓（共同墓地）形成過程をたどる好資料である。そこで、本稿では背光五輪塔に着目し、まず三型式―八類に分類する。そしてそれを基礎に、他形式の舟形、櫛形との比較を通し、石塔の形式・型式が多様化する現象を捉える。次に、石塔の大きさ、刻まれた法名（戒名）の分析によって、石塔形式（型式）の違いは格差を表現しており、それは石塔の造立数が増加する一七世紀末から起こる現象であることを示す。すなわち、誰もが石塔を立てられなかった当初は、石塔を立てることによって格差を表現していた。しかし造立数が増えるにつれ、人とは違った石塔を立てることにより格差を表すようになるの

である。庶民層の墓で捉えられたこの現象は、この時期に庶民層の階層分化が進んでいることを考古学的に示している。また、ひとつの石塔に書かれる法名の数（人数）を手がかりに、石塔が個人のものから複数人のものになっていくにつれ、背光五輪塔が消滅していくことを示す。石塔には宗教的側面と機能的側面がある。いずれも重要であるが、機能面により大きな要因があり、ある形式が消滅していく過程をたどる。

①はじめに

背光五輪塔は奈良県北部から京都府南部を中心に分布する、浮彫り、または線刻で五輪塔を表現した石塔である。これには外形を仏像の光背形（舟形）に整えたものと不定形のものがあり、厳密には前者に限ってこの用語を用いるべきである。しかし光背形と不定形は外形の形態差に過ぎず、出現当初から両者は存在するし、中間的なものもある。変遷過程からも別系統とは考えられないため、両者を区別する必要はないと判断し、一括して背光五輪塔と呼ぶことにする。

中山念仏寺墓地は、中世から現代まで続く奈良盆地に特有の惣墓（庶民層の共同墓地）である。そこには天文三年（一五三四）から平成一四年（二〇〇二）に至る九千基を超える石塔が存在する。その石塔の変遷は大きく分けると、一六―一七世紀は背光五輪塔、一八世紀は舟形、一九世紀は櫛形、二〇世紀は角柱形となる（図1）。これらの変化は緩やかに進むため、例えば背光五輪塔は、舟形が優勢になっている一八世紀中頃まで継続する。

石塔数が一気に増加するのは一七世紀末から一八世紀にかけてであり（図2）、その頃に庶民層にまで広がる近世的な墓制が一般化すると考えられている。すなわち一六世紀半ばから一八世紀半ばにかけて作られる背光五輪塔は、中世から近世への墓制の転換を考える絶好の考古資料といえよう。中山念仏寺墓地には一八二〇基の背光五輪塔が存在する。本稿ではまず紀年銘のある背光五輪塔を手がかりに編年案を作る。次に一七世紀後半から一八世紀にかけて複数の組別に分化し、また舟形や櫛形といった他の形式とも並存しつつ存続する背光五輪塔の存在意義を追究する。これには石塔の大きさ、戒名や位号の傾向をも加味する。そして主要形式が舟形から櫛形に移行し、さらに角柱形が出現する時期に二〇

〇年以上も命脈を保った背光五輪塔が消滅する意味合いを探る。多様な石塔形式が盛衰を繰り返すのは全国各地でみられる現象であるが、その要因を庶民層の石塔と考えられる背光五輪塔の分析から窺うことが本稿の狙いである。

②研究史

背光五輪塔に関する先行研究で欠かせないものに、①坪井良平「山城木津惣墓墓標の研究」『考古学』一〇―一六、一九三九年、②木下密運「元興寺極楽坊板碑群の調査研究―その形式的変遷を中心として―」『元興寺仏教民俗資料研究所年報』一、一九六七年、が挙げられる。両氏の研究を中心に、研究史を概観する。

背光五輪塔の名称に関しては、研究者によって様々に呼び慣わされている。天沼俊一氏によって「背光（型）五輪」と呼ばれ「天沼一九一六」、形式として区別されて以降、坪井氏もこの語を用いている「坪井一九三一」。ほかに、土井実氏の「背光五輪碑」「土井一九六三」、木下氏の「舟形五輪板碑」「木下一九六七」、「舟形五輪塔」「木下一九七七」、藤澤典彦氏の「尖頭状五輪板碑」「藤澤一九八八」などがあるが、いずれも対象は同じである。他の石塔との形式分類の過程で、この形式をどう位置付けるかによってそれぞれ呼称が変わってくる。背光五輪塔は塔（五輪塔）を意識して作られたと考えられるため、「五輪塔」と呼称するのがよいと思われる¹⁾。しかし、明らかにこれは五輪塔の一型式ではないので、「型五輪塔」と呼ぶのはまぎらわしい。「舟形五輪塔」は理にかなった呼び方であるが、本稿では同様の意味で当初の面影を残す「背光五輪塔」の名を用いることにしたい。

背光五輪塔の細分に関して、坪井氏は、縁をもつもの、もたないもの、五輪塔が二つ並ぶものの三類に分類している。しかし、縁の有無は有効

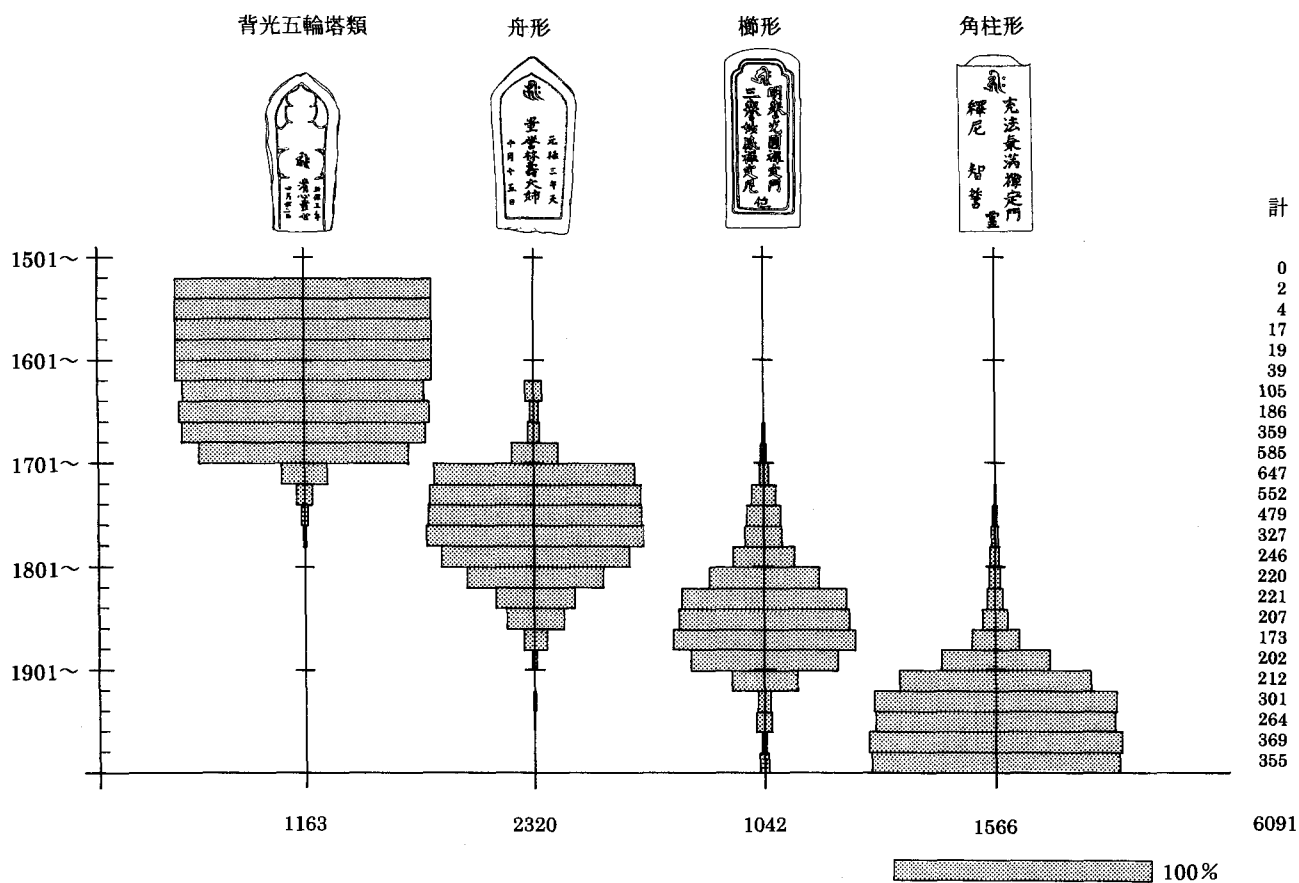


図1 中山念仏寺墓地の主要石塔形式変遷

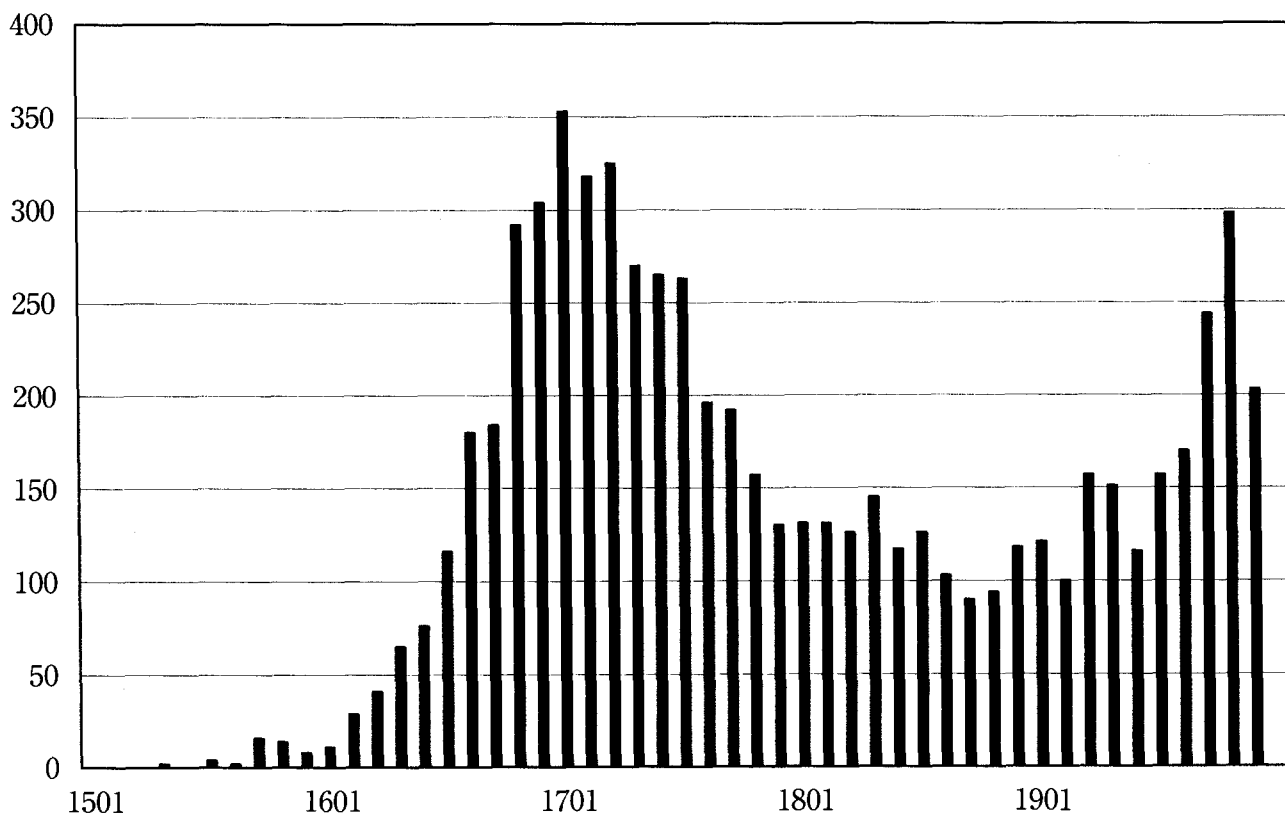


図2 中山念仏寺墓地の石塔造立数推移

な分類ではないことを論中で吐露している。木下氏は坪井氏の分類に、地輪に地藏菩薩像を刻むもの、塔が半肉彫りのものを加え五類に分類している。ただ、両氏の分類からは時期差や何らかの意味を導くことはできず、単なる形態分類に終始している。

背光五輪塔の変遷傾向を、坪井氏は四点挙げている。一、全体に大きいものから小さいものへと変化する。二、石塔の底面に台石との接合のために柄を作り出しているものがあるが、それが古く、ないものは新しい。また、新しいものの中には台石を本来もたず、直接土中に埋め立てるものが加わる。三、種子は「キャ・カ・ラ・バ・ア」五字から「キリク」一字に変わり、種子の位置も上方へ移る。これは法名年月日を記す箇所が重要になるためである。四、石材はカナンボ石と花崗岩の二種類からカナンボ石一種類に収束する。

これに対し、木下氏は三点挙げている。一、高さに対する幅の比率が大きくなり、だんだんずんぐりとしてくる。二、地輪が長大化していく。これは戒名字数の増加が一因と考えられる。三、種子の位置が上方へ移る。

両氏の調査地は、木津（京都府南部）、奈良（奈良県北部）と比較的近く、いずれも背光五輪塔の本場といえる土地である。そのため両者に地域差等をあまり考慮する必要はなく、木下氏も坪井氏の分析と近似した傾向が出たと述べている。坪井氏の一と木下氏の一とは若干齟齬を来しているように思えるが、その他はほぼ同様の傾向が表れているとみてよからう。特に、地輪が長くなり種子が上に追いやられ、五輪塔の形がアンバランスになっていくことに注目し、「五輪塔を刻する意義が忘れられ、むしろ戒名自身に重点が移っていった」「木下一九六七」様子を捉え、次代の舟形へ移行していく意味を読み取っている点は卓見である。これは石塔の形式が宗教性より機能性に規定されていくことを示しており、「墓塔から墓標への変化」「藤澤一九八八」と解釈でき、「宗教に離

反して行く人の心をみた」「坪井一九三九」ともいわれるゆえんである。

③ 中山念仏寺墓地背光五輪塔の編年

中山念仏寺墓地は天理市南部に存在し、背光五輪塔の本場である木津惣墓や元興寺墓地とは違った傾向がみられる。要因として、石材の違いも大きいと思われる。すなわち、本場では背光五輪塔の大部分をカナンボ石で作っているが、中山念仏寺墓地では大半は地元の花崗岩によるもので、カナンボ石は劣勢である。ただ、出現当初から両者は混在しており、五輪塔の形状も両者に差はない。そのため、石材による区別は今回は行わないことにし、浮彫り、あるいは線刻された五輪塔の形状を手掛かりに編年案を組むことにする。その際最も変化を捉えやすいのは火輪の形状であり、水輪、地輪の変化は補足的に用いる（図3、表1）。

I 式

主流となる型式で、背光五輪塔の出現当初から消滅する時期までの約二〇〇年間に一九三点みられる。ピークは一六五〇～七〇年代の三〇年間である。背光五輪塔には、外形を光背形に作らない不定形も存在することは先に述べたが、不定形の割合は時代を追って減少していき、一六九〇年頃にはほとんどみられなくなる。また、地輪より下は加工せず、直接地面に埋め立てるものは古いものほど多い。縁のあるものとなないものがあるが、新しい時期のものは縁をもつものが多い。以上のことはI式全般にいえる傾向である。時間的变化に則して六類に細分でき、また別に亜種を五類設定できる。亜種については主要な六類に比べ点数は少ないが、かなり時期的にまとまった傾向がみられ、同一工房あるいは同一工人の製作を予想させる。

a 類（図4-1）

一六世紀代の、石塔の絶対数がまだ少ない時期にみられる。火輪

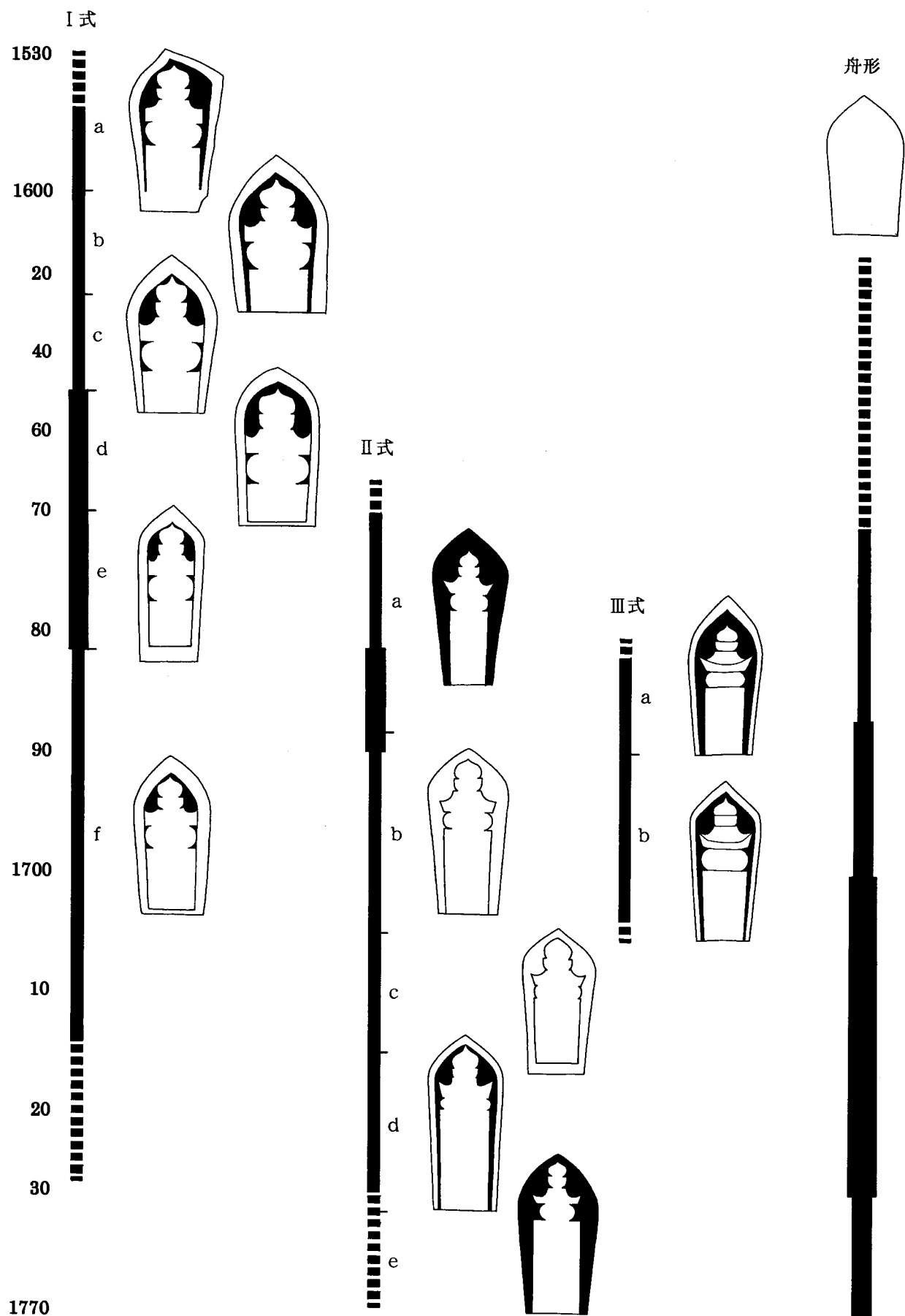


图3 背光五輪塔編年圖

表1 背光五輪塔型式別造立数

	Ia	Ib	Ic	Id	Ie	If	Ixa	Ixb	Ixc	Ixd1	Ixd2	Ixe	I他	I	IIa	IIb	IIc	IId	IIE	II他	II	IIIa	IIIb	III他	III	その他	連立	不明	計
1531～	2													2							0				0				2
1541～														0							0				0				0
1551～	3													3							0				0		1		4
1561～	2													2							0				0				2
1571～	14													14							0				0		1		15
1581～	10													10							0				0		2		12
1591～	5				1									6							0				0		1		7
1601～		5	1	1	1								1	9							0				0		1		10
1611～		17			1								4	22							0				0	1	1		25
1621～		3	15	3	5	3	4						2	35							0				0			4	39
1631～		3	24	6	12	1	2	1					4	53							0				0		2	7	62
1641～			23	8	13	1	1	4	4	1	1		5	61							0				0		1	5	67
1651～			15	51	16	3			10	1			8	104							0				0	1		8	113
1661～			10	58	51	11				2	1		13	146	2	1					3				0	1	1	13	164
1671～			1	14	59	18				19	10		9	130	14	4					18				0	5	3	9	165
1681～				1	11	15					2		3	32	113	60				4	177	8	2	1	11		1	9	230
1691～				1	2	7							1	11	9	51	2			2	64		3	3	6		2	8	91
1701～				1	2	13							1	16	4	27	18	2		2	53		3	2	5		1	7	82
1711～					4								4				5	8	3		16			1	1			2	23
1721～					6								6				16	2		18					0	1		2	27
1731～												2	2				1	5	5	1	12				0			1	15
1741～													0						3	3					0				3
1751～													0						2	2					0				2
1761～													0						2	2					0				2
干支	2		5		1								1	9							0				0				9
月日	9	1	4	2	10		2				1		3	32	1						1				0			1	34
無	11	6	14	21	7	1	10		3	2	1	2	16	94	7	5	1				13	3			3	1	2	16	129
不明	40	12	33	48	36	19	15	2	5	10	17		153	390	21	12	1		1		35	1			1	10	9	97	542
計	98	47	145	214	228	102	34	7	22	35	33	2	226	1193	171	160	28	31	18	9	417	12	8	7	27	20	25	194	1876

b類 (図4-4)

一六〇〇～三〇年代。特に慶長年間後半から元和年間（一六〇七～二四年）に多い。が、石塔の絶対数はまだ少ない。a類に比べ火輪の軒先が反り上がってくる。縁と五輪塔の外形線とはまだ区別されている。総数は四七点で、その内紀年銘がわかるものは二八点ある。五輪塔部分の高さは平均四九・八cmとa類に比べ大きくなっているが、まだ小型である。

c類 (図4-2)

一六〇〇年代～七〇年代前半。特に寛永、正保年間（一六二四～四八年）に多い。墓地の中にも次第に石塔が増えてくる。火輪の軒先が明らかに反り上がる。水輪、地輪の最大幅部分や火輪の軒の外形線と、縁の線との区別がなくなる。水輪の重心はまだやや上方にあるが、次第に下がってくる。総数は一四五点で、紀年銘がわかるものは八九点ある。五輪塔部分の高さは平均五二・二cmで、ちょうどI式全体の平均値にあたる。

d類 (図4-5)

一六〇〇年代～九〇年代と長い。特に承応から寛文年間（一六五二～七三年）に集中する。点数は非常に多く、次のe類と共にI式のピークをなす。c類に比べ水輪の重心が中ほどに下がる。水輪が大きなものも多く、ややずんぐりとした印象を受ける。総数は二一四点で、紀年銘がわかるものは一四三点ある。五輪塔部分の高さは平均五六・三cmとI式中最大である。

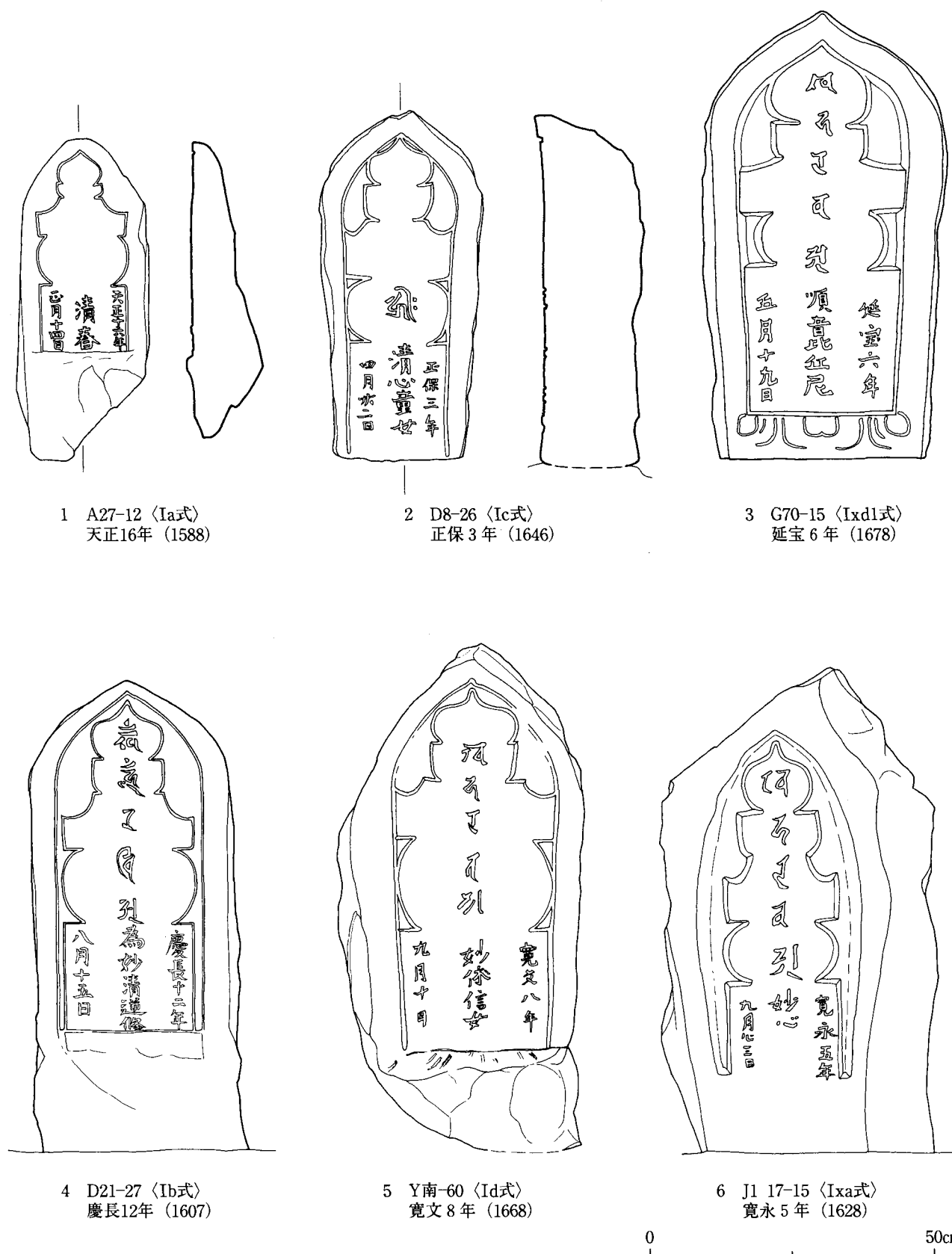


図4 背光五輪塔(1)

e類 (図5-6)

一五九〇年代～一六九〇年代と長いが、寛文、延宝年間（一六六一～一八一一年）に集中的にみられる。点数はⅠ式中最も多く、先のd類を受け継ぐようにⅠ式のピークを維持する。しかしピークを過ぎて天和年間（一六八一～一八四）に入るとⅡ式に主流が移る。これまでのものに比べ地輪が長くなり、火輪と水輪の合計高よりやや大きいものである。総数は二二八点と全型式中最も多く、紀年銘がわかるものは一七四点にのぼる。五輪塔部分の高さは平均五二・四cmとⅠ式の平均値に近く、d類に比べ小さくなっている。

f類

一六二〇年代～一七二〇年代と長いが、寛文年間後半から元禄、宝永年間（一六七〇～一七一一一年）に多い。既にⅠ式のピークは去り、点数は少なくなる。地輪の長大化が進む中で、e類よりもさらに地輪が長くなり、水輪が押しつぶされていく。全体に五輪塔という雰囲気が薄くなってくる。総数は一〇二点で、その内紀年銘がわかるものは八二点ある。五輪塔部分の高さは平均五〇・九cmと小型化が進む。

xa類 (図4-6)

一六二二～三五年と短い期間に限定される。外形は不定形が多く、石塔が大きい割には五輪塔部分の表現が小さい。いずれも彫りが深い。空・風・火輪が大きく、頭でつかちな印象を受ける。総数は三四点だが、紀年銘がわかるものは七点と少ない。当初より紀年を記していないものが一〇点ある。五輪塔部分の高さは平均五〇・七cmと小型である。

xb類 (図5-1)

一六三九～五〇年と短い期間に集中する。外形は不定形が多く、種子も大半が「キリーク」一字である。火輪が逆三角形を呈する

の大きな特徴で、五輪塔という印象が薄い。総数は七点で、紀年銘がわかるものは五点ある。五輪塔部分の高さがわかるのは一点のみで、四八・〇cmと小型である。

xc類 (図5-2)

一六四五～五九年の短い期間にみられる。押しつぶされた火輪の軒先が縁と連結しているのが特徴である。水輪の幅は地輪よりかなり小さく、縁との間に空白部分ができる。xb類同様、五輪塔という雰囲気が薄い。総数は二二点あり、紀年銘がわかるものは一四点である。五輪塔部分の高さの平均は五一・三cmと小型である。

xd類 (図4-3)

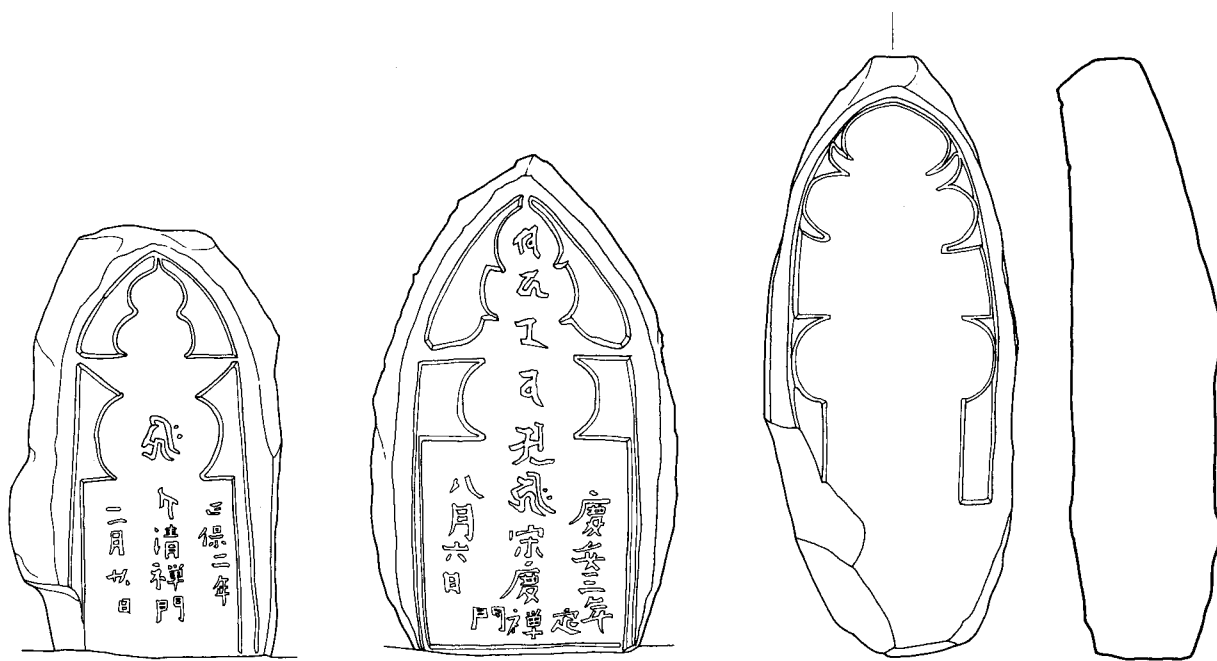
一六五七～八〇年の間にみられるが、特に延宝年間（一六七三～一八一一年）に多い。火輪が反りをもたず直線的に表現されるのが特徴である。火輪と地輪が同じ幅で縁に接するタイプ（xd1類）と、火輪の幅が短く地輪だけが縁に接するタイプ（xd2類）に細分できる。それぞれ総数は三五点、三三点で、その内紀年銘がわかるものは二三点、一四点である。五輪塔部分の高さは平均五四・三cmと五一・二cmで、両者の平均は五三・三cmである。

xe類 (図5-3)

紀年銘がわかるものはない。風輪と火輪に相当する部分の間に水輪状の余計なパーツが表現されているため、五輪塔ではなく「六輪塔」になってしまっている。五輪塔を知らない工人が作ったのか、意図的にデフォルメしたのかは不明だが、非常に違和感を覚えるタイプである。点数は二点のみだが、五輪塔という宗教的造形物に対する意識の希薄さを表す好資料である。五輪塔に相当する部分の高さがわかるのは一点で、五三・五cmである。

Ⅱ式

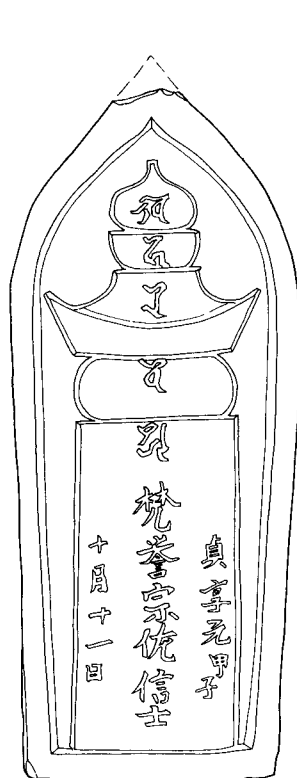
一六六〇年代後半から一七六〇年代にかけての約一〇〇年間続き、Ⅰ



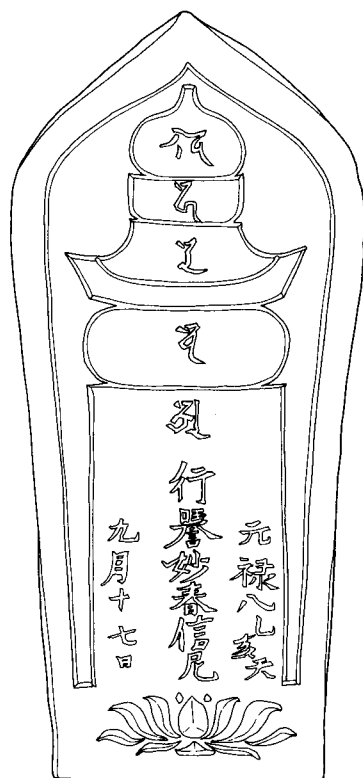
1 E12-25 〈Ixb式〉
正保2年(1645)

2 D6-26 〈Ixc式〉
慶安3年(1650)

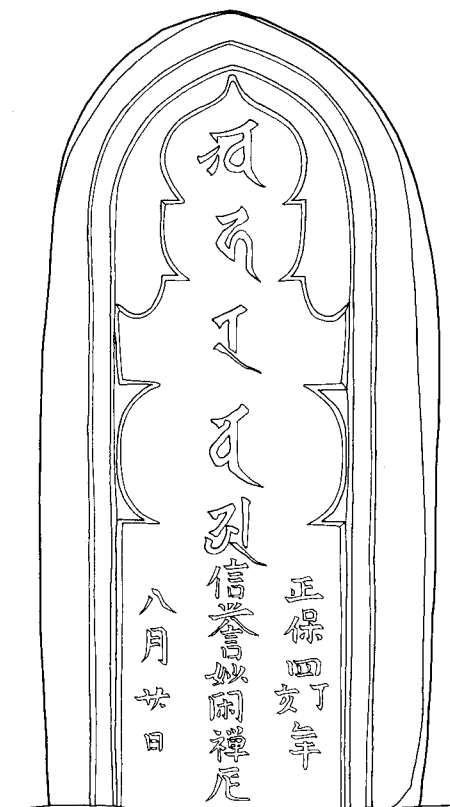
3 F43-29 〈Ixe式〉



4 E20-10 〈IIIa式〉
貞享元年(1684)



5 J1 11-11 〈IIIb式〉
元禄8年(1695)



6 E19-6 〈Ie式〉
正保4年(1647)

0 50cm

図5 背光五輪塔(2)

式に替わって次第に主流をなす。石塔の絶対数が増える時期で、四一七点みられる。火輪の軒の上幅が広く下幅が狭いので、軒のラインが明らかに斜めに引かれるもので、Ⅲ式のような各輪を区画する線が引かれないうものをさす。外形はほとんどが光背形である。水輪、地輪幅に比べ、火輪の軒幅が広いため横に突出してみえる。地輪は非常に長い。これは戒名が長くなることに対応している。全体に火輪の軒先が次第に短くなり、水輪が押しつぶされていく傾向がある。時間的変化に則して、五類に分類できる。

a 類 (図6-1)

一六六〇年代後半～九〇年代。特に天和、貞享年間(一六八一～八八年)に集中してみられ、この時期にⅠ式からⅡ式へ主流が移る。火輪の軒先が火輪上端近くまで鋭く反り上がる。軒の上幅が広く、水輪、地輪に比して横に大きく突出している。縁をもつものは少ない。総数は一七一点とⅡ式中最も多く、その内紀年銘がわかるものは一四三点ある。五輪塔部分の高さは平均五〇・五cmと、Ⅱ式中では小型である。

b 類 (図6-2)

一六六〇年代後半～一七〇〇年代。特に元禄年間(一六八八～一七〇四年)に多い。a 類に比べ火輪の軒先の反りが弱くなる。軒の上幅と下幅の差が極端には違わないため、軒先の鋭さはなくなる。縁をもつものは少ない。総数は一六〇点とa 類に次いで多く、この二類でⅡ式の大半を占める。紀年銘がわかるものは一四三点ある。五輪塔部分の高さは平均五七・二cmと大型化する。

c 類 (図6-3)

一六九〇年代後半～一七一〇年代。特に宝永年間(一七〇四～一一年)に多くみられる。石塔の主要形式が背光五輪塔から舟形へ移行する時期である。火輪、水輪が押しつぶされる。火輪の軒は、短

くなりながらも横方向に反り上がる。斉一性が高い型式である。縁があるものとなないものは相半ばする。総数は二八点で、その内年号がわかるものは二六點である。五輪塔部分の高さは平均五七・八cmとさらに大きくなっている。

d 類 (図6-4)

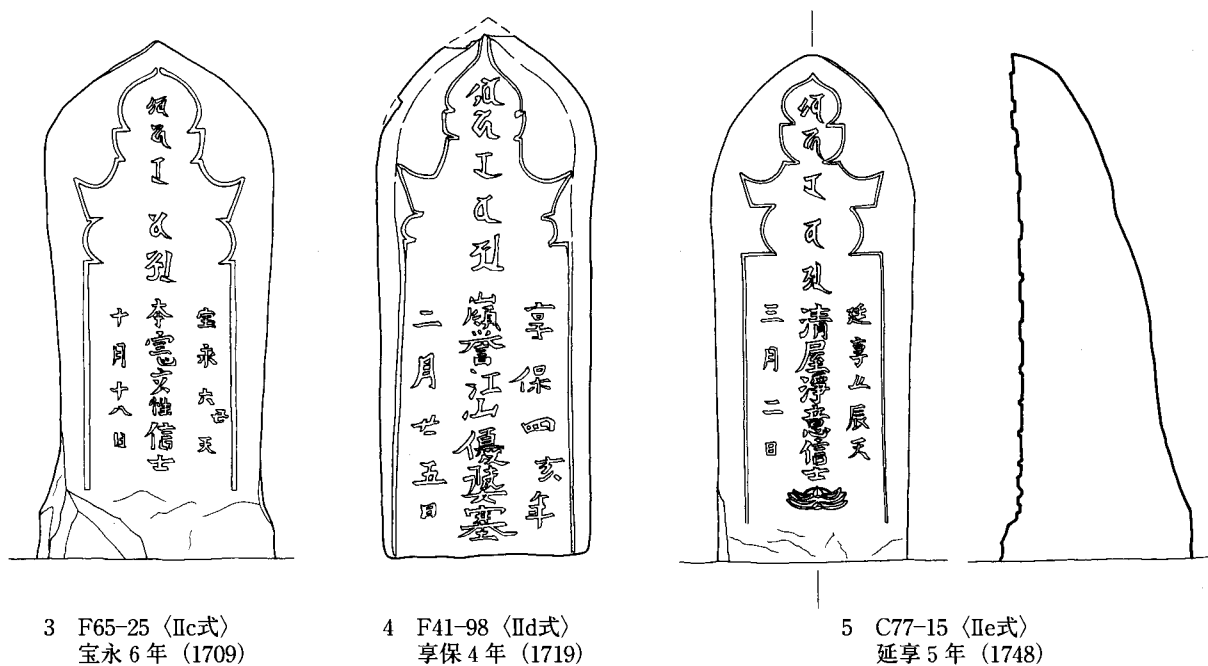
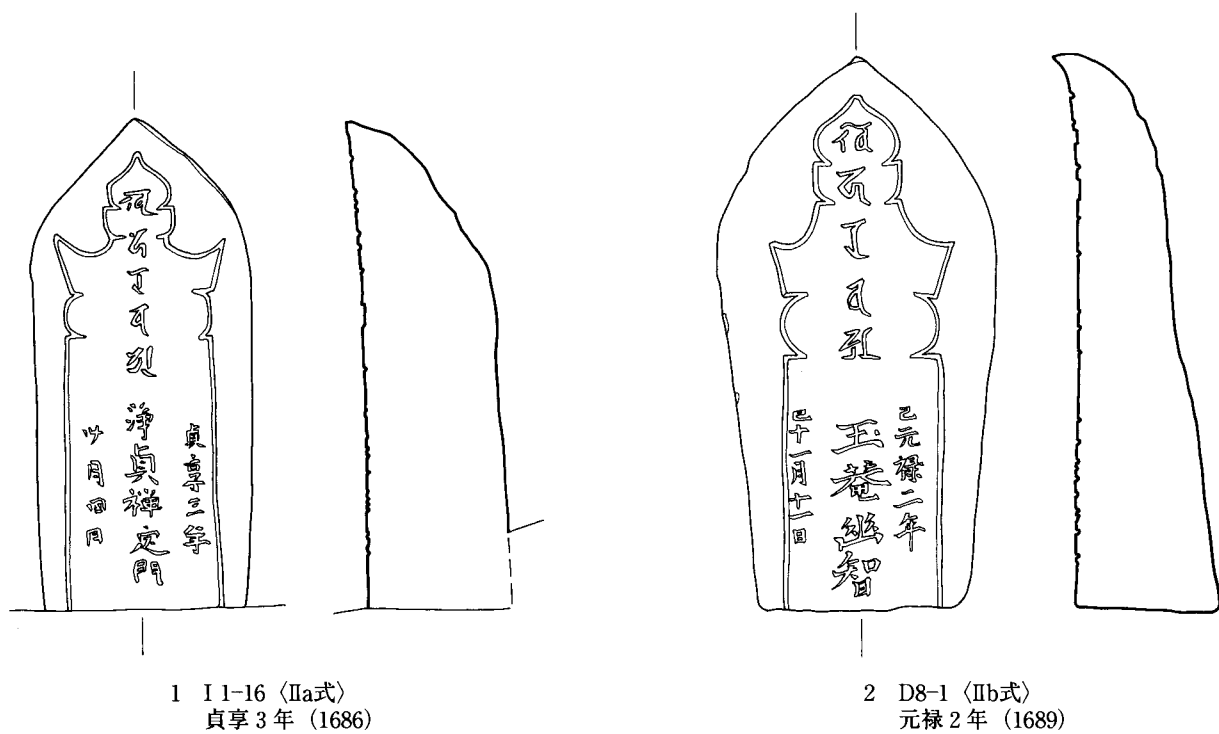
一七〇〇年代後半～三〇年代前半。特に享保年間(一七一六～三六年)に多い。火輪の軒先が上方向に鋭く反り上がる。横方向に張り出さなくなる分、軒の尖り具合はより鋭く見える。地輪は非常に長くなり、水輪がさらに押しつぶされて五輪塔という印象を抱きにくい。ほとんどが縁をもつ。総数は三一点で、全て紀年銘がわかっている。五輪塔部分の高さは平均六一・四cmとⅡ式中最大になる。

e 類 (図6-5)

一七一〇年代後半～六〇年代と長いが点数は少なく、背光五輪塔の最終型式になる。火輪の軒先の反り上がりは緩やかになるが、水輪の幅が小さくなるため火輪が突出するようにみえる。地輪の幅は火輪の軒の上幅と同じもの、より大きいもの、小さいものと多様である。縁をもつものの方がやや多い。総数は一八点で、その内年号のわかるものは一七点ある。五輪塔部分の高さは平均四九・一cmと小型になる。

Ⅲ式

一六八〇年代から一七〇〇年代前半の約二〇年間続く。同時期のⅡ類に対して、総数二七点と点数的には非常に劣勢である。空・風・火・水・地各輪の境界を区別する線が引かれ、火輪についてはさらに軒にも一本線を引く。他の型式は五輪塔を影絵状に表現するのに対し、明らかに異なる。種子はほとんど「キャ・カ・ラ・バ・ア」で、空・風・火・水・地輪に一字ずつ書かれる。火輪の軒の上幅が大きく、地輪は非常に長い。縁をもつものが多く、外形はすべて光背形である。全体に大型で



0 50cm

図6 背光五輪塔(3)

ある。時間的変化に則して、二類に分類できる。

a 類 (図5-4)

一六八〇年代。火輪の軒先が鋭く反り上がり、軒を表すラインが緩やかなカーブを描く。総数は一二点で、その内年号がわかるものは八点ある。五輪塔部分の高さは平均七五・四cmと大きい。

b 類 (図5-5)

一六九〇年代～一七〇〇年代前半。火輪の軒先の反りは弱くなるが、軒を表すラインが凹字気味に引かれるため、一見鋭く反り上がっているようにみえる。総数は八点で、いずれも年号がわかっている。五輪塔部分の高さは平均八〇・七cmと背光五輪塔中最大である。

全体的な傾向として、地輪が長くなっていくことは先学の指摘する通りである。ただ、Ⅱ、Ⅲ式のように極端に地輪が長いものは、木津惣墓や元興寺墓地では報告されなかった。塔高の半ば以上を地輪で占めてしまふこれらのタイプには、より法名を記すための墓標としての傾向を見出せよう。

これら以外に、五輪塔を二基あるいは三基並立して表したものや、以上の型式のどれにも属さない奇妙な背光五輪塔もあるが、一八〇〇基余りある中では、それらは非常に僅かなものに過ぎない。そういった例外的なものの存在よりは、むしろこれだけ多数作られたものが、以上の型式には収まってしまうという均質的な様相をこそ強調したい。

④ 石塔の多様化と背光五輪塔の消滅

中山念仏寺墓地では一七世紀後半に石塔造立数が飛躍的に伸び、一六八〇年代には一〇年間に三〇〇基近い石塔が立てられる。以降一七〇〇年代の三五三基をピークに、一七六〇年代まで二五〇基を下回することは

ない。この一七世紀後半から一八世紀前半というのは、背光五輪塔のピークから主要形式が舟形に一気にスライドし、また全国に齊一的にみられる櫛形が登場してくる時期である〔谷川一九八八〕。背光五輪塔についても、Ⅱ、Ⅲ式が成立し、バリエーションが豊かになる。一七世紀前半までは、ほぼ背光五輪塔Ⅰ式一色であった中山念仏寺墓地の石塔構成から、造立数の激増と共に、多様な形式、型式が出現する要因について探ってみたい。

(1) 石塔の大きさ

石塔は、形式や大きさに、被葬者の身分や経済的勢力、生前の尊敬度などを反映しているといわれる〔時津二〇〇〇〕。平均的な庶民層の村落共同墓地である中山念仏寺墓地の石塔形式が非常に単純な構成をとるのは、それほど大きな身分関係が存在しないからである。

まず、石塔の大きさをみていきたい。背光五輪塔には石塔の下部を土中に埋めて立たせる埋立式と、台座等に据える安置式がある。安置式の場合は全高を測るのも可能だが、埋立式はそうもいかない。そもそも、埋めてしまう部分は当初から見せることを前提としておらず、この部分の大きさを測定することにもあまり意味はなからう。そこで、ここでは背光五輪塔の大きさは、レリーフされた五輪塔の高さ（五輪高）を基準にみていくことにする。その際、埋没などによって地輪の下端まで測れなかった資料は除外する。

背光五輪塔で計測できた八九〇基の平均五輪高は五三・四cmである（表2）。一六世紀から一七世紀初頭は概して小型であるが、一〇年間に二〇基以上計測できる一六二〇年代以降は五五・二・五cmと中型で安定する。一七世紀末にⅡ式、特にb類が背光五輪塔の主流になると六〇cm前後の大型になり、一八世紀中頃になってほとんど作られなくなると小型化し、消滅する。しかし、このように全型式を一緒にして概観してもあ

表2 背光五輪塔、舟形の大きさ

	平均					基数				
	I式	II式	III式	背光五輪	舟形	I式	II式	III式	背光五輪	舟形
1531~	53.0			53.0		1				
1541~										
1551~				50.5		2			2	
1561~	53.5			53.5		9			9	
1571~	48.9			48.9		3			3	
1581~	41.7			41.7		4			4	
1591~	47.1			47.1		8			9	
1601~	59.8			60.7		10			10	1
1611~	45.1			45.1	38.0	21			21	1
1621~	55.1			55.1	34.0	31			31	
1631~	54.1			54.1		30			31	
1641~	52.6			53.6		56			56	
1651~	58.5			58.5		78	2		81	7
1661~	56.3	53.8		56.3	55.0	81	12		100	6
1671~	53.0	43.8		52.7	55.0	15	113	10	138	11
1681~	49.5	52.3	77.6	53.8	54.7	6	43	3	56	34
1691~	47.5	62.2	78.2	60.5	54.9	9	31	2	45	59
1701~	55.2	61.0	79.5	61.0	54.1	3	15		18	71
1711~	67.7	57.8		59.4	51.3	4	14		19	56
1721~	50.9	64.7		61.6	51.6		9		9	46
1731~		53.3		53.3	51.2		1		1	55
1741~		57.5		57.5	49.7		2		2	59
1751~		43.0		43.0	47.3		2		2	39
1761~		43.0		43.0	49.9					35
1771~					51.8					34
1781~					53.8					18
1791~					53.8					
a	45.2	50.5	75.4			52	102	10		
b	49.8	57.2	80.7			25	105	6		
c	52.0	57.8				58	19			
d	55.7	61.4				102	29			
e	52.6	49.1				157	11			
f	50.9					63				
全	52.0	54.7	78.1	53.4	51.6	574	270	17	890	532

(大きさの単位はcm、網掛けは20基以上計測できたもの)

まり意味はない。というのも、I式、II式、III式で、それぞれ独自の大きさをもっているからである。先に型式分類の際みたように、I式はa類の四五・二cmからd類の五五・七cmまでであり、細分不明のものも含め平均五二・〇cmである。II式はe類の四九・一cmからd類の六一・四cmまでやや幅があり、平均は五四・七cmとI式に比べひとまわり大きい。III式は点数は少ないものの、a類が七五・四cm、b類が八〇・七cmとかなり大きい。分類不明のものを含めて平均は七八・二cmで、I、II式に比べ明らかに大きいことがわかる。時期的な影響を考えると、それぞれが並存している三〇年間をみても、I、II、III式の順にそれぞれ一六八〇年代は、四九・五cm、五二・三cm、七七・六cm、一六九〇年代は四七・五cm、六二・二cm、七八・二cm、一七〇〇年代は五五・二cm、六一・〇cm、七九・五cmと、常にIII式、II式、I式の順で大きい。ここに、それぞれの型式

間での差異をみることでしよう。

次に地輪の高さをみておきたい(表3)。背光五輪塔は時代を追って地輪が長くなることは既に指摘されている。地輪には年月日や法名を記すが、その法名が時代と共に長くなる傾向にあるため、その標記面である地輪も長くなるというのである。これによって五輪塔の形は次第に崩れていき、墓標としての機能的な石塔に変化していく。地輪の高さについても、I式、II式、III式で大きく異なるため、型式ごとにみていくことにする。一六世紀代に収まるIa式は平均一四・四cmと最も小さい。

この時期は五輪塔をそのまま写しとったようなバランスのよい形をしている。それが、慶長後半から元和年間に多いIb式、寛永・正保年間のIc式、寛文年間のId式と時代を経るに従い、一六・二cm、一七・六cm、一九・三cmと大きくなっていく。さらに寛文・延宝年間のIe式は火輪と水輪を足した長さを上回るようになり二〇・三cmと長く、寛文後半から元禄・宝永年間のIf式に至ると、二四・八cmと次第に五輪高の半分近くも地輪が占めるまでに長大化する。II式では天和・貞享年間に多いIIa式が二四・一cmである。これまた五輪高の半分近くを占めており、II式は当初より地輪を長く取った、法名標記面を重視した型式であることがわかる。元禄年間に多いIIb式、宝永年間のIIc式、享保年間のIId式はそれぞれ、二七・七cm、二九・五cm、三六・〇cmと長大化が進み、五輪高の半分以上を地輪が占め、既に五輪塔の面影はなくなってしまう。最終型式のIIe式は二五・八cmとやや短くなるが、五輪高自体も低くなるため、半分以上を地輪が占めることは同じである。最も大型のIII式では、一六八〇年代のIIa式が四一・九cm、一六九〇年代から一七〇〇年代前半のIIb式が四三・一cmと非常に長い地輪をもち、いずれも五輪高の半分以上を地輪が占めている。II式の最終局面でやや短くなるものの、背光五輪塔全体を通して、地輪が長大化していく現象が認められよう。

ここで、この時期の舟形の大きさをみてみる。一八世紀までの舟形で

表3 背光五輪塔地輪の高さ

I式	地輪	基数	II式	地輪	基数	III式	地輪	基数	全	地輪	基数
Ia	14.4	53									
Ib	16.2	25									
Ic	17.6	59									
Id	19.3	102									
Ie	20.3	158	IIa	24.1	106	IIIa	41.9	10			
			IIb	27.7	109	IIIb	43.1	6			
			IIc	29.5	19						
If	24.8	76	IId	36.0	30						
			IIe	25.8	13						
I式	19.7	586	II式	27.2	281	III式	39.3	21	全	22.5	914

(大きさの単位はcm)

五輪塔の総高はさらに五〇一〇cmくらいは大きくなる。よって舟形と背光五輪塔の大きさを比べれば、全体に背光五輪塔の方が大きいのは歴然としている。時間的流れを考慮しても、一般に背光五輪塔Ⅲ式、Ⅱ式、Ⅰ式、舟形の順に大きいことが認められよう。

ところで、法名を書くスペースが重視されるため背光五輪塔の地輪が長くなるという話であった。地輪が長大化する時期に他形式の舟形も出

全高が計測できたのは五三四基で、平均高は五一・六cmである。一〇年間に二〇基以上計測できた一六九〇年代から一七八〇年代は、一七五〇年代にかけて徐々に小型化が進み、それが過ぎるとまた少しずつ大きくなる動きがわかる。背光五輪塔から舟形に主流が移り、一〇年間に二〇〇基単位で大量に作られるようになると次第に小型化が進んでいく。背光五輪塔が型式分化し、超大型のⅢ式や、この時期の主要型式であるⅡ式が大型化を志向する現象とは対照的である。それが、石塔造立のピークが過ぎて背光五輪塔が作られなくなり、舟形も絶対数が減少してくると少し大きくなる、という流れが読み取れる。ここまでみてきた計測値は、舟形は全高だが、背光五輪塔は五輪高のため、実際の背光

現する。舟形も背光五輪塔と同じように、銘文を記す面は基本的に正面の一面のみである。舟形は、背光五輪塔の中でも定型的な、光背形をとるタイプと外形は同じ形である。そこに五輪塔を記さず、舟形は全面を銘文を記す画面として使用するのである。そういう意味では、舟形は背光五輪塔の地輪部分の機能を集約した形式ともいえる。舟形が隆盛になる時期は、背光五輪塔の型式分化が起こり、法名を記すために地輪が長大化した型式が生まれる時期でもある。舟形が一定数の造立数をもつようになるのは一六八〇年代からである。その全高は五四・七cmで、銘文を刻みにくい尖頂部付近を除いても、高さ四〇cm前後のスクリーンを有する。これに対して、この時期の背光五輪塔の銘文記載箇所(地輪)の高さはⅠ、Ⅱ式で二〇cm前半、Ⅲ式のみ四〇cm強である。舟形はこのまま四〇cm台後半から五〇cm前半の高さを維持するが、背光五輪塔の地輪はⅠ式、Ⅱ式、Ⅲ式でも最高平均二四・八cm、三六・〇cm、四八・一cmで、法名を記すに際し、Ⅲ式以外は舟形より小さなスペースに刻しているといわざるを得ない。すなわち、地輪が法名の長化と共に長くなっているというのであれば、同時期に存在する舟形は、より長い法名を記すのに適した形式といえよう。

(2) 位号・戒名

ここで対象にしている一八世紀以前の石塔には、年月日と法名が刻まれるのが一般的である。法名は院号、道号、戒名、位号などといった構成要素からなる。ただし、戒名という語は道号などをも含めて呼ぶこともあり、本稿でも院号と位号を除いた箇所を指すことにする。ただし、「釈〇〇」や「〇〇尼」、「××門〇〇」といったものについては「〇〇」の部分戒名と呼ぶ。

位号は格の違いを表す大きな指標になる。時代が下るにつれてそのルールは崩れていき、居士・大姉など格の高い位号が乱発されるように

なるが、一八世紀以前はまだ厳しい制限があったと思われる。ここでは、まずはじめに位号の変遷をみてみたい(表4)。

貞和五年(一三四九)の石仏、永享七年(一四三五)の五輪塔地輪を除いて、中山念仏寺墓地で最古の紀年銘を刻む石塔は天文三年(一五三四)の背光五輪塔である。この法名は「妙圓」とのみ記されており位号をもたない。次に古い天文九年(一五四〇)の背光五輪塔の法名は「道西禅門」で「禅門」の位号をもつ。一六世紀代の法名はこのように位号をもたないものと、「禅門・禅尼(禅女を含む)」に限られ、もたないものの方が多い。一七世紀に入ると「信士・信女」、「居士・大姉」、「禅定門・禅定尼」、子供につける「童子・童女」と主要な位号が出揃う。前半は前世紀を引き継ぎ「なし」と「禅門・禅尼」が主流で、「禅門・禅尼」がやや優勢であるが、半ば頃から「信士・信女」が増え始めると他を圧倒し、一八世紀代までその座に揺るぎはない。以上が全石塔の流れであるが、各形式、型式ごとの流れもこれと変わりはない。背光五輪塔Ⅰ式が、他の型式に比べ位号のないものや「禅門・禅尼」が多いのも時期差に由来するに過ぎなく、形式(型式)差と法名の格を反映する位号との間に、対応関係はみられないのである。

次に、戒名の字数をみることにする(表5)。位号ほどの格差を表しはしないが、戒名は一般に短いものより長いものの方がランクが高いといわれる。時代と共に長くなる傾向があり、背光五輪塔の地輪が長くなる原因もそこにあることについては既に触れた。具体的には、一六世紀代は天正十年(一五八二)の有像舟形一例を除き全て二字戒名で、一七世紀半ば過ぎまでその圧倒的優位は変わらない。一六八〇年代に入り四字戒名が漸く四分の一に達し一定数を占めるようになるものの、二字戒名を凌駕するのは一八世紀後半になってからである。これが全体の流れである。これを形式(型式)ごとに眺めてみる。背光五輪塔Ⅰ式は最終段階の一八世紀初頭に二字、四字戒名がほぼ同数になるものの、概して

表4 形式、形式別位号の変遷

	Ⅰ						Ⅱ						Ⅲ						舟形						櫛形						全					
	大居士	禪定尼	禪尼	信女	童女	なし	大居士	禪定尼	禪尼	信女	童女	なし	禪定尼	禪尼	信女	童女	大居士	禪定尼	禪尼	信女	童女	なし	大居士	禪定尼	禪尼	信女	童女	なし	大居士	禪定尼	禪尼	信女	童女	なし		
1531～			1			1																									1			1		
1541～																																	0			
1551～			1			1																									1			1		
1561～			2																												2		0			
1571～			3			7																									3			7		
1581～			1			5																									1			6		
1591～			1			3																									1			3		
1601～			2			6																									3			6		
1611～			2	1		8															3		1								2	4		9		
1621～	1	2	9	2	1	11																								1	2	9	2	4	11	
1631～		4	14	7	3	10															1									4	14	8	3	11		
1641～		7	16	6	4	12															1									7	20	7	4	14		
1651～	1	7	21	12	4	22															1	1								1	7	22	13	4	22	
1661～		19	28	34	15	13					2								1	5	7	4	1					2		20	33	43	23	14		
1671～	2	18	21	34	7	16		2	2	11		1							2	11	3	1							2	20	26	56	10	18		
1681～	2	1	2	11	1	4	2	14	14	96	24	7	2			7		2	3		28	11	3						6	20	16	144	37	14		
1691～		1	1	9				3	2	35	3	10	1	1		3				6	131	43	6					2		5	10	184	46	16		
1701～				8	2	1	2	3	2	27	2	3	1				2		8	5	151	56	6	3				3	1	5	13	7	193	63	11	
1711～		2	1	3		1		1		9									5	3	141	64	13					11	2		8	4	175	67	15	
1721～				1				4	1	9							1	9	3	166	56	6	2	1	1	1	17	4	1	3	15	5	205	61	9	
1731～							1			8		1						5	2	142	41	6	2	2			13	8	6	3	7	2	174	53	15	
1741～										2									4	3	150	47	9			5	4	16		10	10	187	50	10		
1751～										1								8	6	122	54	10		2	4	31	9	3		10	12	175	68	14		
1761～								1		2									3	5	95	32	1	1	5	5	21	1		1	10	10	137	37	2	
1771～																	1	4	4	91	43	1	1	4	2	30	2		3	10	11	153	50	1		
1781～																		5	8	71	27	4	1	7	4	28	3	1		2	16	14	119	34	5	
1791～																		3	8	47	13	2	3	11	11	30	7	1		3	19	23	88	25	3	
計	6	61	126	128	37	121	5	28	21	200	31	22	4	1	10	2	4	58	62	1358	496	71	13	37	31	204	37	13	30	203	262	2067	639	238		

(網掛けは優勢なもの)

表5 形式、型式別戒名字数の変遷

	I		II			III		舟形			櫛形			全		
	4字	2字	6字	4字	2字	4字	2字	6字	4字	2字	6字	4字	2字	6字	4字	2字
1531～		2														2
1541～																
1551～		2														2
1561～		2														2
1571～		10														11
1581～		6													1	6
1591～		4														5
1601～		8														9
1611～		12							1	3					1	15
1621～		26								3						30
1631～	11	29								2					11	31
1641～	5	42								1					7	47
1651～	8	64								2					8	66
1661～	21	95			2				6	13		2			30	111
1671～	22	80			16				5	12					27	111
1681～	6	15		41	124	9	2	1	11	39				1	69	181
1691～		11		27	21	3	2		38	54			2		70	94
1701～	5	6	3	26	17	2	2		79	162		6	1	3	121	191
1711～	3	1		8	4			3	88	149		12	6	3	119	164
1721～	2	3		9	6				90	171	3	22	11	3	131	200
1731～				12					71	138		25	12		116	159
1741～				3					92	133	1	20	11	1	126	160
1751～				2					94	125	1	35	17	1	146	160
1761～				3					70	72	2	31	9	2	121	93
1771～								1	71	85	1	33	11	4	127	118
1781～									70	47	3	35	8	3	122	65
1791～									45	32		56	12	1	119	51
計	83	416	3	131	190	14	6	5	831	1243	11	277	100	22	1472	2084

(網掛けは優勢なもの)

二字戒名の石塔といえる。Ⅱ式は当初は二字戒名が主流であるが、一六九〇年代に四字戒名が上回ると消滅するまでその優位を譲らない。Ⅲ式に至っては一六八〇年代の出現時から四字戒名が主流である。これに対し、舟形は一七世紀初頭から一八世紀の半ばを過ぎるまで二字戒名が主流をなし、一七八〇年代に入ってから四字戒名に移行する。背光五輪塔Ⅱ式の移行期と一〇〇年近い時期差がみられるわけである。これらの石塔に比べ後発の形式である櫛形は、四字戒名が主流であり、一定数がみられるようになる一八世紀初頭からその傾向がある。全体の流れでは一七五〇年代から六〇年代にかけて二字から四字戒名へ移るが、形式(型式)によってその時期は異なることが確認できよう。同時代の石塔を比べると、背光五輪塔、櫛形は舟形より長い戒名を記している。戒名の長さは格差を表すことから、背光五輪塔、櫛形は舟形より、背光五輪塔の中ではⅢ式、Ⅱ式、Ⅰ式の順で格が高いということになる。このことは、先にみた石塔の大きさとも対応している。

ところで、背光五輪塔に法名を刻む場所は基本的には地輪部分である。そのため法名が長くなるにつれ地輪も長くなる。舟形の場合は全面に法名を刻むことができ、長い法名を記すのに適した形式であると先に述べた。背光五輪塔Ⅱ式の地輪は舟形より小さく、舟形の方が長い法名を記すのに都合がいい。しかし、実際に刻まれた法名の長さは、Ⅱ式の方が舟形より長かったわけである。この事象は機能性のみでは説明がつかないことを示している。形骸化しながらも描き続けられた背光五輪塔の五輪塔部分には、微塵なりとも象徴的な宗教的意味合いが残っていた可能性がある。

(3) 表記人数

中世末期から近世前半をつなぐ好資料である背光五輪塔も、一〇年間の全石塔造立数が二〇〇基を切る一七六〇年代を最後にみられなくなる。

ちょうど角柱形が出現する時期で、これ以降舟形の割合も減少し始め、楕形、角柱形の時代に移っていく。楕形や角柱形は全国的にみられる形式である。これまでの石塔は正面のみにしか文字が書けなかったが、楕形は三面、角柱形は四面に記すことができる多観面の石塔である。そのため複数人の法名を刻むのに適しており、家族墓の成立と絡め議論されている「谷川一九八八」。これらの石塔の出現、盛行と背光五輪塔の消滅には何らかの関係があると考え、背光五輪塔消滅の原因を、石塔に刻まれた法名数（人数）を手がかりに検討してみたい。

ひとつの石塔に複数の法名を記すようになる傾向は、時代が新しくなるにつれ増えていく（表6）。しかし二〇〇年以上の期間にわたる背光五輪塔については、全期間を通じ複数人の法名を記す例は極めて稀であることがわかる。背光五輪塔には、五輪塔を二基、三基並べて刻んだ連立形式のものがある。中山念仏寺墓地でも「天文廿三年（一五五四）／道法禪門」、「弘治二年（一五五六）／妙西禪尼」と夫婦と思われる二名の法名を記した背光連立五輪塔を皮切りに二五基みられる。これらは当初より複数人の法名を記すことを前提とした石塔で、夫婦墓等を検討する好材料であるが、背光五輪塔総数一八七六基の中では微々たる数に過ぎない。このように、背光五輪塔は基本的に個人の石塔であることが認められよう。

舟形は出現当初は単数法名のみであるが、時代と共に人数が増えていき、一八世紀末には平均一・四人の名が記されるに至る。背光五輪塔と同じ一観面の石塔であるが、柔軟性をみて取れる。楕形は裏面を平滑にしないため、正面と左右側面の三面を利用して文字を記すことができる。ただし角柱形と違い側面幅は正面幅より小さいため、側面には何行も文字を記すことはできない。実際側面に法名を記す例は減多になく、正面に法名、側面に年月日を刻むことが多い。しかし多面をそなえているにもかかわらず、この楕形も一定数みられる一七一〇年代以降、始め

表6 形式別表記人数の変遷

	背光五輪				舟形				楕形				角柱形				全			
	1人	2人	3人	4以上	1人	2人	3人	4以上	1人	2人	3人	4以上	1人	2人	3人	4以上	1人	2人	3人	4以上
1531～	2																2			
1541～																				
1551～	4	1															4	1		
1561～	1																1			
1571～	14																15			
1581～	9																10			
1591～	5																6			
1601～	9	1															10	1		
1611～	22	1			4												26	1		
1621～	32		1		3												36		1	
1631～	59	2			2												61	2		
1641～	53	1			1												58	2		
1651～	100				3												103			
1661～	141	1			6	5	1			1							149	7	1	
1671～	144	5			14	2											159	8		
1681～	206	9			45	5											252	15		
1691～	77	7			175	14	2		2								259	21	2	1
1701～	69	4	1		213	22	1		2	1	2						288	28	4	
1711～	20	1			206	33			11	4							251	38		
1721～	26				173	48	3		17	6	2	1			1		229	57	5	1
1731～	12	1			136	46	3		18	7	2					1	181	60	5	1
1741～	3				141	46	3	1	14	9	1		1				172	60	4	2
1751～	2				128	49	3	1	17	12	1	3					159	68	6	6
1761～	1	1			93	29	1		9	11	3	1					117	50	5	3
1771～					70	32	7	1	9	14	3						98	56	13	3
1781～					54	33	2		14	12	3						84	50	6	5
1791～					36	16	4		18	19	4		2	1			67	41	9	5
計	1011	35	2	0	1503	380	30	3	131	96	21	5	3	2	0	14	2797	566	61	27

のうちは単数法名の方が多い。このことは、櫛形が多面をもっているという機能性ゆえに登場したわけではないことを意味しており、石塔の選択は機能性以外の要素も考慮せねばならない良い例である。櫛形は複数法名が優勢になるのは一七六〇年代からで、ちょうど背光五輪塔がみられなくなる時期でもある。これ以後、次第に舟形とのバランスが変わり、二人表記の櫛形が盛行していくことになる。角柱形は四面とも同じ幅で、どの面にも法名を記すことができる形式である。二〇世紀に入って櫛形から角柱形へ主要形式が転換するが、まだ一八世紀段階では数は少ない。全部で二一基しかないが、単数法名は三基、二人表記も二基、残りの一六基は全て四人以上記しており、当初から多人数表記の形式として登場したことが明白である。全石塔を見渡すと、一七世紀まではほとんど単数人表記であったが、一八世紀に入って複数人表記が次第に増えていき、一七五〇年代には四割を超えるようになる。以後も着実に増加し続け、一九世紀には複数人表記が主流となるのである。

一八世紀は個人の石塔から複数人の石塔へと変化していく時代である。その中で、舟形はその流れに適応し、もうしばらく命脈を保つ。櫛形はその機能性ゆえに複数人表記に転換して主流に躍り出、また当初より機能性を重視した角柱形も登場する。しかし、中世より脈々と作られ続けた背光五輪塔は、ついにその流れに乗ることができず消滅してしまったのである。

⑤ おわりに

中山念仏寺墓地の背光五輪塔を分類した結果、複数の系統に分かれて変化していくことがわかった。これは坪井良平氏の木津惣墓、木下密運氏の元興寺墓地で示されている単系列の変化とは異なる。先学の調査地がカナンボ石の産地に近い、背光五輪塔の本場であったのに対し、中山

念仏寺墓地は周辺地に位置するため、固有の型式を生んだとも考えられる。Ⅱ、Ⅲ式の背光五輪塔にカナンボ石製のものがみられないのも、それを裏付けるであろう。

木津惣墓、元興寺墓地の背光五輪塔は一七世紀後半にピークを迎えるが、それらはほとんどカナンボ石製であった。中山念仏寺墓地の背光五輪塔もピークはやはり一七世紀後半であるが、その頃には三型式が同時に流行しており、カナンボ石製の背光五輪塔はほとんど作られていない。それ以前は中山念仏寺墓地の背光五輪塔はⅠ式のみで、カナンボ石製品も相当数入っている。一七世紀後半というのは、従来から石塔数が大幅に増加する時期として注目されているが、中山念仏寺墓地も他の例に漏れず、この時期から石塔の絶対数が急激に増加する。この時期になると、石塔の需要が爆発的に増え、それにとれない供給者も増加したと考えられる。その結果、これまでのように北方のカナンボ石製の背光五輪塔は中山念仏寺墓地まで入ってこなくなる。そして、地元の龍王山系花崗岩を用いる地元の石工によってまかなわれるようになり、独自の型式が発達するようになったと考えられよう。

中山念仏寺墓地の背光五輪塔は、坪井氏が木津惣墓の調査で指摘したように時代とともに次第に小さくなるといった傾向はみられず、むしろ一八世紀代のものは立派な石塔であることが多い。この時期になると五輪塔を表現しない舟形が急激に増加し、背光五輪塔を圧倒するようになる。そういった中で背光五輪塔は簡略化の方向に向かわず、むしろ立派な石塔を志向するのである。一六世紀から一七世紀の半ばにかけて、墓に石塔を立てる人が少なかった時期は、石塔を立てるということ自体がひとつのステータスであった。ところが一七世紀後半になり造立者層が広がるにつれ、格差を示すには他とは違う石塔が必要となってくる。そこで、背光五輪塔が数種類に分化したり、より簡便化した舟形のような形式が出現しても以前にも増して立派な背光五輪塔が作られたりするの

であろう。石塔の種類は造立者の身分を表したり経済力を反映するものと考えられる。中山念仏寺墓地は平均的な庶民層の共同墓地（惣墓）であるため、これらは経済力の格差を反映しているともみるべきである。従来、一七世紀後半から石塔の造立者層が広がること自体、庶民層全体の経済力が高まってきた証しと考えられてきたが、さらに踏み込んで、その庶民層内部での経済格差も拡大しているということを石塔の多様化から読み取ることができよう。ただ、背光五輪塔と舟形とは外形は基本的に同じであるし、背光五輪塔内の型式差ともなおよそその視覚的形態差は大きくない。また、法名の分析でもわかるように、最も大きな格差を表す位号は平均的である。このように格差といってもそう大きく表現できるわけではない。ここに庶民の墓である限界も認められよう。

背光五輪塔という存続期間の長い石塔形式を手がかりに、中山念仏寺墓地の変遷をみてきた。一般的な墓地の、一般的な石塔を通して分析したため、同様の手法は今後も他のフィールドで応用できると思われる。しかし、統計処理を基本としたため、個々の石塔のもつ細かな属性を捨象してしまった。また、考古学的手法のみに頼っているため、石塔のもつ宗教的、精神的側面に立ち入ることができなかった。本稿の試論を基礎作業と位置づけ、今後はより多角的な視野から議論を深めていきたい。

本稿は平成九〇一・二年度科学研究費補助金（基盤研究(A)(2)）研究成果報告書『近畿地方における中・近世墓地の基礎的研究』（研究代表者白石太一郎）（二〇〇一年）に掲載した「中山念仏寺墓地の背光五輪塔」を大幅に加筆、修正したものである。また、二〇〇二年一二月に墓標研究会第八回例会で発表した内容を含んでいる。

本稿をなすにあたって様々な方にご協力いただいた。特に長期間にわたって共に根気よく続けてきた中山念仏寺墓地の調査メンバーである、吉澤悟、朽木量、曾根茂、村木志伸、関口慶久、千葉佳奈子、時津裕子、

鈴木宏美、井上美奈子、岩渕睦、三宅祐介、阿部陽子氏なしには書き得なかった。白石太一郎、小林義孝、三宅宗義氏には有意義なご指摘をいただいた。また、図版トレースに際しては設楽まゆみ氏にご協力いただいた。末筆ながら記して感謝申し上げます。ありがとうございました。

註

- (1) 中山念仏寺墓地の石塔を整理するにあたり、石塔を仏像など図像をモチーフとする「像類」、五輪塔や宝篋印塔、無縫塔などの仏塔に起源をもつ図像をモチーフとする「塔類」、こういったモチーフをもたない「文字類」に分類した。背光五輪塔は「塔類」に含まれる（朽木二〇〇四）。
- (2) 奈良市春日山周辺で産出する輝石安山岩。
- (3) 背光五輪塔の造立が始まる以前は、別石五輪塔や箱仏が主流の時期があったと思われる。しかしこれらには紀年銘が記されておらず、正確な時期や造立数は不明である。

参考文献

- 天沼俊一 一九一六『奈良県金石年表』奈良県
 木下密運 一九六七『元興寺極楽坊板碑群の調査研究』『元興寺仏教民俗資料研究所年報』一
 木下密運 一九七七『石塔類一』『日本仏教民俗基礎資料集成』四 元興寺極楽坊IV
 朽木量 二〇〇四『第2部第1章第2節 調査の方法』『国立歴史民俗博物館研究報告』一一一
 谷川章雄 一九八八『近世墓標の類型』『考古学ジャーナル』二八八
 坪井良平 一九三一『背光型五輪塔』『考古学』二一一
 坪井良平 一九三九『山城木津惣墓標の研究』『考古学』一〇一六
 土井実 一九六三『奈良県金石年表』友山文庫
 時津裕子 二〇〇〇『近世墓にみる階層性』『日本考古学』九
 藤澤典彦 一九八八『大和の墓地と石造物』『週刊朝日百科 日本の歴史・別冊 歴史の読み方』三

（国立歴史民俗博物館考古研究部）

（二〇〇三年三月二八日受理、二〇〇三年六月二六日審査終了）

付表 中山念仏寺墓地の背光五輪塔データ

区	区画	区画内	形式	類型式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	位置	蓮華座	年号	西暦	備考	
A	11	1	背光五輪	C	龍	IIb		66	8.5	6	10.5	7.5	31	キャカラバア	清月浄味信士			元禄9年	1696		
A	11	2	背光五輪	無	龍?	IIa		92	11.5	7	12.5	11	40	キャカラバア	○蒙道味信士 法誓妙吉信女			元禄8年 元禄8年 貞享2年	1695 1695 1685		
A	11	3	背光五輪	無	龍?	IIa		65	7	4	8	7	32.5	キャカラバア	珠心信女			不明			
A	11	4	背光五輪	C	龍	Ixd2		58.5	10.5	5	10	10.5	17	キャカラバア	1名分			不明			
A	18	10	背光五輪	無	龍	Ia		39	8	5.5	10	11		キリーク	法春			月日			
A	18	12	背光五輪	無	龍	Ixa		54	10	5.5	12.5	12	11	キリーク	法(圓)信士			寛永□年	1644		
A	18	14	不定形五輪	C	龍	Ix		55	7	7.5	8.5	8	15.5	キャカラバア?	不明			不明			
A	18	16	背光五輪	C	龍	Ia		61	6.5	5	9	9		キャカラバア	不明禪門			□□5年			
A	18	18	背光五輪	C	龍	Ix		55						キャカラバア	通□禪門			元和8年	1622		
A	19	7	不定形五輪	C	龍	I		46.5	9.5	6	7.5	9		キャカラバア	埋没			埋没			
A	19	8	不定形五輪	C	龍	I		48	8.5	7.5	9.5	10		不明	不明			不明		重なって読めず	
A	19	11	背光五輪	C	葛	Ie	62.5		7	4.5	7	9	19	キャカラバア	□光童女	位		寛文10年	1670		
A	19	14	背光五輪	無	龍	IIa	55		6	3.5	6	6.5	25	ア	□貞信女			貞享3年	1686		
A	19	18	背光五輪	C	龍	Ia		66	8.5	6	11	13		キャカラバア	4信女			寛文9年	1669		
A	19	19	不定形五輪	C	龍	Iff		49.5	6	3.5	4	6.5		キャカラバア	不明			不明		重なって読めず	
A	19	27	背光五輪	無	龍	IIa		39.5	7	3.5	7	5.5		ア?	妙正信女			天和3年	1683		
A	19	28	背光五輪	無	龍	IIa	68		9.5	4.5	10	8	27	不明	法(□□)(幼) □			天和3年	1683		
A	19	31	不定形五輪	C	龍	I		41	5.5	4	5.5	6		キャカラバア	2 (位号なし)			月日			
A	19	36	背光五輪	C	葛	Ib		49.5	9	6	7	10		キャカラバア	不明			不明		重なって読めず	
A	27	3	背光五輪	C	龍	Ia		64	10.5	5	11	13.5	13.5	キャカラバア	妙法			月日			
A	27	12	背光五輪	無	竹	Ia		57.5	5.5	2.5	6.5	8	11	キャカラバア	清春			天正16年	1588		
A	27	24	背光五輪	無	龍	IIa		88	9.5	4.5	9.5	10	29.5	キャカラバア	順誓法□信士			貞享4年	1687		
A	27	31	背光五輪	無	龍	IIa	62.5		6	3.5	6	5.5	26	キャカラバア	2童子			□□(1)2年	1699	年号は型式から	
A	27	42	背光五輪	C	龍	Ic		54.5	8	6.5	8	9	19	キリーク	2童子			寛永7年	1630		
A	28	1	背光五輪	C	龍	Ib		62.5	9.5	5.5	9.5	13.5	15.5	キャカラバア	埋没			元和8年	1622		
A	28	3	背光五輪	C	龍	Ia		84	11	4.5	10.5	12	23	キャカラバア	道信			永応2年	1653		
A	28	6	背光五輪	無	龍?	Ic		48	8	4.5	7	8	15	キリーク	摩滅			摩滅			
A	28	8	背光五輪	C	竹?	IIb	52		5.5	4.5	6	6	28	キャカラバア	清賢浄保信士 貞清信女			宝永元年	1704		
A	29	2	背光五輪	C	龍	Ic		44.5	8	5	7	7		不明	□□□□	雲?					
A	29	4	背光五輪	無	龍	IIa		64	6	4	8	6.5		キャカラバア	黙誓宗清信士			貞享3年	1686		
A	29	5	背光五輪	C	カナ	Ic		38	9.5	5	8	10		キリーク	1埋没			埋没			
A	30	4	背光五輪	C	葛	Iff		59.5	8	6.5	6	6.5	26	キリーク	□月□清信女			宝永元年	1704		
A	30	8	背光五輪	無	龍	IIa		45.5	5	3	5.5	5	19	キャカラバア	2			□□			
A	32	16	背光五輪	C	龍	IIb		45	7.5	4	8	5.5		キャカラバア	貞林埋没			貞享2年	1685		
A	32	18	背光五輪	無	龍	Ie		41	5	3	5	4.5	13.5	キリーク	通□禪門			(延)宝3年	1675		
A	34	4	背光五輪	C	葛	Ixd1		70	12.5	5.5	9	12		キャカラバア	○蒙妙□□			(寛文3年)	1663		
A	34	5	背光五輪	無	葛	IIe		61	4.5	3	8	6.5	37	キリーク	2信士			(享保)4年	1719		
A	34	6	背光五輪	C	龍	IIx		63	9	5	8.5	5.5	29	キャカラバア	□龍□信女			宝永2年	1705		
A	34	7	背光五輪	無	龍	IIb		76	8	4	9.5	7	41	キャカラバア・キリーク	法誓□信士			元禄4年	1691		
A	34	8	背光五輪	C	龍	Iff		76	14	6	9	10	27	キャカラバア	□山道□信士			天和元年	1681		
A	34	9	背光五輪	C	龍	Ie		74	11.5	7.5	10.5	12.5	22	キャカラバア	性秋禅定尼			寛文7年	1667		
A	49	2	背光五輪	無	龍	IIb		67.5	8.5	3.5	10	7.5	30	キャカラバア	念誓正明信女			貞享5年	1688		
A	49	8	背光五輪	C	龍	Iff	87		13.5	8	12.5	11	35.5	キャカラバア	光山祐慶信士			正徳5年	1715		
A	49	11	背光五輪	C	龍	I		54.5	7	3	5	7	16	キャカラバア	2信士			寛永5年	1628		
A	49	13	背光五輪	C	葛	III	105		18	8	15	15	33.5	キャカラバア	念誓道専信士			天和2年	1682		
A	49	15	背光五輪	無	龍	IIa	79.5		9	6	12	11.5	23	不明	真善妙智信女			元禄2年	1689		
A	49	16	背光五輪	C	龍	Ie		104	17	9.5	16.5	22	37	キャカラバア	心月道慶禅定門			寛文10年	1670		
A	49	17	背光五輪	無	龍	IIb		55		5	7.5	7.5		キャカラバア	本誓□清信士			元禄9年	1696		
A	49	18	背光五輪	無	龍	IIb		70	7.5	5	11	7.5	23	キャカラバア	□理貞信女			貞享5年	1688		
A	49	19	背光五輪	無	龍	IIa		68.5	7	4	8	6.5	28	キャカラバア	一法童子			天和2年	1682		
A	49	20	胸形五輪	E	龍	x	76.5		10	5.5	9	9	28.5	無	順誓賢法信女			元禄12年	1699		
A	49	22	背光五輪	C	カナ	Ic		44.5	6	4	6	7.5	16.5	キリーク	妙蓮			慶安4年	1651		
A	49	25	背光五輪	C	竹	Ix		62.5	9	7	9	10.5	24	キャカラバア	2禪門			摩滅			
A	49	26	背光五輪	C	葛	Ib		76	10	4.5	11	9.5	17	キャカラバア	圓道			摩滅			
A	49	28	不定形五輪	C	龍	I		45	7	5.5	5.5	8		キャカラバア	埋没			埋没			
A	49	30	背光五輪	C	龍	Ia		59	9	7	8.5	10		キャカラバア	2禪門			正保3年	1646		
A	49	38	不定形五輪	C	龍	Ix		74	10	8	11	12.5	21	キャカラバア	道法禪門			寛永17年	1612		
A	49	41	不定形五輪	C	龍	Ic		78.5	11	8.5	12	14.5		キャカラバア	妙現禪尼			寛永元年	1624		
A	49	42	背光五輪	C	龍	Ie		54	6.5	5	7.5	9.5	16.5	キャカラバア	2 (位号なし)			延宝(4)年	1676		
A	49	43	背光五輪	無	龍	I		51	8.5	4.5				ケンカンラビニア	不明			不明		重なって読めず	
A	49	44	背光五輪	C	龍	Ib		75	9	6.5	7.5	11	16.5	キャカラバア	妙(宝)			慶長20年	1615		
A	49	46	背光五輪	不明	竹	I		62					23	剥離	剥離			寛文3?年	1663		
A	49	47	背光五輪	C	葛	Ia		71.5	10	5	10.5	11.5	16	キャカラバア	妙□			天□			
A	49	48	背光五輪	無	龍	Iff		50.5	6	3.5	6	5.5	16.5	キャカラバア	2童子			延宝8年	1680		
A	49	49	背光五輪	不明	龍	Iff		56		7	10	9	25	ケンカンラビニア	2比丘欠損			享保11年	1726		
A	50	4	背光五輪	無	龍	X		58						キャカラバア?	摩滅			寛文11年	1671		
A	50	6	不定形五輪	C	龍	Ix		128	20.5	11	19	20	44	キャカラバア	釈尼妙安			明暦3年	1657		
A	50	9	不定形五輪	C	龍	Ic		122	17	10	21	22	36.5	キャカラバア	月山道善禪門			寛永12年	1635		
A	50	10	不定形五輪	C	葛	Ix		135	19	15	19	24	26	キャカラバア	□道禪定門			元和9年	1623		
A	50	11	背光五輪	C	葛	Ib		67.5	10	5	9	10	15	キャカラバア	2 (位号なし) 2 (位号なし) □正 妙□			無			
A	50	12	不定形五輪	C	竹	Ib		88	13	8	14	17	24.5	ケンカンラビニア	為 妙法禪尼			慶長14年	1609		
A	50	16	背光五輪	C	葛	Ia		66	10	7	9	9.5	17	キャカラバア	□蒙□□			寛永8年	1631		
A	50	17	背光五輪	C	龍	Ixa		78	14	9	11	16	18	キャカラバア	(實)□禪門			元和8年	1622		
A	54	7	背光五輪	無	龍	IIa		55.5	6.5	3.5	7.5	5.5	25	キャカラバア?	□祐信士			貞享4年	1687		
A	54	9	背光五輪	無	葛	IIa		53	6.5	3.5	6.5	6	18.5	ア	春清童子			(元禄)3年	1690		
A	54	17	背光五輪	無	龍	IIa		50	6	3.5	6	5.5	15.5	キャカラバア?	2童子			天□	1684	年号は型式から	
A	54	24	不定形五輪	C	龍	Ic		63	10.5	7	9.5	11	16	キャカラバア	2 (禪尼)			(承) 応3年	1654		
A	54	25	不定形五輪	C	龍	Ia		54	9	4.5	9	9		キリーク	2信女	雲		寛文2年	1662		
A	54	26	不定形五輪	C	龍	Ie		51	6	5	5	7	16.5	ア	2信士			延宝8年	1680		
A	58	2	背光五輪	C	龍	Ix		74	11.5	5.5	11.5	10.5		キャカラバア	法誓妙喜信女			延宝4年	1676		
A	58	3	背光五輪	無	龍	IIa		82	11.5	6	12.5	9.5		キャカラバア	心月單栄信士			天和3年	1683		
A	58	4	背光五輪	C	龍	Ib		79	13	8	13	18		キャカラバア	1埋没			埋没			
A	58	5	背光五輪	C	カナ	Ic		46	10	7	10	13		キャカラバア	埋没			埋没			
A	63	12	背光五輪	無	龍	IIa		47	6.5	3.5	7	6	20	ア?	2 (禪定) 尼			(延宝5年)	1677		
A	63	25	背光五輪	無	龍	IIb		57.5	7	4.5	10	7		キャカラバア	□月清心童女			元禄7年	1694		
A	63	27	不定形五輪	C	龍	Iff		60	8	5.5	6										

区	区画	区画内	形式	額形式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	置字	通草座	年号	西暦	備考
B	4	4	背光連立五輪	C	龍	達		50	7.5	3.5	5	5	14	キヤカラバア キヤカラバア	2 (位号なし) 2 (位号なし)			(元) □□ □□□		
B	4	10	背光五輪	無	龍	IIb	73		9	3.5	5.5	7	20	キヤカラバア?	摩滅					
B	5	3	背光五輪	C	龍	Ib		56	7.5	4	9.5	11.5	10.5	キヤカラバア	妙					
B	5	11	背光五輪	C	龍	IIb		54	7	4	9	6	21.5	キヤカラバア	2 押定門			元禄 3 年	1690	
B	5	12	背光五輪	C	龍	Id		40	6	4	5.5	7.5		キヤカラバア	2 信女			寛文 3 年	1663	
B	5	14	不定形五輪	C	葛	Ic		44	5.5	5	6	7.5		キヤカラバア	2 (位号なし)			□□□		
B	5	15	不定形五輪	C	龍	Id		55	7.5	5.5	8.5	11.5		キヤカラバア	不明			寛文 3 年	1663	重なって読めず
B	5	16	背光連立五輪	C	龍	達		62	9	5.5	10.5	12		キヤカラバア キヤカラバア	2 (位号なし) 2 (位号なし)			寛永 8 年 寛永□	1631	
B	15	1	背光五輪	C	龍	I		68	11	6.5	9	7.5		キヤカラバア	不明			(寛永)	1644	
B	15	3	背光五輪	無	龍	Ia		63	12	6	13	13.5		キヤカラバア	埋没			埋没		
B	16	11	背光五輪	C	龍	IIx		69.5	12	6	11	8		キヤカラバア	光登浄樂埋没			宝永 7 年	1710	
B	16	12	背光五輪	無	龍	IIb		78	12.5	6.5	11	10		キヤカラバア	松雪貞林信女			元禄 8 年	1695	
B	16	14	背光五輪	無	龍	IIb		77	11.5	6	11.5	8.5		キヤカラバア	明登光清信女			宝永 2 年	1705	
B	16	15	不定形五輪	C	龍	I		63	12.5	6.5	10.5	9.5		キヤカラバア	不明			不明		
B	16	16	背光五輪	無	龍	IIb		58	8	6	9.5	7		キヤカラバア	埋没			元禄 9 年	1696	
B	16	19	背光五輪	C	龍	If		62	9	7	7.5	9	22	キヤカラバア	2 (位号なし)			享保11年	1726	
B	16	22	背光五輪	C	龍	Ia		79.5	12.5	6.5	13.5	15.5		キヤカラバア	3 埋没			不明		
B	16	26	背光五輪	C	龍	Ic		77.5	12	7	13.5	14		キヤカラバア	2 押門			寛永 3 年	1626	
B	16	29	背光五輪	無	龍	Ib		50		5.5	10	6.5		キヤカラバア	不明			不明		
B	18	5	背光五輪	無	葛	I		58	12	5	9			キヤカラバア	不明			不明		
B	18	6	不定形五輪	C	龍	Ic	68		9.5	5.5	7.5	12.5	20.5	キヤカラバア	2 2 □阿	霊位		寛永 2 年	1625	額に銘文
B	18	7	不定形五輪	C	葛	Ie		59	12	6.5	12	9		キヤカラバア	4 信女			寛永15年	1638	
B	18	8	背光五輪	無	龍	I		51						キヤカラバア	不明			不明		
B	18	10	不定形五輪	無	龍	I		67	8.5	3.5	6.5	7	12	摩滅	摩滅			摩滅		
B	18	11	背光五輪	C	龍	Ixd2		59	11	6.5	7	11		キヤカラバア	2 埋没			寛□	1673	年号は型式から
B	18	12	背光五輪	C	龍	If		35	7.5	5	8	7		摩滅	埋没			埋没		
B	19	2	背光五輪	無	龍	IIa		55	6.5	3.5	8	8		キヤカラバア	□登清□			貞享 4 年	1687	
B	19	3	背光五輪	無	龍	IIa		70	7	4.5	8	7.5	38	キヤカラバア	2 比丘尼	有		摩滅		
B	19	7	背光五輪	C	龍	Ic		65	10.5	7.5	1.5	15.5		キヤカラバア	2 比丘尼			明暦 4 年	1658	
B	19	10	背光五輪	C	カナ	Ia		62	12	6	12.5	13.5		キヤカラバア	道清			月日		
B	19	11	背光五輪	C	龍	Ic		86.5	15.5	9	13.5	13.5	23	キヤカラバア	4 信女	有		寛永18年	1641	
B	19	12	不定形五輪	C	龍	Ie		78.5	8.5	6.5	8.5	9.5	20	キヤカラバア	□道			慶長12年	1607	
B	20	3	背光五輪	C	龍	Ie		90	10.5	9	12	13	34.5	キヤカラバア	4 信士	(位)		慶安 2 年	1680	
B	20	6	背光五輪	C	龍	Ix		55	9.5	6.5	9	8.5	16.5	キヤカラバア	2 押尼			寛永16年	1639	
B	20	10	不定形五輪	C	葛	Ic		92	14	9.5	17.5	17		キヤカラバア	4 (位号なし)			□□ 9 年		
B	21	3	不定形五輪	C	龍	Ie		79	12	5.5	9.5	10	25	キヤカラバア	2 押定門	有		寛永20年	1643	
B	21	5	背光五輪	C	葛	Id		83	11	7.5	17.5	18.5	26	キヤカラバア	摩滅			摩滅		
B	21	6	背光五輪	無	龍	IIa		69	9	4.5	8.5	6.5	27	キヤカラバア	義信妙智信女			天和 3 年	1683	
B	21	9	背光五輪	C	カナ	Ic		61	9.5	6	9.5	13.5		ケンカンラビニア・キリークヤセク	為 心普宗(縁)押定埋没			慶安 2 年	1649	
B	22	1	不定形五輪	C	葛	Ib		68	9	6.5	10	10.5	14	キヤカラバア	4 信士			寛永11年	1634	
B	22	2	背光五輪	無	龍	IIc	90		9	5.5	11	17.5	30.5	キヤカラバア	浄香信士 妙林信女			元禄14年	1701	
B	22	3	不定形五輪	C	龍	Ie		81.5	8	5.5	12.5	13	25.5	キヤカラバア	妙清押尼			寛永19年	1642	
B	22	4	背光五輪	C	龍	Ia		57	8.5	5	9	10.5	14	キヤカラバア	妙西			無		
B	22	7	背光五輪	無	龍	IIb		61						キヤカラバア	不明			元禄 9 年	1696	重なって読めず
B	22	8	背光五輪	無	龍	IIa		50	8	4	7	5	26.5	ア	2 信士			天和 2 年	1682	倒れている
B	22	11	背光五輪	C	葛	Id		60						キヤカラバア	2 信士			寛文 8 年	1668	重なって読めず
B	22	12	背光五輪	C	カナ	Ib		67	12	7.5	13	15		キヤカラバア	道埋没			慶長	1615	
B	22	13	背光五輪	無	カナ	Id		37	6.5	3.5	5.5	7	11.5	キリーク	宗清			寛文	1673	
B	22	14	背光五輪	C	カナ	Ib		55	15	11	15	15.5		キヤカラバア	西春庵埋没			元和 4 年	1618	
B	22	15	背光五輪	無	竹	IIa		80	9	4.5	10	7.5	39	キヤカラバア	寿貞菩提	有		天和 4 年	1684	
B	22	18	背光五輪	C	龍	Ie		56		5.5	7	10	16.5	キヤカラバア	不明			寛文 (3) 年	1663	重なって読めず
B	22	19	背光五輪	無	竹	IIa		70	9.5	5.5	10	12		キヤカラバア	寛正			□□□		
B	22	22	背光五輪	無	龍	IIa		63	7	4	9	7	25	キリーク	4 押門			貞享元年	1684	
B	22	23	背光五輪	C	龍	Ixd1		62	10	4.5	6.5	9.5	24.5	キヤカラバア	4 信女			延宝 6 年	1678	
B	22	24	背光五輪	無	龍	Id		40						キヤカラバア	1 埋没			寛文 (2) 年	1662	
B	22	25	不定形五輪	C	龍	IIa		24						不明	不明			不明		重なって読めず
B	22	29	背光五輪	C	龍	Id	60.5		7.5	5.5	7.5	12	16	キヤカラバア	2 押門			寛文元年	1661	
B	22	32	不定形五輪	C	葛	I		58	5	3.5	5	8.5		キヤカラバア	(道) □□埋没			寛文 (2) 年	1662	
B	24	8	背光五輪	無	龍	IIa		35	5.5	4	7	4.5		キヤカラバア?	摩滅			摩滅		
B	25	4	背光五輪	C	カナ	Ic		45	9	5	9	10.5		キヤカラバア	道雲押尼			万治 3 年	1660	
B	25	5	背光五輪	無	龍	IIb		47	8	4.5	10	7.5		キリーク	(若) 玉童女 2 童女			貞享 2 年 元禄 3 年	1690	
B	26	2	背光五輪	C	龍	IIb		59	6.5	4	7	8.5		キヤカラバア	□□西□			□□ 2 年		
B	27	12	背光五輪	C	龍	I		35	8.5	5.5	8.5	8		キリーク	埋没			埋没		
B	27	13	背光五輪	C	龍	不明		25	5	4.5	8			キヤカラバア	欠損			欠損		
B	27	18	背光五輪	C	龍	I		31	6.5	4.5	7	6.5		キヤカラバア	埋没			埋没		
B	27	20	背光五輪	無	龍	IIa		69	7.5	4.5	9.5	9	28.5	キヤカラバア	2 信士	有		天和 2 年	1682	
B	27	21	背光五輪	無	龍	Id		57	13.5	4.5	8.5	11		キヤカラバア	□妙	霊		寛文 9 年	1669	
B	27	25	背光五輪	無	龍	I		43	10.5		6	10		キヤカラバア	埋没			埋没		
B	27	26	不定形五輪	C	龍	I		33	7.5	6.5	10			キヤカラバア	埋没			埋没		
B	27	28	不定形五輪	C	龍	I		30	8.5	6.5	8.5			キリーク	埋没			埋没		
B	27	29	背光五輪	C	龍	Ie		60	9	6.5	8.5	9		キヤカラバア	心登浄安埋没			延宝 3 年	1675	
B	27	30	背光五輪	無	龍	IIa		76	9	3.5	9	7.5	32.5	キヤカラバア	□□□信士			貞享元年	1684	
B	27	31	背光五輪	無	カナ	Ic		47	6	2.5	5	6	10.5	無	妙			貞享元年	1684	
B	27	32	背光五輪	C	カナ	Ic		40	7	3.5	6	7		キリーク	妙弥押埋没			寛永18年	1641	
B	30	3	背光五輪	無	龍	IIa		70						キヤカラバア	□替埋没			天和 3 年	1683	
B	31	18	背光五輪	無	葛	I		44	7.5	3.5	6	7		キリーク	3 埋没			不明		
B	31	22	背光五輪	C	龍	Ixd1		48.5	10.5	3	7	8		キヤカラバア	2 童子			寛文 4 年	1664	
B	31	23	背光五輪	無	龍	Ia		40	5.5	4	7	7.5		ア	妙 (西)			無		
B	31	24	背光五輪	無	龍	I		40	6.5	6	7	9		□	2 (位号なし)			不明		
B	31	25	背光五輪	無	竹	IIa		43	7.5	3.5	8.5	6		キヤカラバア	2 信女			貞享 3 年	1686	
B	31	26	背光五輪	無	龍	IIa		38	5.5	3	7	5		キヤカラバア	2 信士			貞享 2 年	1685	
B	31	27	背光五輪	無	龍	I		37	4.5	3.5	6	6.5		キヤカラバア	2 埋没			寛 (文)	1673	
B	31	34	背光五輪	C	龍	I		64	8	3.5	7	8	17	摩滅	摩滅			無		
B	31	35	背光五輪	無	龍	Ib		31	4	2	4	5		□	不明			無		亡失
B	34	8	背光五輪	C	龍	Id		57	8	6	7	9	19	キヤカラバア	2 押門			寛 (文)	1673	
B	34	10	不定形五輪	C	龍	I</														

区	区画	区画内	形式	額型式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	異字	蓮華座	年号	西暦	備考
B	42	32	背光五輪	無	龍	Il		57						キヤカラババ	淨西禪定門			元禄3年	1690	亡失、写真なし
B	42	33	不定形五輪	C	龍	不明		58						キヤカラババ	2 (位号なし)			明暦元年	1655	亡失、写真なし
B	42	34	背光五輪	C	龍	I		48						キヤカラババ	4 禪定門			延宝2年	1674	亡失、写真なし
B	43	5	背光五輪	C	カナ	Ie		47	7	4	7.5	7.5	18	キリーク	淨真禪定門			慶安3年	1650	
B	43	10	背光五輪	C	龍	Ic		45		5.5	8.5	8.5		キヤカラババ	妙意			無		
B	43	18	背光五輪	C	龍	Ixc		44	6.5	5.5	4.5	9		キヤカラババ	順心童女			正保4年	1647	
B	43	20	背光五輪	無	龍	If		61	11	5	7	10.5	23.5	キヤカラババ	2 大師			寛文12年	1672	
B	45	4	背光五輪	C	龍	I		58						キヤカラババ	摩滅			摩滅		
B	45	6	背光五輪	C	龍	I		52						キヤカラババ	埋没			埋没		
B	45	8	背光五輪	C	龍	Ic		71						キヤカラババ	不明			寛(水)4年	1627	
B	45	14	不定形五輪	C	龍	Ix		64						キヤカラババ	埋没			埋没		
B	45	15	背光五輪	C	龍	Ie		80	11.5	6.5	10	10		キヤカラババ	□□□埋没			寛文10年	1670	
B	45	24	背光五輪	C	カナ	Ie		42						キリーク	道□			慶安	1652	
B	45	27	背光五輪	C	龍	Ie		74.5	12	6.5	10.5	17		キヤカラババ	埋没			延宝2年	1674	
B	45	28	背光五輪	C	竹?	Ie		74						キヤカラババ	不明			寛文8年	1668	重なって読めず
B	45	29	背光五輪	無	龍	IIa		48						キヤカラババ	2 禪門			貞享2年	1685	
B	45	30	背光五輪	C	龍	Ie		73	10	6.5	10	14		キヤカラババ	埋没			延宝2年	1674	
B	45	31	背光五輪	C	龍	Ix		43	7.5	4.5				キヤカラババ	4 禪門			寛文12年	1672	
B	45	33	背光五輪	C	龍	IIa		64						キヤカラババ	華嚴宗蓮松室圓清			元禄10年	1697	
B	45	42	背光五輪	無	龍	IIa		59						キヤカラババ	道清禪門			貞享4年	1687	
B	45	46	背光五輪	C	竹	Ixd2		62	9	3.5	8	10.5		キヤカラババ	2 禪尼			延宝5年	1677	
B	45	47	背光五輪	C	龍	I		27						キヤカラババ	埋没			埋没		
B	45	48	背光五輪	無	龍	不明		58						キヤカラババ	2 禪定尼			不明		重なって読めず
B	45	49	背光五輪	C	龍	I		36						キヤカラババ	不明			不明		
B	45	52	背光五輪	C	龍?	I		58						キヤカラババ	埋没			埋没		
B	45	53	背光五輪	C	龍	I		34						キヤカラババ	埋没			埋没		
B	45	54	背光五輪	C	龍	I		28						キヤカラババ	埋没			埋没		
B	45	55	背光五輪	C	龍	I		50						キヤカラババ	2 埋没			承応3年	1654	
B	45	60	不定形五輪	無	龍	I		22						キヤカラババ	埋没			埋没		
B	45	63	背光五輪	C	竹	Ie		97	13	6.5	11.5	12.5	26.5	キヤカラババ	心月道(海)			正保2年	1645	
B	45	64	背光五輪	無	龍	IIb		68.5	7.5	5	8.5	7	27	キヤカラババ	久月禪定尼	(位)		元禄8年	1695	
B	45	65	不定形五輪	無	龍	Ixa		41						キヤカラババ	埋没			埋没		
B	45	66	背光五輪	C	龍	Ix		90						ケンカンラビン	宗(道)禪定門			寛永16年	1639	
B	45	67	背光五輪	C	龍	Ixc		58						キヤカラババ	妙蓮禪定尼			慶安4年	1651	
B	45	68	背光五輪	C	龍	If	62		5.5	4.5	5.5	6	16	キヤカラババ	妙□信女			延宝8年	1680	
B	45	71	背光五輪	C	龍	If		44	6.5	3.5	6	5.5	15.5	キヤカラババ	(寛壽)			正保3年	1646	
B	45	72	背光五輪	C	龍	Ixd2		32	9.5	4	5.5	7	16.5	キヤカラババ	妙春信女			延宝3年	1675	
B	48	16	背光五輪	無	龍	IIa		41	5.5	3	6.5	5.5	21.5	キヤカラババ	妙□信女			延宝3年	1675	
B	48	17	背光五輪	無	龍	IIa		43	5.5	2.5	6	5	17.5	キヤカラババ	2 信女			貞□2年	1685	
B	48	21	背光五輪	無	龍	IIb		50	6	3.5	8.5	6	21.5	ア	松貞禪定門			寛文13年	1673	
B	48	27	背光五輪	C	カナ	Ib		50	8	5	9	10.5		ケンカンラビン	為 妙埋没			元和元年	1615	
B	48	29	背光五輪	無	龍	I		53						摩滅				摩滅		
B	48	31	不定形五輪	無	龍	Id		69	8	5	9.5	11.5	19	キヤカラババ	2 信士			寛文2年	1662	
B	55	3	背光五輪	C	龍	IIb	60		9.5	4	8	3.5	30.5	キヤカラババ	心蓮妙華信女			享保18年	1733	
B	55	4	背光五輪	C	龍	If	69		6	4	10.5	9	34	キリーク	慶順信女	雲		享保6年	1721	
B	55	5	背光五輪	無	龍	X		49	9.5	3.5	6	7.5		キヤカラババ	摩滅			不明		
B	55	8	背光五輪	無	龍	X		68	10	3.5	10.5	12	24.5	キヤカラババ	寛法□念信上			享保15年	1730	
B	55	12	背光五輪	無	カナ	Ic		42	7.5	4	7	8		キヤカラババ	清□童女			享保15年	1730	年号は型式から
B	55	13	背光五輪	C	龍	If		68.5	7	4.5	7.5	6	37.5	キヤカラババ	道清禪定門 昌順信女	雲位		元禄12年 元禄11年	1699	
B	58	10	背光五輪	C	カナ	Ic		35	5.5	3	6	7		キリーク	道親			寛永20年	1643	上部欠損
B	60	1	背光五輪	不明	龍	不明		37						キヤカラババ?	4 埋没			享保15年	1730	年号は型式から
B	62	2	背光五輪	無	龍	IIa		34	7.5	4	7.5	6.5		キヤカラババ	埋没			天□	1684	
B	62	7	不定形五輪	C	龍	Id		63	7.5	5.5	8.5	13		キヤカラババ	西□禪門			承応3年	1654	
B	62	9	背光五輪	C	龍	Ie		54	9	5.5	8.5	10.5		キヤカラババ	妙心信女			寛文9年	1669	
B	62	10	背光五輪	無	龍	IIa		63	6.5	3.5	8.5	8	25	キヤカラババ	妙清信女			貞享3年	1686	
B	62	12	不定形五輪	C	龍	I		45.5	8.5	5	8.5	9		キリーク	埋没			埋没		
B	64	7	背光五輪	C	龍	Ic		43	8.5	3.5	7.5	9		キリーク	道普禪門			正保5年	1648	
B	65	6	背光五輪	A	龍	I		32			6.5	8	16	摩滅	摩滅			摩滅		
B	65	8	不定形五輪	C	龍	Ib		42	7.5	4.5	7	9.5		キヤカラババ	妙□埋没			慶長	1615	
B	68	1	不定形五輪	C	龍	I		65	10	6.5	9.5	9.5	18	キヤカラババ	(靖賢)			寛永16年	1639	
B	68	2	不定形五輪	無	龍	I		35	6.5	3.5	6.5	6.5		キヤカラババ	摩滅			摩滅		
B	70	5	背光五輪	C	龍	Ib		54	9	4.5	8	8.5	13	キヤカラババ	□(建)			寛(寛)		
B	70	11	背光五輪	C	カナ	Ic		66	9.5	5	10.5	12.5		キヤカラババ	道清			月日		
B	70	14	背光五輪	C	龍	Ie		60	8	4.5	6.5	9.5	19.5	キヤカラババ	2 禪門			寛文8年	1668	
B	70	19	背光五輪	無	龍	If	95		11.5	5.5	9.5	9.5	33	キリーク	4 信士			延宝6年	1678	
B	70	20	背光五輪	C	龍	Ia		57	9	6.5	10.5	10.5		キヤカラババ	2 (位号なし)			慶長元年	1596	
B	70	21	背光五輪	C	カナ	Ie		58	8.5	5.5	8.5	8.5	17.5	キヤカラババ	道清			元和4年	1618	
B	70	22	背光五輪	C	龍	Ia		68	9	4.5	8.5	14	16.5	キヤカラババ	(通) □			月日		
B	70	23	背光五輪	C	龍	Ie		67.5	8	5	7.5	10.5	18	キヤカラババ	金心大師			元和7年	1621	
B	70	24	背光五輪	C	龍	If		49	6	4	5.5	6	16.5	キリーク	妙□信女			寛(文2)年	1662	
B	70	28	背光五輪	C	龍	If		76.5	10	6	8	10	31	キヤカラババ	法賢祐心比丘尼			万治4年	1661	
B	71	3	背光五輪	無	龍	IIa		59	9	5.5	9	7	16	キヤカラババ	知良童女			天和2年	1682	
B	71	4	不定形五輪	C	龍	Id	78		7.5	7	10	15.5	23	キヤカラババ	2 禪門	之雲位		(万治)元年	1658	
B	71	5	背光五輪	C	カナ	Ic	98.5		13	8.5	15	19	31.5	ケンカンラビン	道義禪門			寛永8年	1631	
B	71	6	背光五輪	C	龍	Ixd2	104		18	5.5	9.5	12	36.5	キヤカラババ	道清禪定門			寛文12年	1672	
B	71	7	不定形五輪	無	龍	X	147		17	10	19	23	51	キヤカラババ	天室道春信士 華嚴妙春信女			寛文7年 延宝2年	1674	
B	71	8	不定形連立五輪	B	竹	連		87	11.5	6.5	9	12.5	33	キヤカラババ	4 信士 2 信女			延宝元年 寛永6年	1673	
B	71	9	不定形三連五輪	B	竹	連		93	10	6	12	15.5	35	キヤカラババ	淨園信士 泰寛元清信上 妙意北丘尼			宝永5年 宝永3年 元禄14年	1708	五輪塔3連立 北丘尼を北丘尼と誤記
B	77	2	背光五輪	無	竹	IIa		38	6.5	4	7.5	6		キリーク	2 信女			貞享3年	1686	
B	77	11	不定形連立五輪	無	龍	連		78	8.5	6.5	10	11	21	キヤカラババ	摩滅 信女			寛文(10)年	1670	
B	77	18	背光五輪	無	竹	IIa		69						キヤカラババ	摩滅			□□□2年		
C	69	11	背光五輪	無	竹	IIb	81		7	4.5	9	7	41	キヤカラババ	寛□□□信女			元禄12年	1699	
C	71	6	背光五輪	C	竹	Ixd1	80		12	6	9.5	10	27	キヤカラババ	2 禪定門			延宝4年	1676	
C	71	18	不定形五輪	C	竹	I		34	8	4.5	7.5	11		キヤカラババ?	埋没			埋没		
C	71	19	不定形五輪	C	龍	I		44	7.5	7	7.5	9.5		キヤカラババ?	埋没			埋没		
C	75	9	背光五輪	C	龍	Ia		47						キヤカラババ	埋没			埋没		
C	75	11	不定形五輪	無	龍	Ia		47	8.5	5	10	9.5		キヤカラババ	埋没			月日		
C	75	15	不定形五輪	C	カナ	Ic		59	10	6	12	11.5		キヤカラババ	2					

区	区画	区画内	形式	額形式	石材	型式	高さ	確認高	空欄	風欄	火欄	水欄	地欄	頭種子	法名等	文字	遷葬地	年号	西暦	備考
C	78	24	不定形五輪	C	龍	I d		107	11.5	7	14	15.5	28.5	キャカラバア	寶室□信士			寛文7年	1667	
C	78	25	背光五輪	無	龍	II b		65	8.5	6	12	9.5		キャカラバア	□簀□埋没			元禄6年	1693	
C	78	34	不定形五輪	C	龍	I d		96.5	11.5	9	12	18.5		キャカラバア	2 禪定門			万治2年	1659	
C	78	37	不定形五輪	C	龍	I e		59	7	4.5	5.5	9.5	21.5	キャカラバア	2 □□	雲?				
C	78	42	背光五輪	C	龍	II e	65		6	4.5	4.5	5	19.5	無	4 信士	位		元文3年	1738	
C	78	49	不定形五輪	C	龍	I x		96	9.5	7.5	11	12.5	19.5	キャカラバア	1 名分			不明		
C	79	9	背光五輪	無	龍	II a	58							不明	不明			不明		
C	79	12	背光五輪	C	龍	I d		48	8	5	9	9	17	キャカラバア	埋没			埋没		
C	79	18	背光五輪	無	龍	II b		51	5	3	7.5	6	23	キャカラバア	2 信士			延宝8年	1680	
C	79	20	背光五輪	無	竹	II a		44	8	3	6.5	5.5	15.5	キャカラバア	埋没			天和元年	1681	
C	79	21	不定形五輪	C	龍	I x d I		46	10	5.5	10	10	20.5	キャカラバア	埋没			埋没		
C	79	22	不定形五輪	C	龍	I c		86	11	6.5	11.5	12.5	19.5	キャカラバア	4	雲		無		
C	79	23	背光五輪	C	竹	II b		75	7.5	3.5	6.5	55	35.5	キャカラバア	2 信女			元禄13年	1700	
C	80	5	背光五輪	無	龍	II b		79	8.5	4.5	8.5	6	39	キャカラバア	一説門龍	有		元禄7年	1694	
C	80	7	不定形五輪	無	龍	I		37	7	4	9.5	8.5		キャカラバア	不明			不明		
C	80	10	背光五輪	無	龍	I		50						キャカラバア	不明			不明		
C	82	1	不定形五輪	C	竹	I c	74		9.5	8.5	14	12.5	18	キャカラバア	2 禪尼			寛永20年	1643	
C	82	2	不定形五輪	C	葛	I d		70	9	6	13	11.5		キャカラバア?	不明			不明		
C	82	3	不定形五輪	C	龍	I c		72	9.5	7.5	12	12.5		キャカラバア	2 埋没			埋没		
C	82	5	背光五輪	C	竹	I b	61		6	5	6	7	13.5	無	2			無		
C	82	8	不定形五輪	C	龍	I d	56		8.5	4.5	8.5	11.5	16	キャカラバア	2			不明		
C	83	9	背光五輪	C	龍	I d	71		8.5	6.5	10	13.5	17	キャカラバア	不明			不明		
C	83	10	背光五輪	C	竹	I e	69		9	5.5	7.5	9	18	キャカラバア	2 信女			延宝7年	1679	
C	83	13	背光五輪	C	竹	I d		57						キャカラバア	不明			延宝(3)年	1675	木で読めず
C	84	13	背光五輪	C	カナ	I d		44	6.5	4	6.5	9.5		キャカラバア	2 埋没			明暦	1658	
C	84	21	背光五輪	C	龍	II c	77		9	4.5	9	6	39	キャカラバア・キリーク	□簀□禪定尼			宝永5年	1708	
C	85	6	背光五輪	C	龍	I a		46	10	4.5	10	11		キャカラバア	埋没			埋没		
C	85	9	背光五輪	無	カナ	不明		30			4	3	7.5	剝離	剝離			剝離		
C	85	14	背光五輪	C	葛	I a		40	9	4.5	8	9		不明	埋没			埋没		
C	85	17	背光五輪	C	カナ	I a		47	10.5	6	10	11.5		ケンカンラビニア	道□埋没			埋没		
C	85	19	背光五輪	C	カナ	I a		50	9	5	12	11		キャカラバア	埋没			埋没		
C	85	22	不定形五輪	無	葛	I a		44	6	3.5	6	11.5		キリーク	妙善			無		
C	85	24	背光五輪	C	葛	I		57	7	4.5	9	8		キャカラバア	埋没			埋没		
C	85	25	背光五輪	C	葛	I a		62	11	5	11	12.5	14.5	キャカラバア	逆修2埋没			天正7年	1579	
C	87	11	背光五輪	無	龍	I x d 2		36						不明	不明			不明		
C	88	1	不定形五輪	C	龍	I d		64	10.5	5.5	9.5	9	19.5	キャカラバア	2			慶安2年	1649	
C	88	2	不定形五輪	C	龍	I		66	10.5	5	9	9.5		キャカラバア	2 禪□埋没			享保3年	1654	
C	91	18	不定形五輪	無	葛	I	73		8.5	7	9	11.5	18	キャカラバア	2 (尼)			寛文8年	1668	
C	93	1	不定形五輪	C	龍	I d		58						キャカラバア	2 埋没			寛文8年	1668	
C	93	2	不定形五輪	C	葛	I x c		76	9.5	6	7	9	24	キャカラバア	2 信女			慶安2年	1649	
C	93	3	不定形五輪	C	龍	I		61	8.5	5	8.5	8.5	22	キャカラバア	2 禪(門)			剝離		
C	93	5	不定形五輪	C	龍	I		52						キャカラバア	2 禪門			寛文2年	1662	
C	93	9	不定形五輪	C	龍	I c		73	6.5	6	10.5	10.5	18	キャカラバア	4 □□□			寛永(14)年	1637	
C	93	29	不定形五輪	無	葛	I a		58	6.5	5	6.5	7	14.5	キャカラバア	妙阿弥					
C	93	30	不定形五輪	C	龍	I d	82.5		6.5	5	9.5	10.5	15.5	キャカラバア	不明			不明		
C	93	35	背光五輪	無	カナ	I		38						キリーク	2 欠損			欠損		
C	93	46	背光五輪	無	竹	II b		71						キャカラバア	2 信女			貞享4年	1687	
C	93	49	背光五輪	C	カナ	I f		39						キリーク	2 (位号なし)			延宝5年	1677	
C	93	52	背光五輪	C	龍	I e	113							キャカラバア	2 禪門			寛文13年	1673	
C	93	54	不定形五輪	C	龍	II e		58						キャカラバア	4 □□□			延享元年	1744	
C	93	58	背光五輪	無	龍	I c		61						キャカラバア	善阿弥			無		
C	93	60	背光五輪	C	龍	I a		61	10	6	10	10.5	17.5	キャカラバア	2 禪埋没			不明		
C	93	65	背光五輪	C	カナ	I		47	10.5	4.5	10	13		キャカラバア・キリークササ	1 埋没			埋没		
C	93	66	不定形五輪	C	龍	I c		79.5	9.5	7.5	12	14.5		キャカラバア	2 禪女			寛永12年	1635	
C	93	67	不定形五輪	C	龍	I x d I		54	9	3	6.5	6.5	19.5	キャカラバア	2 信女			延宝5年	1677	
C	93	70	不定形五輪	無	龍	I a		58	7	4.5	7	6	14.5	キリーク	3			無		
C	93	71	背光五輪	C	竹	I f		75	9	4.5	5.5	5.5	42	キャカラバア	4 信女			宝永4年	1707	
C	93	72	背光五輪	C	龍	I a		59	8.5	4.5	8	9	14.5	キャカラバア	妙阿弥			無		
C	93	75	背光五輪	C	カナ	I e	60		8	4.5	9.5	9.5	21.5	キャカラバア	浄心禪定門			寛永16年	1639	
C	93	77	背光五輪	無	竹	II b		52	8.5	4.5	10.5	8		キャカラバア	4 埋没			元禄3年	1690	
C	93	78	背光五輪	C	竹	II c		65	8.5	4	8.5	7	32.5	キャカラバア	2 比丘尼			宝永7年	1710	
C	93	79	背光五輪	C	カナ	I e		60	7.5	4.5	7.5	8.5		キャカラバア	4 埋没			延宝8年	1680	
C	93	80	不定形五輪	C	龍	I f		57	9.5	4.5	5.5	6.5	20	キャカラバア	2 禪門			万治3年	1660	
C	93	81	不定形五輪	C	竹	I c		75	9.5	7	11	14		キャカラバア	2 禪定埋没			寛永13年	1636	
C	93	82	背光五輪	C	カナ	I a		69	11	6	13.5	13.5		ケンカンラビニア	道□埋没			天正9年	1581	
D	5	9	背光五輪	C	カナ	I e		53	7	4.5	8	8.5	15.5	キリーク	浄清			寛永3年	1626	
D	5	14	不定形五輪	C	龍	I c		47	9	5.5	7	9		キャカラバア	埋没			正保3年	1646	
D	5	19	不定形五輪	C	龍	I d		51	9	7.5	6.5	10		キャカラバア	□□□□			承応3年	1654	
D	6	18	背光五輪	C	龍	I d		40	7.5	3.5	9.5	7		キリーク	2 埋没			埋没		
D	6	22	背光五輪	無	竹	II a		53	8.5	5.5	8	9.5	16	キャカラバア	2 禪門			天和(2)年	1682	
D	6	23	背光五輪	C	竹	I x d I		64	10.5	8	9.5	10		キャカラバア	道□禪門			延宝3年	1675	
D	6	24	不定形五輪	無	竹	I b		51	8	6	8	11		キャカラバア	2 埋没			寛永9年	1632	
D	6	25	不定形五輪	C	竹	I e		57	6.5	3	6.5	5.5	18.5	キャカラバア	2 信女			寛文9年	1669	
D	6	26	不定形五輪	C	竹	I x c		59	10	7.5	5	12		キャカラバア	宋慶禪定門			慶安3年	1650	
D	6	27	不定形連立五輪	C	龍	連		69	8	6	7.5	10	16	キャカラバア	2 禪門			□□7年	1680	
D	7	6	背光五輪	C	龍	I e		89	10.5	9	11.5	15	26	キャカラバア	□□□□圓信女			寛文2年	1662	
D	7	8	背光五輪	C	龍	II b	102		10.5	7	12.5	11	56	キャカラバア	光善忠賢信士 眞善清蓮信女			元禄14年	1701	
D	7	11	背光五輪	無	龍	II b	62.5		7.5	5	10.5	8.5	30	キャカラバア	梅雪妙賢信女			元禄8年	1695	
D	7	12	背光五輪	C	龍	I e	80		12.5	7	10	14	26.5	キャカラバア	□□眞□信女			寛文8年	1668	
D	7	15	背光五輪	C	龍	III a	96		9	6	10.5	8.5	47.5	キャカラバア	天誓休意禪定門	有		貞享3年	1686	
D	7	16	背光五輪	C	龍	I e	94.5		13	7.5	11	16	28	キャカラバア	清善妙意信女	有		延宝9年	1681	
D	7	18	背光五輪	無	葛	II a		48	5	3.5	6	5	16	不明	不明			不明		
D	7	20	不定形五輪	C	葛	I x a		118	16.5	10	12	13.5	19	キャカラバア	□□□□			寛永6年	1629	
D	7	27	背光五輪	C	カナ	I e	57		9	7	10	9	17.5	キリーク	幻春童子			正保4年	1647	
D	7	34	背光五輪	C	龍	III b	74		10	5.5	9.5	7	39	キャカラバア	春月了夢童子	有		元禄16年	1703	
D	7	36	不定形五輪	C	葛	I e		50	6.5	4	5.5	8	19	キリーク	妙□信女			寛文5年	1665	
D	7	37	背光五輪	C	竹	I f	87.5		8	6.5	9	9	37	ケンカンラビニア	4 禪定門 4 禪尼			正徳4年	1714	
D	7	39	背光五輪</																	

区	区画	区画内	形式	型式	石材	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	階	蓮華座	年号	西暦	備考
D	8	13	背光五輪	C	龍	Ⅲa		80	11	6	12	9.5	キャカラバア	大誓道法(埋没) 欣賢護壽埋没			無		
D	8	14	背光五輪	無	龍	Ic		57	7	7.5	6.5	9.5	22	キャカラバア	不明		寛永18年	1641	
D	8	15	背光五輪	C	龍	I d		70	11	6	8.5	14	24.5	キャカラバア	妙(埋)尼		寛文5年	1663	
D	8	16	背光五輪	C	竹	I x d l		87	11	4	9	11	30	キャカラバア	為 龍賢春正信女	有	延宝5年	1677	
D	8	19	背光五輪	C	龍	I e		64	9	6	8	10.5	23	キャカラバア	恵(地) (位号なし)		延宝9年	1681	
D	8	23	不定形五輪	C	龍	I d		78	10.5	8	13.5	15	24	キャカラバア	(位号なし)		不明		
D	8	26	背光五輪	C	カナ	I c	62		8.5	6	11	11	21	キャカラバア	キリーク		正保3年	1646	
D	8	27	不定形五輪	C	葛	I d		58	10	7.5	12	13.5		キャカラバア	埋没		埋没		
D	8	28	背光五輪	C	カナ	I f	54		7.5	4	6.5	8	20	キャカラバア	キリーク		寛文2年	1662	
D	8	29	不定形五輪	C	葛	I x		67	10.5	6.5	7.5	10.5	14	キャカラバア	(埋)		元和元年	1615	
D	8	32	背光五輪	無	龍	I f		56	8	5.5	5	6	21	キャカラバア	(埋)		延宝4年	1676	
D	8	36	背光五輪	無	龍	Ⅱb		49	7	3.5	5.5	5.5	17	キリークササク	(埋)		延宝元年	1673	
D	9	4	背光五輪	C	龍	I c		72	11.5	6	10.5	11.5	22	キャカラバア	(埋)	有	万治2年	1659	
D	9	6	背光五輪	C	龍	I c		83.5	10	6	9	9.5	22	キャカラバア	道 (埋)		月日		
D	9	9	背光五輪	C	龍	I d		83	14	9	12	17.5		キャカラバア	為 光誓妙照		寛文9年	1669	
D	9	14	背光五輪	C	龍	I d		115	18	10.5	17.5	14		キャカラバア	為 栄久 (埋)		明暦	1658	
D	9	15	背光五輪	C	龍	I d		108	8	6	8.5	14.5		キャカラバア	為 宗善埋没		明暦	1658	
D	9	16	不定形五輪	C	龍	I d		52	17	11	18	24.5		キャカラバア	幻 (埋)		寛文3年	1663	
D	9	22	不定形五輪	C	龍	I x a		40						キャカラバア	埋没		埋没		
D	10	1	不定形五輪	C	龍	I c		91	12.5	8.5	10	16.5	23.5	キャカラバア	浄 (埋) 尼		寛文4年	1664	
D	10	2	不定形五輪	C	龍	I f		68	10	4.5	6	7.5	20	キャカラバア	(埋)		(位号なし)		
D	10	4	不定形五輪	C	龍	I x d l		54	10	4	7.5	9		キャカラバア	(浄) 禪定門		延宝3年	1675	
D	10	5	不定形五輪	C	龍	I e	60		6.5	5	6.5	9	17	キャカラバア	妙心 菩提		承応3年	1654	
D	10	6	不定形五輪	C	竹	I c		46	7.5	5	7	9	14	キャカラバア	2 (位号なし)		元和8年	1622	
D	10	8	不定形五輪	C	龍	I x d l		65	9.5	4.5	7	8	24	キャカラバア	(埋) 大姉		不明		
D	10	9	背光五輪	無	龍	Ⅱb		67	6.5	4.5	11	8	24.5	キャカラバア	浄春信士		元禄3年	1690	
D	10	10	背光五輪	C	葛	I b		46	9.5	7	8.5	8.5		キャカラバア	埋没		埋没		
D	10	11	不定形五輪	無	龍	I x		53	8.5	5	8	9	16	キャカラバア	道 (埋) (位号あり?)		寛永18年	1641	
D	12	3	不定形五輪	C	龍	I d		45	8	4.5	10	14		キャカラバア	埋没		埋没		
D	12	4	不定形五輪	C	龍	I		46	9	6	7.5	8.5		キャカラバア	宝埋没		埋没		
D	12	5	不定形五輪	C	龍	I		37	8	8.5	9.5			キャカラバア	埋没		埋没		
D	12	7	背光五輪	無	カナ	I c		14	7					キャカラバア	埋没		埋没		
D	12	9	背光五輪	C	龍	I e		47	8.5	4.5	7	7.5		キリーク	妙春埋没		寛 (文) 7年	1667	
D	12	10	背光五輪	C	龍	I c		49						キャカラバア	埋没		埋没		
D	12	11	背光五輪	C	カナ	I d		50	7.5	5	8	12		キャカラバア	清誓 (埋)		明暦3年	1657	
D	12	12	背光五輪	C	葛	I e		55	6	5.5	7.5	8.5	19.5	キャカラバア	2信士		(元) 禄1(4)年	1701	
D	13	3	背光五輪	無	龍	Ⅱb		61	7.5	5	9	8.5		キリークササク	妙慶禪定尼		天和2年	1682	
D	13	7	不定形五輪	C	龍	I x e		53						無			無		
D	13	11	背光五輪	C	カナ	I c		40	6.5	3.5	6	8		キャカラバア	妙貞禪定尼		寛永6年	1629	
D	15	10	背光五輪	無	竹	Ⅱa		48						ア			1名分		
D	20	4	背光五輪	C	葛	Ⅱe		48	4.5	3	4	3.5	30	キャカラバア	(埋) 妙(埋)尼		天和元年	1681	
D	20	6	背光五輪	無	龍	Ⅱb		49	4.5	3	6	4.5	24.5	キャカラバア	2信士		宝暦12年	1762	
D	20	9	背光五輪	無	龍	Ⅱe		56	6	4	6.5	7	19.5	キャカラバア	ア		宝永5年	1708	
D	20	11	背光五輪	無	竹	Ⅱb		37	7	2.5	5.5	3.5	22	キャカラバア	2信士		宝暦10年	1760	
D	20	12	不定形五輪	C	龍	I d		68	8.5	4.5	11	9	14.5	キャカラバア	2 (位号なし)		宝永2年	1705	
D	20	16	背光五輪	無	龍	Ⅱa		72						キャカラバア	2禪定門	有	承応2年	1653	
D	20	23	背光五輪	無	龍	Ⅱb		66						キャカラバア	2信女	有	天和2年	1682	
D	20	24	不定形五輪	C	龍	I		70	9.5	5.5	8.5	11.5	17	キャカラバア	2信女	有	元禄10年	1697	
D	20	25	背光五輪	無	龍	Ⅱb		58	7.5	4	9	5.5	24	キャカラバア	1名分		不明		
D	20	26	背光五輪	無	龍	Ⅱc		44	6	4	5	4	20.5	キャカラバア	2権門	有	元禄2年	1689	
D	20	27	背光五輪	無	竹	Ⅱe		69						キャカラバア	2禪定 (埋)		正徳3年	1713	
D	20	29	背光五輪	C	葛	Ⅱe	61		4	2	3	3	29	ケンカンラビニア	4信女	有	宝暦3年	1753	
D	20	30	背光五輪	C	葛	Ⅱe								ア			春鏡 (埋) 禪定門		
D	20	32	不定形五輪	無	葛	I f		58						キャカラバア	4信尼	有	明和4年	1767	
D	20	33	不定形五輪	無	葛	I d		46	7.5	6	6.5	9		キャカラバア	2信士	有	宝永元年	1704	
D	20	33	不定形五輪	C	龍	I		46	6.5	5.5	6.5	7.5		キャカラバア	不明		不明		
D	21	2	背光五輪	無	龍	Ⅱb		40	5.5	3.5	5.5	5	10.5	キャカラバア	不明		不明		
D	21	3	背光五輪	C	龍	I f		67	8	5.5	7.5	6.5	26	キャカラバア	2		不明		
D	21	8	不定形五輪	C	竹	I c		71	9.5	5	9.5	9.5	16.5	キャカラバア	2信女	有	延宝3年	1675	
D	21	10	不定形五輪	C	龍	I e		90	8	5	7.5	8.5	15.5	キャカラバア	2権尼		明暦2年	1656	
D	21	11	背光五輪	C	龍	I		48	11	5.5	12	11	15.5	キャカラバア	2 (位号なし)		慶長2年	1597	
D	21	12	不定形五輪	C	龍	I x d l		61	10	6	7.5	8	14.5	キャカラバア	埋没		埋没		
D	21	14	背光五輪	C	龍	I f		76	7.5	5	5.5	5.5	32.5	キャカラバア	埋没		寛 (埋)	1673	年号は型式から
D	21	24	背光五輪	C	竹	I b		67	9	5.5	9.5	11	19.5	キャカラバア	キリーク	有	寛 (埋)		
D	21	25	背光五輪	C	竹	I b		86	11	6.5	10.5	12	22	ケンカンラビニア	4信女		慶長12年	1607	
D	21	26	背光五輪	C	竹	I b		71	10	6	10.5	10.5	19.5	キャカラバア	為 2 逆修		為 2 (位号なし)		
D	21	27	背光五輪	C	竹	I b		84	10	6	10	13	18	ケンカンラビニア	為 2 逆修		慶長15年	1610	
D	21	28	不定形五輪	C	竹	I c		54	7	4.5	7	8	15.5	ケンカンラビニア	為 2 逆修		慶長12年	1607	
D	21	29	背光五輪	無	竹	I d		57	8	5	8	9	15	ケンカンラビニア	2 (位号なし)		不明		
D	21	32	背光五輪	C	龍	I x d l		48						キリーク	2 (位号なし)		不明		
D	21	36	不定形五輪	C	葛	I e		47	7	4.5	8	8.5		不明			不明		
D	21	44	背光五輪	C	龍	I e		35	4.5	3.5	5	5		キリーク	不明		寛 (埋)		
D	24	2	不定形五輪	C	龍	I e		60	9.5	5	10.5	9.5		不明			埋没		
D	24	3	背光五輪	C	龍	I d		58	8	5.5	8	11		キャカラバア	不明		不明		
D	24	5	背光五輪	無	カナ	I c		44	6	3	7	8		キリーク	2権門		慶安3年	1650	
D	24	6	背光五輪	C	竹	Ⅱa		58	6.5	3.5	7	6	30	キャカラバア	4 (位号なし)		貞享4年	1687	
D	24	8	背光五輪	C	龍	Ⅱb		48	7.5	3.5	8	6.5		キャカラバア	不明		不明		
D	24	9	背光五輪	無	龍	I c		35	4	3.5	5	6	8.5	キリーク	不明		不明		
D	24	13	背光五輪	無	竹	Ⅱa		54	8.5	3	6.5	6		キャカラバア	2権尼		延宝元年	1673	
D	24	17	不定形五輪	C	龍	I e		65	9.5	7	9	9	17.5	キャカラバア	2権尼		万治3年	1660	
D	24	23	不定形五輪	無	龍	I		57	6.5	4	7.5	6	12	キャカラバア	2 (位号なし)		不明		
D	24	25	背光五輪	無	龍	Ⅱa		64	7.5	4.5	7.5	6	18	キャカラバア	2童子		天和2年	1682	
D	25	1	不定形五輪	C	竹	I d		80	9.5	7.5	10	12		キャカラバア	4 (位号なし)		寛永14年	1637	
D	25	3	背光五輪	C	葛	I c		77	10	6	11	13	21	キャカラバア	2権尼		不明		
D	25	4	背光五輪	C	葛	I e		71	11	6	13	13		キャカラバア	為一門		延宝2年	1674	
D	25	5	不定形五輪	C	葛	I e		64						キャカラバア	1名分		寛永16年	1639	
D	25	7	不定形五輪	C	龍	I e		74	6.5	5.5	9	11	20.5	キャカラバア	2禪定門		寛文6年	1666	
D	25	9	背光五輪	無	竹	Ⅱb		84	6.5	3.5	8.5	6.5	24.5	キャカラバア	2権門		元禄3年	1690	
D	25	11	背光五輪	無	カナ	I a		40	8	4	9	8	10	キャカラバア	2 (位号なし)		天正6年	1578	
D	25	13	不定形五輪	無	竹	I e		65	7	5.5	8	18.5		キャカラバア	2権尼		寛永10年	1633	
D	25	17																	

区	区画	区画内	形式	型式	石材	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	置子	蓮華座	年号	西暦	備考	
D	25	58	不定形五輪	無	竹	Ic	44	6	4.5	5.5	6.5		キヤカラバア	不明			不明			
D	25	61	背光五輪	C	葛	Ie	67	8	5	8	7.5	16.5	キヤカラバア	2			寛永(21)年	1644		
D	25	63	不定形五輪	C	龍	Ia		39	7.5	7	9	11	キリーク	埋没			埋没			
D	25	69	不定形五輪	C	竹	Icd		101	13	11	17	17	キヤカラバア	2(位号なし)逆修			寛永7年	1630		
D	25	70	不定形五輪	C	龍	Icd		64	11	5.5	13	11	キヤカラバア	為 2			□□4年			
D	25	71	背光五輪	無	龍	X		32					キヤカラバア	2			不明			
D	25	72	背光五輪	無	龍	Ixd2		30					埋没	埋没			不明			
D	28	1	不定形五輪	無	龍	Icd		55	7	6.5	8	11	キヤカラバア	1名分			不明			
D	28	4	背光五輪	無	竹	Ila		42	7	4	7	6	キリーク	2重女			貞享4年	1687		
D	28	5	背光五輪	無	竹	Ila		37	6.5	3.5	5	4	キリーク	2禪門			天和2年	1682		
D	37	2	背光五輪	C	竹	Ilb	73	10	5	10	8	34.5	キヤカラバア	為 □屋瀬忍信女			宝永5年	1708		
D	37	6	背光五輪	C	竹	Ilb		76	12	5.5	9	8	キヤカラバア	行營清順信士			宝永3年	1706		
D	37	7	背光五輪	C	カナ	I		34	7	4.5	7	9	キヤカラバア	欠損			欠損			
D	37	8	背光五輪	C	カナ	I		36	5.5	3.5	6	8.5	キリーク	2埋没			埋没			
D	37	12	背光五輪	C	竹	I	77	11	8	10.5	15.5	13	キヤカラバア	4(位号なし)			明暦元年	1655		
D	37	13	背光五輪	C	竹	Ixd2		80	14	6	9	10.5	キヤカラバア	天□妙慶		有	寛文12年	1672		
D	37	14	背光五輪	C	龍	I		70	12	7.5	11	14.5	キヤカラバア	1名分			無			
D	37	15	背光五輪	C	竹	Ila	77	7	4.5	8	7.5	40	キヤカラバア	4信士		有	天和3年	1683		
D	37	17	背光五輪	無	カナ	Ie		50	5	3.5	4	5.5	キリーク	4(位号なし)			寛文13年	1673		
D	37	21	背光五輪	C	竹	Ie		60.5	10	4	9	11	キヤカラバア	2重女		重	延宝6年	1678		
D	37	41	背光五輪	C	カナ	Ic		49	7.5	4	7.5	8	キリーク	2信女			寛文6年	1666		
D	40	2	背光五輪	C	龍	Ilb		53	7.5	5	10.5	8.5	ア	和□埋没			元禄2年	1689		
D	40	3	背光五輪	無	龍	Ilb		84	10.5	5.5	13	9	31.5	キヤカラバア	観月了意			元禄7年	1694	
D	40	4	不定形五輪	C	葛	Ixa		56	9.5	7	8.5	8.5	不明	不明			無			
D	40	11	背光五輪	無	龍	Ila		44					キヤカラバア	阿埋没			埋没			
D	40	13	不定形五輪	C	龍	Ixa		58	9.5	7.5	7.5	9.5	不明	不明			月日			
D	40	14	背光五輪	無	龍	Ilb		46					キヤカラバア	秋月埋没			貞享	1688		
D	40	17	背光五輪	無	龍	Ic		45	6.5	5.5	6	6	キリーク	為 三井菩提		霊位	月日			
D	40	18	背光五輪	無	龍	Ila		57.5	7	3.5	8	5.5	29	キヤカラバア	道□神門			貞享元年	1684	
D	40	20	背光五輪	無	龍	Ilb		44	6	4	7	5.5		ア	栄心重女			元禄元年	1688	
D	40	21	不定形五輪	無	龍	Icd		52	8.5	6.5	9.5	10	キヤカラバア	2埋没			寛文10年	1670		
D	40	27	不定形五輪	C	竹	Icd		64	7.5	4.5	7.5	9	18.5	キヤカラバア	□□□□			承応3年	1654	
D	40	30	背光五輪	C	龍	Ila		67	8	7.5	12	8.5	キヤカラバア	圓空浄(頼)信埋没			元禄6年	1693		
D	40	31	不定形五輪	無	龍	Ic		50	9	4.5	8.5	11	キヤカラバア	1名分			明暦	1658		
D	40	36	背光五輪	C	龍	Ic		82	12	9	12	16	キヤカラバア	妙喜信女			寛文10年	1670		
D	40	37	不定形五輪	C	龍	Ie		79	10	8	11	14	27	キヤカラバア	阿闍梨長慶			寛文11年	1671	
D	40	44	背光五輪	C	龍	Ixd1		98	13	6.5	13	15.5	32.5	キヤカラバア	心管道悦禪門		有	延宝4年	1676	
D	40	46	背光連立五輪	無	竹	連		49.5	5.5	5	5	8	キリーク	2重□			寛文12年	1681		
D	41	4	背光五輪	無	竹	I	65	7.5	3.5	9.5	7.5	31.5	キヤカラバア	覚□妙壽信女			貞享4年	1687		
D	41	7	不定形五輪	無	龍	I	41	4.5	2.5	4.5	4.5	13.5	キリーク	□□□			埋没			
D	41	8	背光五輪	無	竹	Ilb		37	5	3	7	5.5	キリーク	2信女			元禄2年	1689		
D	41	15	背光五輪	無	竹	Ilb	55	6.5	3.5	6.5	5	30.5	キヤカラバア	2重女			元禄14年	1701		
D	42	3	背光五輪	無	龍	Ilb		45	6.5	3	7	5	18	キリーク	2信女			貞享元年	1684	
D	60	10	背光五輪	C	竹	Ic		50	7.5	4.5	7	9	キヤカラバア	2善尼			寛文5年	1665		
D	61	4	不定形五輪	無	龍	Ic		51	8.5	3	6	5.5	キリーク	2信女			無			
D	62	4	背光五輪	C	カナ	Ic		34	6	3.5	5.5	8	キリーク	2埋没			寛永10年	1633		
D	62	9	背光五輪	C	竹	Ila		49	5	3.5	6.5	4.5	キヤカラバア	2禪定尼			寛永3年	1686		
D	62	17	背光五輪	無	龍	Ila		60	7.5	3.5	9	8	キヤカラバア	4信士			天和4年	1684		
D	71	2	背光五輪	無	龍	Ila	62	8	3.5	9	6.5	26.5	キヤカラバア	4禪定門			貞享元年	1684		
D	71	7	背光五輪	C	カナ	Ib		55	10	4.5	11	13	ケンカンラビンア	為埋没			元和2年	1616		
D	71	15	背光五輪	C	龍	I		32					不明	不明			無			
E	3	7	背光五輪	無	龍	Ila		58	9.5	5.5	7	7.5	キヤカラバア	□□埋没			天和3年	1683		
E	3	8	背光五輪	無	竹	Ila		55.5	7.5	4	7	7	キヤカラバア	2信士			寛文13年	1673		
E	3	15	背光五輪	無	竹	Ila		56	6.5	4	8.5	7.5	キヤカラバア	埋没			貞□	1688		
E	3	20	背光五輪	無	竹	Ilb		36	8	4.5	9.5	7.5	キヤカラバア	埋没			元□	1704	年号は型式から	
E	7	4	背光五輪	C	龍	Ilb	88	9.5	6	12.5	9	36	キヤカラバア	鏡誓□□(位号なし)			元禄	1704		
E	7	6	背光五輪	無	竹	Ila	89.5	9	5	9.5	7	38	キヤカラバア	4禪定門			天和3年	1683		
E	8	4	背光五輪	C	龍	Ie	66	12	5	9.5	8.5	25	不明	不明			不明			
E	8	7	背光五輪	C	龍	Ilc		53	10	4.5	8	4.5	7.5	ア	秋月涼澤童子			宝永3年	1706	
E	8	9	背光五輪	B	葛	Ie		55	7	6	7	7.5	不明	不明			不明			
E	8	11	不定形五輪	C	龍	Ixa		51	10.5	8	7	8	摩滅	摩滅			摩滅			
E	9	13	不定形五輪	C	竹	Ixd1		61	10	3.5	6.5	8	24	不明	不明			不明		
E	9	16	背光五輪	C	龍	Ia	65	10.5	6.5	10	12	18	キヤカラバア	2禪門			文禄2年	1593		
E	9	19	背光五輪	無	龍	Ilb	61	8	4.5	8.5	6.5	28	キヤカラバア	譽譽永壽比丘尼			元禄8年	1695		
E	9	24	背光連立五輪	無	龍	連		37	5.5	3	5.5	7.5	キヤカラバア	埋没			埋没			
E	9	25	背光五輪	無	竹	Ilb		82	7.5	5	7.5	8	42	キヤカラバア	眞誓□□信士			元禄7年	1694	
E	9	26	背光五輪	無	龍	If		54	9	3.5	7.5	7	25	キヤカラバア	不明			不明		
E	9	27	背光五輪	無	竹	Ila		63	7	4	9	7	23.5	キヤカラバア	4信士			貞享4年		
E	9	28	背光五輪	C	龍	If		57	10.5	3.5	7.5	8	19.5	キヤカラバア	4信女			貞享3年	1687	
E	9	29	背光五輪	C	龍	Ixd1		74	13	4	8	10.5	24	キヤカラバア	不明			不明		
E	9	30	背光五輪	無	龍	Ia		59.5	9	4.5	8.5	10.5	12	キヤカラバア	不明			延宝3年	1675	
E	9	31	背光五輪	C	カナ	Icd		63	9	6	9.5	12.5	キヤカラバア	清誓□埋没			天正20年	1592		
E	9	33	背光五輪	C	龍	Ie		58	8	5	7	6	16.5	キヤカラバア	2重女		有	慶安4年	1651	
E	9	34	背光五輪	無	龍?	Ila		53.5	7	3.5	7	6.5	16	キリーク	2重女			万治元年	1658	
E	9	35	背光五輪	C	竹	Ic		84	13.5	7	12.5	14	21	キヤカラバア	2信士		有	万治2年	1659	
E	9	37	背光五輪	無	竹	Ilb		84	11.5	5.5	12	9.5	42.5	キヤカラバア	浄誓道清信士			丁丑	1697	年号は型式から
E	9	38	背光五輪	無	龍	Ia		45.5	7	4.5	5.5	5.5	14	キリーク	2童子			天和2年	1682	
E	9	64	背光五輪	無	竹	Ila	75						キヤカラバア	素周近住			元禄12年	1699		
E	9	70	背光五輪	C	龍	Ie	80	8	5	9.5	15	33.5	キヤカラバア	親月妙喜信女		有	寛文6年	1666		
E	10	4	背光連立五輪	C	龍	連		80	8	4	7.5	9	28	キヤカラバア	不明			不明		
E	10	5	不定形五輪	無	龍	Ie		53	7	4.5	7.5	9.5	18.5	キヤカラバア	2比丘尼			寛文9年	1669	
E	10	6	背光五輪	無	龍	Ie		62	7	5.5	8	10	17	キヤカラバア	2禪尼			寛文4年	1664	
E	10	7	背光五輪	無	葛	Ila		67	8	4	6.5	5.5	21	ア	2信士			天和2年	1682	
E	10	8	不定形五輪	無	葛?	Ix	61	6	2.5	10	7.5	25	キヤカラバア	2禪尼			寛文8年	1668		
E	10	9	背光五輪	無	竹?	Ilb		59	6	4.5	9	7	25.5	キヤカラバア	4信女			貞享5年	1688	
E	10	21	背光五輪	無	龍	Ila		56	6	4	6.5	6.5	22.5	ア	4信士			天和3年	1683	
E	10	23	不定形五輪	C	龍	I		42	7	4.5	5	6.5		不明	不明			不明		
E	10	29	背光五輪	無	カナ	Ia		48	9	5	10	10.5	キヤカラバア	埋没			埋没			
E	10	30	背光五輪	C	葛?	I		64	7	5	8	9	16	不明	不明			不明		
E	10	31	背光五輪	C</																

区	区画	区画内	形式	額型式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種書子	法名等	腰子	蓮華座	年号	西暦	備考
E	14	28	不定形五輪	C	龍	Ic		52	10.5	5.5	10.5	12		不明	不明		不明			
E	14	29	背光五輪	C	龍	Id		77	9	4	8	5.5	41.5	キャカラババ	2比丘尼	雲	有	享保6年	1721	
E	14	34	不定形五輪	C	龍	I		49	11	4	8	7.5		不明	不明					
E	14	36	不定形五輪	C	無	Id		60	8	6	8.5	12		キャカラババ	2信女	位		承応4年	1655	
E	14	46	背光五輪	C	龍	Ixd2		44	8	3.5	6	6.5		キャカラババ	不明			不明		丙午から1546か1606年
E	14	48	背光五輪	無	龍	Ia		50	6.5	4.5	6.5	7.5	14	無	祐妙			丙午		
E	18	9	背光五輪	C	カナ	Ie		42	6	3.5	6.5	6.5		キリーク	妙貞信女			延宝5年	1677	
E	19	3	背光五輪	C	カナ	Ix		58	9	6.5	10	12.5		キャカラババ	□□埋没			寛文(10)年	1670	
E	19	4	背光五輪	C	龍	Ic		96	10	5.5	16	18	29	キャカラババ	4信士			寛文10年	1670	
E	19	5	背光五輪	C	竹	Id		101	17	11.5	18.5	26.5		キャカラババ	埋没					
E	19	6	背光五輪	C	龍	Ie		93	14	9.5	13	18		キャカラババ	信誓妙園押尼			正保4年	1647	
E	19	8	背光五輪	C	龍	Id		97	13	10	13.5	21		キャカラババ	4信士			寛文6年	1666	
E	19	10	不定形五輪	C	龍	Ie		55	8	5.5	10.5	8.5		キャカラババ	2神門			寛文7年	1630	
E	20	3	背光五輪	C	カナ	Id		67	9	6	8.5	12.5		キャカラババ	正誓妙雲			承応2年	1653	
E	20	5	背光五輪	無	竹	Ib		79	10.5	6	10.5	9.5		キャカラババ	6比丘尼			宝永3年	1706	
E	20	7	背光五輪	C	カナ	Ia		53	10	6.5	10.5	11.5		キャカラババ	鏡善			天正13年	1585	
E	20	9	背光五輪	無	竹	Ib		81	11	6.5	11	8.5		キャカラババ	恩空智相妙恵信女			宝永3年	1706	
E	20	10	背光五輪	C	龍	IIa		89	8	5	11	8.5	44	キャカラババ	梵誓宗信士			貞享元年	1684	
E	20	11	背光五輪	C	龍	Id		75	7	5	9.5	13.5	21	キャカラババ	□雪童子	有		寛文9年	1669	
E	20	12	背光五輪	C	カナ	Ic		26	4	4	5	6		キリーク	道祐埋没			寛永10年	1633	
E	20	13	背光五輪	C	龍	Ixd1		69	12	5.5	8.5	10	23	キャカラババ	2童女			延宝4年	1676	
E	20	14	背光五輪	無	竹	Ib		70	9.5	6	11.5	9		キャカラババ	4埋没			延宝4年	1701	
E	21	5	背光五輪	C	カナ	Ie	40		4.5	2.5	5	5.5	11	キリークササク	不明			寛文11年	1673	
E	22	9	背光五輪	無	龍	Ib		57	7.5	4.5	8.5	6.5	25	キャカラババ	4信女			元禄8年	1695	
E	24	1	背光五輪	無	竹	Ia		71	10.5	6	11.5	14	17.5	キャカラババ	2			天正7年	1579	
E	24	2	背光五輪	無	龍	IIa		58	7.5	3.5	7.5	6.5	25	キャカラババ	2信女			天和3年	1683	
E	24	4	背光五輪	C	竹	Ie		65	10	6.5	9.5	10.5	22.5	キャカラババ	不明			寛永14年	1637	
E	24	7	背光五輪	C	龍	I		54.5	10.5	5.5	9.5	12		キャカラババ	1埋没			埋没		
E	24	10	不定形五輪	C	龍	Ixb		47	6	6.5	6	8		キリーク	2神埋没			慶安(2)年	1649	
E	24	12	背光五輪	無	竹	Ia		46	8	5	10	11		キャカラババ	埋没			埋没		
E	24	13	背光五輪	C	竹	Ixd2		41	10.5	13.5	17			キャカラババ	不明			不明		
E	24	15	背光五輪	C	龍	Ia		55	10.5	6.5	13.5	14.5		キャカラババ	埋没			埋没		
E	24	18	背光五輪	C	竹	Ie		64	9	7.5	10	12		キャカラババ	2不明			寛文11年	1671	
E	24	24	不定形五輪	C	竹	Ix		53.5	9	5.5	10	9		キャカラババ	妙願押尼			元和3年	1617	
E	26	5	背光五輪	C	竹	Ie		52	6.5	4	6	8.5	16.5	キャカラババ	道信信女			万治4年	1661	
E	26	8	背光五輪	C	竹	Id		76.5	10	4.5	9	4.5	35.5	キャカラババ	4信士			享保14年	1729	
E	27	2	背光五輪	無	竹	IIa		49	6	4.5	9.5	7		キャカラババ	□月□信埋没			貞享4年	1687	
E	27	3	背光五輪	無	竹	Ib		55	6.5	4	9	7.5	23	キャカラババ	2比丘尼			元禄2年	1689	
E	27	4	背光五輪	C	カナ	Ic		47	7	4.5	8	8.5		キャカラババ	極大僧都寛盛			寛永14年	1637	
E	27	5	背光五輪	無	竹	X		66.5	6.5	4	6	7.5	28.5	キャカラババ	2信士			延宝4年	1676	
E	27	6	背光五輪	無	竹	IIa		53	7	3	6.5	7.5	23.5	キャカラババ	2信女			天和3年	1683	
E	27	16	背光五輪	C	龍	If		47	8.5	4.5	5	7		ア	空性□埋没			元禄16年	1703	
E	38	8	背光五輪	C	竹	Ic		45	6	3	6	5		キャカラババ	4埋没			宝永2年	1705	
E	38	9	背光五輪	C	竹	Ie		49	10	10	12.5			キャカラババ	2神定尼			延宝2年	1674	上部欠損
E	40	5	背光五輪	C	龍	Ile		59	9	6	8.5	8		キャカラババ	快盛□埋没			享保2年	1717	
E	45	3	背光五輪	C	カナ	Id	36							キリーク	2神門			正保4年	1647	
E	59	5	背光五輪	無	カナ	I		19						埋没	埋没			埋没		
E	59	6	背光五輪	C	カナ	I		15.5						埋没	埋没			埋没		
E	63	4	不定形五輪	C	龍	I		27	7	6	9	9.5		キャカラババ	埋没			埋没		
E	63	5	背光五輪	無	竹	I		39	7	6	7	11.5		キャカラババ	2埋没			万治4年	1661	
E	63	8	不定形五輪	無	龍	I		51	5.5	4	5.5	5		キャカラババ	2埋没			万治(2)年	1659	亡失、写真なし
E	63	13	背光五輪	C	竹	Ie		42						キャカラババ	道□埋没			寛文(10)年	1670	
E	64	5	背光五輪	無	カナ	I		39						キリーク	?			無		
E	65	3	背光五輪	C	カナ	I		38	6.5	3.5	6	8		キャカラババ	埋没			寛文4年	1664	
E	65	5	背光五輪	無	龍	Ib		46	5.5	3.5	6	4.5	21.5	ア	2信士			貞享4年	1687	
E	65	12	不定形五輪	無	龍	I		48	6.5	4	6.5	9		キャカラババ	2信女			□□		
E	65	20	背光五輪	C	龍	Ic		61	11	8	10.5			キャカラババ	埋没			埋没		
E	65	21	背光五輪	C	龍	Ie		68	10	6.5	10	10.5		キャカラババ	不明			万治2年	1659	
E	65	25	背光五輪	C	龍	Ixd2		30	5	3.5	4.5	6.5		キャカラババ	埋没			埋没		
E	65	27	不定形五輪	C	龍	I		42	8	5	6	5.5		キャカラババ	埋没			埋没		
E	65	35	背光五輪	無	龍	IIa		45	7.5	5.5	11	8		キャカラババ	2埋没			元禄10年	1697	
E	65	42	背光五輪	C	カナ	Ib		46	10	6	8.5	12		キャカラババ	埋没			元和2年	1616	
E	65	43	背光五輪	C	カナ	If		42	4.5	3	4.5	5	20.5	キリーク	2童女			天和3年	1683	
E	65	48	不定形五輪	C	龍	I		30	6.5	5	7			キャカラババ	埋没			埋没		
E	71	7	背光五輪	C	カナ	Ic		43	6.5	4.5	7.5	9		キャカラババ	2信□			承応元年	1652	
E	71	10	背光五輪	C	カナ	Ie	42		6.5	3.5	5.5	6.5	15	ア	2神門	雲位		延宝4年	1676	
E	71	13	不定形五輪	C	龍	Ie		52	6	4	6.5	8.5	19.5	キャカラババ	2神定門	雲位		寛文6年	1666	
E	71	14	背光五輪	C	カナ	Ie		41.5	6	3.5	5	7	14	キャカラババ	2神□			延宝8年	1680	
E	71	16	背光五輪	無	竹	IIa		51	6.5	4	7	6		キャカラババ	2童女			天和2年	1682	
E	72	7	背光五輪	C	龍	I		58	8.5	4	7	9.5	20.5	不明	不明			不明		
E	72	10	背光五輪	無	龍	IIa		47	6.5	4	6.5	5.5	16	キャカラババ	2信尼			延宝7年	1679	
E	72	11	背光五輪	C	龍	I		52	8	3.5	5.5	6.5	16.5	不明	不明			不明		
E	73	3	背光五輪	C	龍	Ie		61	6	4.5	9	9	22.5	キャカラババ	2神定門			寛文6年	1666	
E	73	13	背光五輪	C	カナ	If		32			5.5	6		キリーク	2埋没			元禄2年	1689	
E	76	10	背光五輪	C	龍	IIa		45	5.5	3.5	5	4	22.5	キャカラババ	不明			貞享3年	1686	
E	76	17	背光五輪	C	龍	IIa	46		6	3	6	6	21	キャカラババ	2神定門			□□		
F	40	12	背光五輪	無	葛	Ia	38		6	3.5	6.5	7.5	10.5	キャカラババ?	1名分			無		
F	41	97	背光五輪	C	龍	Ixd1	62		8.5	5	7.5	9	24	キャカラババ	2信士			延宝8年	1680	
F	41	98	背光五輪	無	竹	Ild	74		9	3	10	3.5	41	キャカラババ	織管江山傳婆塞			享保4年	1719	
F	41	99	背光五輪	C	龍	I		78	14	7	14	16		キャカラババ	4神定門			寛文4年	1668	
F	42	43	背光五輪	無	竹	Ib		66	9	5.5	13.5	9		キャカラババ	明誓光□			元禄7年	1694	
F	42	49	背光五輪	C	カナ	Ic		38	6.5	4	6.5	8.5		キリーク	2埋没			慶安5年	1652	
F	43	1	背光五輪	C	龍	If	53		5	3.5	7	6.5	26	キャカラババ	2神尼			延宝	1681	
F	43	24	背光五輪	C	龍	Ie	43		5.5	3	6.5	7	15	キリーク	1名分			不明		
F	43	29	背光五輪	C	竹	Ixe	80						12	無	不明			無		
F	43	39	背光五輪	無	竹	Ie		73	10	6.5	9.5	11	23.5	キャカラババ	4			寛文11年	1671	
F	43	40	背光五輪	無	竹	IIa	80		8.5	5.5	11	9	38	キャカラババ	4信士 4信女			無		
F	43	42	背光五輪	C	龍	Ib	97		10.5	7	13.5	12	47	キャカラババ	宝賢貞林			元禄9年	1696	
F	46	1	背光																	

区	区画	区画内	形式	制形式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	種子	蓮華座	年号	西暦	備考
F	65	8	背光五輪	C	龍	I		45	8	5.5	9	9		キヤカラバア	埋没			埋没		
F	65	10	背光五輪	無	龍	IIIb		45	8	5.5	10	7		キヤカラバア	1名分			元(棟)	1704	
F	65	24	背光五輪	C	カナ	I		77	11.5	6	13	15		キヤカラバア	秋岳正信			寛文2年	1662	
F	65	25	背光五輪	C	竹	IIc	76		18	4	6.5	6	30.5	キヤカラバア	本□文性信士			宝永6年	1709	
F	65	26	背光五輪	C	龍	I		52	9	5	9	9.5		キヤカラバア	2大姉			延宝3年	1675	
F	65	27	背光五輪	無	龍	I	67		8	6	10	11	22	キヤカラバア	2神門			万治3年	1660	
F	65	33	背光五輪	無	葛	IIa	50		7.5	3.5	5	4.5	14.5	キヤカラバア	2信女			天和2年	1682	
F	65	34	背光五輪	無	葛	I	67		7	4.5	6	8	28.5	キリーク	1名分			延宝3年	1675	
F	65	35	背光五輪	無	葛	IIb	67		6.5	4	9.5	6.5	29	キヤカラバア	2信士			元禄2年	1689	
F	65	40	背光五輪	C	龍	Ie	53		7	5	7	8.5	17.5	キヤカラバア	2信女			延宝6年	1678	
F	65	41	背光五輪	C	カナ	Ic	63		10	14.5	11	10	12	キヤカラバア	遺心			貞享5年	1688	
F	65	43	背光五輪	無	竹	IIb	67		6.5	3.5	7	5.5	30	キヤカラバア	4信女			貞享5年	1688	
F	67	7	背光連立五輪	B	龍	連	63		8.5	6.5	9.5	11.5		キヤカラバア	2神門			慶長7年	1617	
F	68	6	背光五輪	無	竹	不明								キヤカラバア	1名分			元禄7年	1695	亡失
F	68	7	背光五輪	無	竹	IIb		47						キヤカラバア	2信			貞享4年	1687	
F	68	8	背光五輪	無	竹	IIb		44						キヤカラバア	1名分			元禄	1704	
F	68	9	背光五輪	C	龍	I		54						ア	2信女			元禄4年	1691	
F	68	10	背光五輪	C	竹	I		58						キヤカラバア	2信			万治	1661	
F	68	11	背光五輪	C	龍	I		52						不明	不明			不明		
F	68	12	背光五輪	C	龍	IIa		49						キリーク	1名分			□□		
F	68	17	背光五輪	無	葛	I		40						キヤカラバア	1名分			埋没		
F	68	20	背光五輪	無	龍	IIb	68							キヤカラバア	2信女		位	元禄5年	1692	
F	68	23	背光五輪	無	龍	I		40						キヤカラバア	埋没			埋没		
G	14	2	背光五輪	C	葛	I	102		13	8	12.5	15.5	28	キヤカラバア	為道清海定門		有	寛文9年	1669	キヤカラバアは双鉤体
G	32	9	背光五輪	C	龍	I		23	4.5	3.5	3.5			キリーク	埋没			埋没		
G	39	6	背光五輪	C	葛	IIe		64		5.5	8	8	18	キヤカラバア	4		位?	享保□□年	1736	上部欠損
G	39	11	背光五輪	C	カナ	I		35	7.5	5	6.5	9		キヤカラバア	香埋没			埋没		
G	39	13	背光五輪	無	龍	IIb		42	7	3.5	9	7		キヤカラバア・キリークササキ	不明			元禄□□已巳年	1689	
G	39	14	背光五輪	C	カナ	I		52	10	6	10.5	12		キヤカラバア	埋没			埋没		
G	39	19	不定形五輪	C	龍	Ie		52	8	5	5	9	17	ケンカンラビン	4		蓋	□□3年		
G	39	22	背光五輪	C	葛	II	57		9	3.5	8	4.5	27.5	キヤカラバア	4信			享保16年	1731	
G	39	25	背光五輪	C	龍	Ie	83		9.5	5.5	10.5	13.5	24	キヤカラバア	淨			寛文6年	1666	
G	39	26	不定形五輪	C	龍	Ia		91	13	6.5	17	17.5		キヤカラバア	□□埋没			天正14年	1586	
G	39	27	背光五輪	C	葛	I		120	23	10.5	13.5	14	34	キヤカラバア	2神門			万治元年	1658	
G	39	28	背光五輪	C	葛	I		106	19	9	12	12.5	44	キヤカラバア	不明			万治元年	1658	
G	46	3	背光五輪	C	龍	I	119		12	8	15	22	32.5	キリーク	親月□□信士			寛文10年	1670	
G	48	4	背光五輪	C	龍	Ie	68		8	5	7.5	8.5	21.5	キリーク	2童女			寛文17年	1640	
G	48	6	背光五輪	無	龍	I	66.5		7	4	8.5	10.5	17	キヤカラバア	2信士		蓋位	寛文10年	1670	
G	48	8	背光五輪	C	竹	Ie	57		6	4	5	6	13	キヤカラバア	2童子			正保2年	1645	
G	48	14	背光五輪	C	竹	Ie		20.5	9	5.5	8.5	10.5	21	キリーク	2信女 2童子			□□		
G	48	21	背光五輪	C	葛	Ic	102		12	7.5	13	18.5	27	キヤカラバア	4信士			寛永10年	1633	
G	48	26	背光五輪	C	竹	Ie	63		7	3.5	8	9.5	20	キヤカラバア	2童子			寛文8年	1668	
G	52	34	背光五輪	C	龍	I	68		7.5	6	7.5	11	23	キヤカラバア	2童子			寛文12年	1635	
G	52	37	背光五輪	C	カナ	I	66		8	4.5	8.5	3.5	25.5	キヤカラバア	4大姉			慶安5年	1652	
G	52	38	背光五輪	C	龍	Ix	96		14.5	6	9	12	28	キヤカラバア	2信女		蓋位	□文13年	1673	年号は型式から
G	52	39	背光五輪	C	龍	I	96		11.5	8	13	18	27	キヤカラバア	4信女		有	寛文10年	1670	
G	52	40	背光五輪	C	龍	Ie	90		11	7	11	11	23	キヤカラバア	眞誓門正覚		位	寛文11年	1671	
G	52	41	背光五輪	C	カナ	I	68		8.5	5	9	11.5	21	キヤカラバア	□誓□□大徳			明暦2年	1656	
G	55	3	背光五輪	C	竹	IIa	76		9	5	9	8.5	32	キヤカラバア	阿蘭梨春(淨)		有	天和3年	1683	
G	56	4	背光五輪	無	竹	IIb	66		8	4.5	8.5	6.5	32.5	キヤカラバア	華屋貞春禪尼			貞享5年	1688	
G	59	2	背光五輪	C	カナ	Ie	61		7.5	5.5	8.5	9	24	キヤカラバア	4神尼		蓋位	延宝7年	1679	
G	59	6	背光五輪	B	龍	Ixa	51		5.5	5	5.5	6.5	11.5	不明	不明			無		
G	59	8	背光五輪	C	カナ	Ie	64		8.5	4.5	9.5	10.5	23	キヤカラバア	4信女		蓋	延宝6年	1678	
G	59	23	背光五輪	C	カナ	I		61	10	4.5	10	12.5		キヤカラバア	□誓□□埋没			承応2年	1653	
G	67	12	背光五輪	C	カナ	I		40				9	10	不明	不明			無		重なって読めず
G	67	13	背光五輪	C	竹	I		48	8	6	6	8		キヤカラバア	2埋没			寛文(10)年	1670	
G	68	20	背光五輪	C	竹	IIb	94		11	7	12.5	11.5	43	キヤカラバア	4居士			宝永2年	1705	
G	68	21	背光五輪	C	竹	IIc	72		10	4.5	7	5	40.5	キヤカラバア	光緒□□比丘尼			宝永5年	1708	
G	68	22	背光五輪	C	竹	Ie	54		6	3	5	6.5	18.5	キヤカラバア	4		位	寛文12年	1672	
G	68	25	背光五輪	C	竹	Ie	69		9	7	7	10.5	16.5	キヤカラバア	4大徳			寛文11年	1671	
G	68	26	背光五輪	無	竹	IIa	56				7	6	32	キヤカラバア	4信女			貞享3年	1686	
G	69	17	背光五輪	無	カナ	Ib	44		5.5	3	5.5	5.5	11.5	キリーク	遺			元和3年	1617	
G	69	26	背光五輪	C	竹	Ie		78	7.5	5.5	7.5	9	25	キヤカラバア	4大姉			延宝9年	1681	
G	69	30	背光五輪	C	竹	I		48	7	4.5	8	8		キヤカラバア	4			寛文7年	1667	
G	70	3	背光五輪	C	龍	Ie	85		10.5	5.5	8.5	15	26	キヤカラバア	4信女			寛文11年	1671	
G	70	14	背光五輪	無	竹	IIa	80		8.5	6	12.5	9	39	キヤカラバア	4信尼 4比丘尼		有	無		
G	70	15	背光五輪	C	龍	Ixd1	78		8	5.5	9	10	27	キヤカラバア	順音比丘尼		有	延宝6年	1678	
G	70	16	背光五輪	C	竹	Ie		56	8.5	6.5	9.5	10		キヤカラバア	3埋没			延宝7年	1679	
G	70	17	背光五輪	C	龍	I		50	8	3.5	7	7.5		キヤカラバア	2童子		位	寛文10年	1670	
G	71	2	背光五輪	C	竹	I		50	7	5.5	6.5	9		キヤカラバア	埋没			万治2年	1659	
G	71	6	背光五輪	C	竹	Ie	100		10.5	7	11.5	14.5	25.5	キヤカラバア	2信女			承応3年	1654	
G	71	7	背光五輪	C	竹	Ie	68		12	6.5	7.5	8.5	22	キヤカラバア	4童子		蓋位	万治元年	1658	
G	71	8	背光五輪	C	龍	I		52	9	4.5	8	11.5		キヤカラバア	2信女		蓋	無		
G	71	9	背光五輪	無	龍	IIb		47	6	3	8.5	6.5		キリーク	思秋童(女)			貞享3年	1686	
G	71	10	背光五輪	C	カナ	Ie	67		9	5.5	8.5	9.5	21.5	キヤカラバア	4信士		蓋位	万治2年	1659	
G	71	13	背光五輪	無	竹	Ie	56		7	3	7	10	19	キヤカラバア	2信女			□□3年		
G	71	15	背光五輪	C	竹	IIIa	90		8	4.5	9.5	8	45.5	キヤカラバア	4信士		蓋位	貞享2年	1685	
G	71	16	背光五輪	C	龍	IIIa	86.5		11	5	9.5	8	39	キヤカラバア	4比丘尼			天和2年	1682	
G	71	18	背光五輪	C	竹	I	70		8	6	10.5	14.5	24	キヤカラバア	4信女		位	寛文9年	1669	
G	71	19	背光五輪	C	龍	I		97	15	9.5	15.5	23.5		キヤカラバア	埋没			承応	1655	
G	71	23	背光五輪	C	竹	I	66		8.5	6	8	14.5	22	キヤカラバア	2神門		蓋	寛□4年		
G	71	24	背光五輪	C	龍	I		62	8	5	10.5	11.5		キヤカラバア	4信			無		
G	71	26	背光五輪	C	竹	II	62.5		6.5	3	8	3.5	36.5	キヤカラバア	林月道永信女			享保7年	1722	
G	71	27	不定形五輪	C	龍	I		70	8	5	9	10.5	15.5	キヤカラバア	2神門			明暦2年	1656	
G	71	29	背光五輪	C	龍	Ie		76	8.5	5	10.5	9.5	24.5	キヤカラバア	4信(女)			寛永16年	1639	
G	71	32	背光五輪	無	竹	IIa		55	6	3.5	6	5.5		キヤカラバア	2信女		有	貞享2年	1685	
G	72																			

区	区画	区画内	形式	類型	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	遷字	遷座	年号	西暦	備考
H1	3	8	背光五輪	C	龍	Ix		29	5	4	4	6.5		キリーク	阿埋没			元禄3年	1617	
H1	3	17	背光五輪	C	龍	If		52	5.5	3.5	5	5.5	25.5	キヤカラバア	1名分		有	元禄16?年	1703	
H1	4	2	背光五輪	C	龍	Iic	82.5		9.5	6.5	9	11.5	31.5	キヤカラバア	方算□心樞定門		有	宝永3年	1706	
H1	7	1	背光五輪	C	カナ	Ib		57	9.5	6	9.5	9.5		キヤカラバア	1名分			慶長16年	1611	
H1	7	5	背光五輪	C	龍	Iib	58.5		8	4	8	6.5	26	キヤカラバア	東誓浄□		有	宝永2年	1705	
H1	7	11	背光五輪	C	龍	Id		48	7	5.5	7.5	10.5		キヤカラバア	1名分			明暦4年	1658	
H1	7	13	背光五輪	C	龍	Iic		58	6.5	5.5	6	6		キヤカラバア	4倍□			宝永4年	1707	
H1	7	16	背光五輪	C	無	葛 Ia		42	7	4	5.5	8.5	11.5	キヤカラバア?	不明					
H1	7	17	背光五輪	C	龍	If		31	5.5	2.5	6.5	6	24	キヤカラバア	1名分			不明		
H1	7	23	背光五輪	C	無	カナ Ib		16	6	4	7.5	6.5		無	妙西埋没			元和5年	1619	
H1	7	25	不定形五輪	C	無	龍 Ic		51	7.5	7.5	12.5	13.5		キヤカラバア	道□埋没			慶長11年	1606	
H1	8	1	背光五輪	C	カナ	Ic		54	9.5	5.5	10	11		キヤカラバア	1名分			元和8年	1622	
H1	8	4	背光五輪	C	龍	Ie		74	12	5.5	9	8	21.5	キヤカラバア	不明			不明		
H1	9	2	背光五輪	C	龍	Id		63.5	10.5	5	9	9	11.5	キヤカラバア	2樞定門			明暦2年	1656	
H1	9	7	背光五輪	C	竹	Ie		54	6.5	5	5.5	6	14	キヤカラバア	2倍女		有	延宝6年	1678	
H1	9	9	背光五輪	C	カナ	Id		43	9	4	9.5	11		キヤカラバア	埋没			埋没		
H1	9	11	背光五輪	C	カナ	I		28	8	4.5	7.5	7		キヤカラバア	埋没			埋没		
H1	10	1	背光五輪	C	竹	Ii		55	5.5	5	10	7.5		キヤカラバア	1名分			元禄4年	1691	
H1	10	3	背光五輪	C	竹	If		44	5.5	3.5	6	5	22	キヤカラバア	4倍士			元禄10年	1725	
H1	10	5	背光五輪	C	龍	Ie		55	7	5	6.5	8.5		キヤカラバア	1名分			貞享2年	1685	
H1	10	6	背光五輪	C	カナ	I		48	10.5	5.5	11	12.5		キリーク	埋没			埋没		
H1	13	8	背光五輪	C	龍	Ie		49	7.5	3.5	8	8		キヤカラバア	1名分			月日		
H1	13	14	不定形五輪	C	葛 Id			62	6.5	5	8	8.5	15	キヤカラバア	道(圓)			寛文10年	1670	
H1	13	15	不定形五輪	C	龍	Id		64	7.5	5	7.5	7.5	12	キヤカラバア	2			無		
H1	13	16	不定形五輪	C	龍	Ic		61	6.5	4.5	10	9	15	キヤカラバア	2			無		
H1	13	17	背光五輪	C	龍	If		50	5.5	5	7	6.5		キヤカラバア	2			元禄元年	1688	
H1	13	25	背光五輪	C	龍	Ic		77	13	10	13	17		キヤカラバア?	2埋没			□□3年		
H1	14	2	背光五輪	C	無	龍 Ia		38	7	4.5	7.5	6.5		キヤカラバア?	摩滅			摩滅		
H1	14	4	背光五輪	C	カナ	Ib		43	6	3.5	6.5	6	11	無	道春			元和6年	1620	
H1	14	5	背光五輪	C	龍	Ie		38	5.5	3.5	5	7.5		キヤカラバア	妙□			延宝2年	1674	
H1	14	7	背光五輪	C	竹?	Id		50	7	5	8	9		キヤカラバア	□清信士			明暦2年	1656	
H1	14	8	背光五輪	C	カナ	Id		65	9	5	11	10.5	11	キヤカラバア	妙西			寛永(3)年	1626	
H1	14	9	不定形五輪	C	龍	Id		49	8	5	6.5	6.5		キヤカラバア	2			不明		
H1	14	11	背光五輪	C	龍	If		71	6	4	5	6	32	キヤカラバア	欠損			正徳3年	1713	
H1	14	19	背光五輪	C	竹	Ic		60	8.5	5	9	7.5	16	キヤカラバア	2樞門			元和9年	1623	
H1	14	20	背光五輪	C	カナ	Id		40	7.5	9.5	8	9.5		キヤカラバア	2樞□			寛文5年	1665	
H1	14	22	背光五輪	C	龍	Iic		52	8.5	4.5	8.5	6		キヤカラバア	2倍女			宝永元年	1704	
H1	15	1	背光五輪	C	龍	If		74	6.5	5.5	9	11	29	キヤカラバア	不明		有	元禄1□年	1704	
H1	15	2	背光五輪	C	龍	If		52	7	5	7.5	8		ア	海休信□			宝永3年	1706	
H1	15	4	背光五輪	C	龍	If		44	6	4	5	6.5		キリーク	□清信士			天和3年	1683	
H1	15	5	背光五輪	C	無	竹 Ib		38	6.5	3	7	5.5		キヤカラバア	4倍□			貞享5年	1688	
H1	15	6	背光五輪	C	無	竹 I		40	7.5	4	5.5	8		摩滅	摩滅			摩滅		
H1	15	7	背光五輪	C	竹	Iid	77.5		8	6	7.5	6	42.5	キヤカラバア	為 安誓浄□信士			享保14年	1729	
H1	15	15	背光五輪	C	無	竹 Ia		78	9	4	8.5	7	35	ケンカンラビン	4樞尼			貞享元年	1684	
H1	17	1	背光五輪	C	龍	Id		53	7	4.5	8	10		キヤカラバア	4樞定□			寛文10年	1670	
H1	17	8	背光連立五輪	C	龍	連		53	4.5	3.5	4.5	5	20	キリーク	2重女			元禄6年	1693	
H1	17	9	背光五輪	C	竹	Ie		88	8	6	9	12.5	26.5	キヤカラバア	道閑信士		雲	宝永6年	1709	
H1	17	10	背光連立五輪	C	龍	連		82	6.5	5	7	10	17	キヤカラバア	2樞定門		雲	元禄7年	1694	
H1	17	21	背光五輪	C	龍	If		75	7	6	8	9	25.5	キヤカラバア	2倍女		有	元禄9年	1696	
H1	17	24	背光五輪	C	龍	If		71	6	5	7	7.5	29	キヤカラバア	4重女		雲	宝永2年	1705	
H1	17	25	背光五輪	C	龍	If		61	6	5	6	6	30	キヤカラバア	4重女			宝永元年	1704	
H1	18	1	不定形五輪	C	竹	I		45	6.5	3	8	6		キリーク	2埋没			摩滅		
H1	18	2	不定形五輪	C	龍	Id		54	7.5	4	7.5	7	12	キリーク	道界			無		
H1	18	3	背光五輪	C	龍	Ic		49	7.5	4.5	7.5	8		キヤカラバア	2埋没□			□□		
H1	18	4	背光五輪	C	龍	Id		45	6.5	5	6.5	8		キヤカラバア	2樞定□			延宝6年	1678	
H1	18	5	背光五輪	C	竹	If		34	5.5	4.5	6	5		ア?	2倍(女)			元禄3年	1690	
H1	18	6	背光五輪	C	龍	If		39	6	4	6.5	6.5		キヤカラバア	1名分			元禄3年	1690	
H1	18	16	不定形五輪	C	龍	Ic		50	7	4.5	7.5	7	12	キヤカラバア	2樞尼			寛永16年	1639	
H1	19	10	不定形五輪	C	無	龍 Ie		38	5.5	4.5	6.5			キリーク	1名分			延宝8年	1680	
H1	19	13	背光五輪	C	カナ	Id		61			9	12.5		キヤカラバア	2樞定尼			慶安元年	1648	
H1	19	19	背光五輪	C	葛 Iid			50	8	3.5	5	4.5	24	ア	4倍士			享保4年	1719	
H1	19	21	背光五輪	C	龍	Ia		53	7	4	11	9		キヤカラバア?	2			□□		
H1	20	8	背光五輪	C	龍	If		52	6.5	4	5.5	6.5	17.5	キリーク	2倍女			延宝8年	1680	
H1	29	8	背光五輪	C	竹	Ie	77		7.5	6	8	9	21	キヤカラバア	宗夢童女			丙子(午?)		
H1	29	9	背光五輪	C	龍	Ib	94		10	5.5	8.5	9.5	18	キヤカラバア	道心			不明		
H1	29	10	背光五輪	C	無	竹 Ia	72		9.5	5	9.5	10.5	15.5	キヤカラバア	妙祐樞尼			天正6年	1578	
H1	31	2	背光五輪	C	龍	I		48	9.5	6.5	8.5	13		キヤカラバア	埋没			延宝	1681	
H1	31	3	背光五輪	C	龍	I		44	10.5	6.5	12			キヤカラバア	埋没			摩□		
H1	31	4	背光五輪	C	龍	Id		76	10	8.5	14	14		キヤカラバア	埋没			承応	1655	
H1	31	5	背光五輪	C	龍	Id		74	10.5	7	10.5	14		キヤカラバア	埋没			万治2年	1659	
H1	33	1	背光五輪	C	無	竹 Ia		78	11.5	6	9.5	13	17	無	□龍樞門			永禄12年	1569	
H1	33	3	不定形五輪	C	無	龍 I		34	6	4	6.5	6.5		キヤカラバア	妙□			宝永6年	1709	
H1	33	21	背光五輪	C	無	Iic		55.5	9	4	6.5	5.5		キヤカラバア	普賢□比丘尼			宝永7年	1710	
H1	33	22	背光五輪	C	竹	Iic		53	7	4	7.5	5		キヤカラバア	4倍□			2	□□3年	
H1	33	24	不定形五輪	C	龍	Id		47	6.5	4.5	7	7.5		キヤカラバア	2			不明		
H1	33	28	背光五輪	C	龍	Ib		62	11	6.5	9.5	10		キヤカラバア	1名分			不明		
H1	34	5	背光五輪	C	無	Ix	55		6	4	6	5	17	キヤカラバア?	2			不明		
H2	12	5	不定形五輪	C	竹	Ixa	94		8	7	7.5	8.5	16	キヤカラバア?	2			不明		
H2	18	1	不定形五輪	C	龍	Ixc		36	10	6	4.5	9		キヤカラバア	2			無		
H2	18	3	背光五輪	C	無	I		62	8	5	8			キヤカラバア	4			承応3年	1654	
H2	29	4	背光五輪	C	葛 If		81		9.5	4	7	8.5	26.5	キヤカラバア	4倍士			不明		
H2	29	5	背光五輪	C	竹	Id	70		8.5	5.5	9	12	17	キヤカラバア	2倍士		位	不明		
H2	29	9	背光五輪	C	葛 Id		68		8.5	5	10	10.5	20.5	キヤカラバア	2樞尼			月日		
I	1	6	背光五輪	C	龍	Ixd		61	8	3.5	5	6	20.5	キヤカラバア	1名分			不明		
I	1	13	不定形五輪	C	龍	Ie		59	7	5	5.5	6	18	キヤカラバア	2樞門			承応2年	1653	
I	1	14	不定形五輪	C	竹	Id		48	7	5.5	7.5	8		キヤカラバア	2樞定門			慶安元年	1648	
I	1	15	背光五輪	C	無	竹 Ia		61	8	4.5	8	7	27	キヤカラバア	2樞定尼			天和2年	1682	
I	1																			

区	区画	区画内	形式	額型式	石材	型式	高さ	確認高	空欄	風欄	火欄	水欄	地欄	頭種 書き	法名等	置字	進 華座	年 号	西 暦	備 考
J	105	7	背光五輪	C	竹	Ixc		48	10.5	4.5	6.8			キヤカラバア	1名分			万治2年	1659	
J	1	4	不定形五輪	無	龍	I		46	6.5	3.5	6.5	7	14	不明	不明			不明		
J	1	5	不定形五輪	C	竹	I		48	6.5	5	6.5	8		キヤカラバア	2埋没			元禄6年	1693	
J	1	6	不定形五輪	無	龍	I		49	6.5	5	6	7.5		キヤカラバア	2神埋没			延宝4年	1676	
J	1	8	不定形五輪	C	竹	I		38	7.5	4.5	6.5	6.5		キヤカラバア	不明			不明		
J	1	12	背光五輪	C	龍	I		38	6	4.5	6	6		キヤカラバア	不明			不明		
J	1	17	背光五輪	無	竹	Ila		38		4.5	7	6.5		キヤカラバア	不明			貞□	1688	
J	2	8	背光五輪	C	竹	Id		54	7.5	3.5	6.5	7	17.5	キヤカラバア	2神定門			万治2年	1659	
J	3	11	背光五輪	無	竹	I		45	6.5	4.5	7	7		キヤカラバア	2埋没			不明		
J	3	14	背光五輪	C	龍	Ie		57	5.5	4.5	8	9.5	24	キヤカラバア	不明			不明		
J	3	15	不定形五輪	無	龍	Ie		54	8.5	5.5	8.5	8		キヤカラバア	2神定門			延宝7年	1679	
J	3	16	不定形五輪	C	龍	Id		58.5	8	5.5	7	9.5	18	キヤカラバア	不明			不明		
J	3	17	不定形五輪	無	龍	Ixd1		58	8.5	5	8.5	9	14.5	キヤカラバア	不明			不明		
J	4	3	背光五輪	無	竹	Ila		55.5	4.5	2.5	4.5	6	22.5	キヤカラバア	不明			不明		
J	4	5	不定形五輪	C	竹	Id		53	7.5	5.5	7	9.5	17	キヤカラバア	2信女	位		寛文2年	1662	
J	4	6	不定形五輪	無	龍	Ie		52	7.5	5.5	8.5	7.5	15	キヤカラバア	不明			不明		
J	4	7	不定形五輪	C	竹	Id		57	8.5	5.5	7	11.5	18.5	キヤカラバア	2神尼			寛文6年	1666	
J	4	8	背光五輪	無	龍	Ixd2		38	5.5	2.5	4.5	5.5	11	不明	不明			不明		
J	4	10	背光五輪	C	龍	Ie		53	6.5	5	8	8	16.5	キヤカラバア	不明			□元	年	
J	4	12	不定形五輪	C	龍	X		66	9.5	7.5	9	8.5	14.5	キヤカラバア	不明			不明		
J	4	13	不定形五輪	無	龍	Id		70.5	8	6	10	11.5	18	キヤカラバア	不明			無		
J	4	15	背光五輪	C	龍	If		52.5	9	4.5	6.5	6.5	16.5	キヤカラバア	道□神門			寛文11年	1671	
J	4	18	背光五輪	無	龍	Ixd2		41	5.5	4.5	4	3.5	12.5	不明	不明			不明		
J	5	20	不定形五輪	C	龍	I		43	10	8.5	12.5			キヤカラバア	埋没			埋没		
J	5	22	背光五輪	無	竹	I		40	7.5	5	8.5			キヤカラバア	埋没			埋没		
J	5	23	背光五輪	C	龍	I		43.5						キヤカラバア	埋没			埋没		
J	5	24	背光五輪	無	竹	Ila		37	6	3.5	5.5	4.5		キリーク	2信士			天和2年	1682	
J	5	27	不定形五輪	C	龍	Ie		65						キヤカラバア	2神門			(慶)安3年	1650	
J	5	28	不定形五輪	B	竹	連		41						キヤカラバア	不明			不明		
J	5	29	背光五輪	無	竹	I		28	8.5	4.5	7.5			キリーク	埋没			埋没		
J	5	34	背光五輪	C	竹	I		45	10	5	7.5	6		キヤカラバア	2不明			慶安4年	1651	
J	5	35	不定形五輪	C	竹	Ixb		54	7	7	7.5	10		キリーク	不明			不明		
J	5	36	不定形五輪	C	龍	I		46	8	3	4.5	6.5		キヤカラバア	不明			不明		
J	5	37	不定形五輪	C	龍	I		43	8	6	8	8.5		キヤカラバア	不明			不明		
J	6	3	不定形五輪	C	龍	Ie		55	6.5	4	8	9.5	18	キヤカラバア	不明			不明		
J	6	5	背光五輪	C	龍	Id		55.5	8.5	5	6.5	7	18	キヤカラバア	不明			不明		
J	6	15	背光五輪	無	龍	X		64	4.5	3.5	5	7.5	25	キリーク	2不明			不明		
J	7	1	不定形五輪	C	竹	Ic		54	12.5	8	12	10		キヤカラバア	2不明			不明		
J	7	3	背光五輪	C	龍	Ie		66	10	5	6.5	8.5	22	キヤカラバア	2不明			不明		
J	7	5	背光五輪	C	竹	Ie		68	7.5	5.5	8	12	22	キヤカラバア	妙□信女			寛文11年	1671	
J	8	11	不定形五輪	C	龍	Ic		63	8.5	7	8	9	21.5	キヤカラバア	2不明			寛永20年	1643	
J	8	14	不定形五輪	C	龍	Ix		43	6	4.5	5	8	17.5	空風火水地	2神門			承応3年	1654	
J	8	15	不定形五輪	C	龍	Id		40	8.5	5	7.5	9.5		キヤカラバア	為 2神□			□		
J	9	3	背光五輪	C	竹	Id		50	6	5	8	10		キヤカラバア	2不明			不明		
J	9	4	不定形五輪	無	龍	Ixd2		52	9.5	4	7	8	18.5	キヤカラバア	不明			不明		
J	9	9	背光五輪	C	竹	Ixc		51	7.5	7	6.5	9.5		キヤカラバア	不明			不明		
J	9	10	不定形五輪	C	龍	Id		59	9.5	7.5	11	13		キヤカラバア	2不明			不明		
J	9	16	不定形五輪	C	竹	Id		56	10.5	6.5	8.5	8	19.5	空風火水地	2不明			慶安5年	1652	
J	10	1	背光五輪	C	竹	Ixa		50	11	8.5	9.5	10.5		キヤカラバア	不明			不明		
J	10	2	不定形五輪	C	竹	Ixa		70	10.5	8	9.5	9	18	キヤカラバア	2不明			不明		
J	10	3	不定形五輪	C	龍	Id		47	8	5.5	7.5	8	14.5	キヤカラバア	不明			寛永20年	1643	
J	10	4	背光五輪	C	龍	Ixd2		47	9	5	6	7.5		キヤカラバア	2不明			不明		
J	10	9	背光五輪	C	カナ	Id		52	8.5	5	10	11.5		キリーク	為 道□神門			寛永14年	1637	
J	10	10	背光五輪	C	竹	Ib		57	8	4.5	9	8	27	キヤカラバア	長心大法師			元禄10年	1697	
J	11	3	背光五輪	無	竹	Ib		66	8.5	5.5	10.5	8.5	30.5	キヤカラバア	4 (位号なし)			元禄6年	1693	
J	11	7	背光五輪	C	龍	Ib		88	10.5	5.5	13	12	32.5	キヤカラバア	4信士			元禄2年	1689	
J	11	8	背光五輪	C	竹	Ib		88	12	8	11	10	42	キヤカラバア	4信士			元禄9年	1696	
J	11	11	背光五輪	C	龍	Ila		89	9	6	13	9	40	キヤカラバア	4信女			元禄2年	1689	
J	11	11	背光五輪	C	竹	Ib		92	11.5	6.5	11	10.5	39.5	キヤカラバア	行善妙春信尼	有		元禄8年	1695	
J	11	12	背光五輪	C	竹	Ib		99	10	7.5	12.5	10	48	キヤカラバア	4大徳			元禄16年	1703	キヤカラバアは双鉤体
J	12	7	背光五輪	C	竹	I		31	5.5	5	7			キヤカラバア	埋没			埋没		
J	12	8	不定形五輪	C	龍	Ixc		40.5	5	5	7	8		キヤカラバア	埋没			埋没		
J	12	12	不定形五輪	C	竹	Ixd1		55	11.5	5.5	8	9.5		キヤカラバア	埋没			埋没		
J	12	13	不定形五輪	C	竹	Id		69	11.5	9	12	16.5		キヤカラバア	埋没			埋没		
J	12	14	不定形五輪	C	カナ	Id		33	7	4	7.5	9		キヤカラバア	埋没			埋没		
J	12	15	背光五輪	C	カナ	Ic		33	7	3.5	5.5	7		キリーク	妙□埋没			明暦4年	1658	
J	12	18	不定形五輪	C	竹	Id		75	12	8.5	11	18.5		キヤカラバア	2 (位号なし)			寛文5年	1665	
J	12	19	不定形五輪	C	竹	Id	61	7.5	5	7.5	10.5		19	キヤカラバア	2 (位号なし)			無		
J	14	7	不定形五輪	C	竹	I		39	7	4.5	6.5	10.5		キヤカラバア	不明			不明		
J	14	10	不定形連立五輪	C	竹	連		58.5	9.5	6.5	8.5	9		空風火水地 空風火水地	不明			不明		
J	14	11	不定形五輪	C	龍	I		53	10	6	8.5	7.5		キヤカラバア	不明			不明		
J	14	12	不定形五輪	C	龍	I		45	9	5	6.5	6.5		キヤカラバア	不明			寛永	1644	
J	14	14	背光五輪	無	竹	Ila		41	7	4	5.5	5.5		キリーク	2重子			天和2年	1682	
J	14	16	不定形五輪	C	龍	Id		40	7.5	5.5	6	8		キヤカラバア	為 2埋没			万治	1661	
J	14	17	不定形五輪	C	竹	Ic		33	8.5	5	8.5	9.5		キヤカラバア	不明			不明		
J	14	24	不定形五輪	C	龍	Ix	53	9	5.5	6	7.5		20	空風火水地	2不明			不明		
J	14	26	背光五輪	C	龍	I		48	9.5	6	6.5	6		キヤカラバア	2			慶 (安)	1652	
J	15	3	背光五輪	C	カナ	Ib		60.5	11.5	4	6.5	6.5	19.5	キヤカラバア	不明			不明		
J	15	5	背光五輪	C	龍	不明		67						南無阿弥陀仏	2			正徳5年	1715	
J	15	6	不定形五輪	B	竹	Ic	77	9	6.5	10	13.5	27.5		キヤカラバア	為 2信士			正保3年	1646	
J	15	7	不定形五輪	無	竹	Ixd1		93	11.5	4	10	9.5	24.5	キヤカラバア	浄円神門			延宝3年	1675	
J	15	8	不定形五輪	B	龍	Id	75	8	6	10.5	14	16		キヤカラバア	為 2神定門			□3年		
J	15	11	背光五輪	C	龍	I		44	9	4.5	7	9		ア	2埋没			元禄2年	1689	
J	15	12	背光五輪	C	竹	Id		55	8.5	6	10.5	14.5		キヤカラバア	2神埋没			寛文10年	1670	
J	15	13	背光五輪	C	龍	Ib		70	8.5	5	10.5	6.5	32	キヤカラバア	2信士 2信女			元禄3年 元禄元年	1690	
J	15	15	不定形五輪	C	龍	Ixc		53	9	6	7.5	8	21.5	キヤカラバア	2			承応3年	1654	
J	15	19	不定形五輪	B	龍	Ixa		44	5	4	6	4.5		埋没	埋没			不明		
J	16	12	不定形五輪	C	竹	Ic		51	10	6	12.5	13		キヤカラバア	不明			不明		
J	16	13	不定形五輪	無	竹	Ic		73	7	5	7.5	9	14.5	キヤカラバア	2					

区	区画	区画内	形式	類型式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	置字	通奉座	年号	西暦	備考	
J	1	17	28	背光五輪	C	竹	IIa	56	9	5	10.5	7	23.5	キャカラバア	妙西信女			元禄12年	1699		
J	1	17	30	不定形五輪	無	竹	IIa	44	7	5	6.5	7	14	キリーク	不明			己丑	1589	年号は型式から	
J	1	17	31	背光五輪	C	竹	IIa	45	6.5	3	5.5	5.5	20.5	キリーク	2信士			貞享2年	1685		
J	1	17	33	背光五輪	C	竹	Id	40.5	6.5	4.5	7.5	8.5		キャカラバア	1埋没			埋没			
J	1	20	2	背光五輪	C	龍	IIa	49	7	5.5	8	7.5		キャカラバア	2埋没			元禄10年	1697		
J	1	20	5	背光五輪	C	カナ	Id	65	7.5	6	8.5	13		キャカラバア	為 1 不明			万治3年	1660		
J	1	20	6	背光五輪	無	竹	IIa	51	5.5	3.5	6.5	6.5	20.5	キャカラバア	不明			無			
J	1	21	4	背光五輪	C	龍	Ixd1	41	7	4	7	4.5	17	無	不明			無			
J	1	21	10	背光五輪	C	龍	IIa	61	9	5.5	12	12	18.5	キャカラバア・キリーク	不明			寛文(5)年	1665		
J	1	21	11	不定形五輪	C	龍	I	62	8.5	6.5	8.5	7.5	14	キャカラバア	不明			無			
J	1	21	12	不定形五輪	C	龍	I	60	11.5	7	10.5	10.5		キャカラバア	不明			無			
J	1	22	8	不定形五輪	C	竹	Ixa	92	11.5	9	11.5			キャカラバア	不明			不明			
J	1	22	20	背光五輪	C	竹	Ia	38	7	3.5	5.5	6.5	11.5	キャカラバア	2			不明			
J	1	22	23	背光五輪	C	龍	Ic	33	7	4.5	7	6		キャカラバア	不明			不明			
J	1	22	24	不定形五輪	無	竹	I	42	7.5	2.5	5	5.5		キャカラバア	不明			不明			
J	1	22	27	背光五輪	無	竹	IIa	56	8	4	8.5	7	25.5	キャカラバア	2 不明			天和3年	1683		
J	1	22	31	背光五輪	無	竹	IIa	54	7.5	4	8	8		ア	2 不明			元	1704	年号は型式から	
J	1	22	42	背光五輪	C	竹	IIa	57	9.5	4.5	8.5	7.5		キャカラバア	2 信士			天和2年	1682		
J	1	22	50	不定形五輪	C	龍	I	89	9.5	8	9	10.5		キャカラバア	不明			不明			
J	1	22	51	背光五輪	C	龍	Id	61	7	6.5	8.5	15.5	23	キャカラバア	2			慶安	1652		
J	1	22	53	背光五輪	C	竹	Ic	42	6.5	3	6	5.5	26	キリーク	2 榊門			貞享2年	1685		
J	1	22	55	背光五輪	C	竹	Ixd1	68	11	3.5	8	8	28.5	キャカラバア	2			延宝6年	1678		
J	1	23	10	背光五輪	C	カナ	IIa	86	10	5	9.5	8	36	法名	観2信女			天和3年	1683		
J	1	23	13	背光五輪	無	竹	IIb	66	8.5	5.5	11.5	7.5	27.5	キャカラバア	2 信士			元禄4年	1691		
J	1	25	4	背光五輪	無	竹	IIb	10	7	8.5	8.5	33		キャカラバア	通□□信女			元禄3年	1690		
J	1	25	5	背光五輪	無	竹	IIa	88	6	3.5	6.5	5.5	19	無	2信女			天和3年	1683		
J	1	26	3	背光五輪	C	竹	Ic	72						キャカラバア・キリーク	2信女			寛永4年	1627		
J	1	26	6	不定形五輪	不明	龍	Id	46						キャカラバア	妙ノ埋没			寛文	1673	上部欠損	
J	1	27	3	背光五輪	無	竹	IIb	49.5						ア	妙西信女			元禄2年	1689		
J	1	29	12	背光五輪	C	龍	Ixd2	47	9.5	5	6.5	7.5		キャカラバア	不明			不明			
J	1	30	1	背光五輪	C	竹	Ic	43	6.5	4.5	6.5	8	15	キャカラバア	2 榊門			寛永13年	1636		
J	1	30	3	不定形五輪	C	龍	Ixa	53	11.5	8	10	10.5		不明	不明			無			
J	2	3	6	背光五輪	C	竹	Ic	44.5	5.5	3.5	4.5	4.5	17.5	不明	不明			無			
J	2	3	7	不定形五輪	無	龍	Ie	68	3.5	5	8	8.5	20	キャカラバア	2 童子			無			
J	2	3	11	背光五輪	無	竹	IIb	55	7	3.5	7.5	6	20.5	キャカラバア	2 信女			元禄3年	1690		
J	2	6	2	背光五輪	C	龍	Id	64	10	5.5	9	10.5	22	キャカラバア	2 童□			万治	1661		
J	2	6	6	背光五輪	C	龍	Ixd2	61	10	3.5	6.5	7.5	34.5	キャカラバア	2 信女			延宝4年	1676		
J	2	6	9	背光五輪	C	竹	III	44	5.5	3.5	8.5	6.5		ア	不明■			正□	1716	年号は型式から	
J	2	6	11	背光五輪	C	竹	IIa	63	9.5	7	10.5	9		キャカラバア	4 不明			元禄10年	1697		
J	2	6	15	背光五輪	C	龍	Ic	58	7.5	3.5	6	6.5	18.5	キャカラバア	2 信士			延宝9年	1681		
J	2	6	17	背光五輪	無	竹	Ic	72	8.5	6.5	10.5	8	30	キャカラバア	4 信女			元禄10年	1697		
J	2	6	19	背光五輪	無	竹	IIa	64.5	8.5	3.5	7.5	5.5	23.5	キリーク	2 童子		有	天和3年	1683		
J	2	6	20	不定形五輪	無	竹	Ic	56	5.5	4	7.5	7.5		キリーク	2 信女			正保2年	1645		
J	2	6	25	背光五輪	無	竹	IIa	61	6.5	3	8	7	28	キリーク	2 信女			貞享4年	1687		
J	2	7	3	背光五輪	C	龍	I	48	9	5.5	9	9		キャカラバア	不明			無			
J	2	7	4	背光五輪	C	竹	Icd	43	6.5	5	7.5	8.5		キリーク	不明			無			
J	2	7	5	背光五輪	C	竹	Ixd1	53	10.5	4	7.5	7.5	21.5	キャカラバア	4 信士		雲位	延宝3年	1675		
J	2	7	9	背光五輪	無	竹	IIb	69	9	5	9	7.5	30	キャカラバア	4 信士			元禄5年	1692		
J	2	7	20	背光五輪	C	カナ	Ic	46	6.5	4	6.5	7		キリーク	理覚■信□			宝永7年	1710		
J	2	8	2	背光五輪	C	竹	Ic	49	9	5	7	10.5		キャカラバア	2 不明			不明			
J	2	8	4	背光五輪	C	龍	Ie	58	8	5	9	9.5	21.5	キャカラバア	不明			(寛)文(6)年	1666		
J	2	8	5	背光五輪	C	竹	Id	51	8.5	6.5	10	10		キャカラバア	2 榊尼			万治2年	1659		
J	2	8	6	背光五輪	C	竹	Ia	52	8	4.5	7	9.5	13	キャカラバア	不明			無			
J	2	8	7	背光五輪	C	竹	Ie	83	18.5	5.5	7.5	11.5	22.5	キャカラバア	不明□士		雲	寛文11年	1671		
J	2	8	11	背光五輪	C	カナ	Ic	54.5		9	5	8.5	9.5	16.5	キリーク	道春			寛永13年	1636	
J	2	8	13	背光五輪	無	竹	Ia	54	6	4	5.5	6	14	キリーク	妙善			月日			
J	2	8	15	背光五輪	C	カナ	Ic	49.5	8	5	8	9.5	15	キリーク	2 榊門			寛永20年	1643		
J	2	8	16	背光五輪	C	カナ	Ic	53	8	5	9	10		キリーク	2 不明			甲卯		甲卯はないので誤記	
J	2	9	9	背光五輪	C	龍	I	42	8.5	3.5	6.5	7		キャカラバア	不明			不明			
J	2	9	10	背光五輪	C	竹	I	62	8.5	7	10	10	20	キャカラバア	春養		雲位	寛文6年	1666		
J	2	9	11	背光五輪	C	竹	I	45	11.5	5.5	8.5	11		キャカラバア	埋没			埋没			
J	2	9	13	背光五輪	C	竹	I	47	10	5	9	9		キャカラバア	不明信女			承応	1655		
J	2	9	15	背光五輪	C	竹	Ic	60	9	5.5	7.5	9	15	キャカラバア	道祐			無			
J	2	9	16	背光五輪	C	カナ	Ic	31	5.5	4	6	6		ア	妙直尼埋没			正保4年	1647		
J	2	9	22	不定形五輪	C	龍	Ic	84	9.5	6.5	8.5	7.5	22.5	キャカラバア	4			寛永17年	1640		
J	2	10	4	背光五輪	無	龍	IIa	55						不明	2 信女			貞享3年	1686	上部欠損	
J	2	10	5	不定形五輪	無	竹	Id	70	11.5	5	10.5	12	24	キャカラバア	道春			承応2年	1653		
J	2	11	6	背光五輪	C	龍	Ic	55	9	5	8	9	14	キャカラバア	為 不明		雲	寛永2年	1625		
J	2	11	8	不定形五輪	C	竹	Id	77	10.5	8	12	11.5	15	キャカラバア	2 信女			明暦2年	1656		
J	2	11	9	背光五輪	無	龍	I	58	7.5	4	6.5	5	18.5	キャカラバア	2 童子			寛文12年	1672		
J	2	14	12	背光五輪	C	カナ	Ic	42	7	4	8	7.5		キリーク	2			寛永20年	1643		
J	2	14	13	背光五輪	無	カナ	Ie	42.5	6.5	4	5.5	6.5	15	キャカラバア	2 榊尼			寛永12年	1635		
J	2	14	18	背光五輪	無	カナ	Ib	52	6	3.5	7.5	6.5	13	キリーク	妙ノ			元和4年	1618		
J	2	14	20	背光五輪	C	龍	Ib	52	8	4.5	8	9.5	12	キリーク	妙経達修			無			
J	2	14	21	不定形五輪	C	龍	Ie	61	9	6.5	8.5	9	20	キャカラバア	摩滅			寛永16年	1639		
J	2	14	22	背光五輪	C	龍	Ie	64	7	5	9.5	9.5	19	キャカラバア	2			無			
J	2	14	31	背光五輪	C	龍	Ixd1	52	9	5.5	7.5	9	16	キャカラバア	2 榊尼			万治2年	1659		
J	2	14	33	背光五輪	C	龍	Ixd2	85	13.5	5	10	10	28	キャカラバア	2 榊門			延宝5年	1677		
J	2	16	5	背光五輪	C	龍	Ic	59	7	4	7	8	15	キャカラバア	2 榊尼		有	万治4年	1661		
J	2	16	13	不定形五輪	C	龍	Id	54	7	5.5	9	8.5	15	キャカラバア	2			不明			
J	2	16	16	背光五輪	無	龍	IIb	49	7	4.5	7.5	6	19.5	ア	2 童子			元禄2年	1689		
J	2	16	19	背光五輪	C	カナ	Ic	39	5.5	4	9	8.5		キリーク	道□			無			
J	2	16	22	不定形五輪	無	竹	Id	58	12	5.5	7.5	8.5		キャカラバア	妙ノ信埋没			万治2年	1659		
J	2	18	1	背光五輪	C	龍	I	37	6.5	4.5	6	6.5		キャカラバア?	不明			不明			
J	2	18	3	背光五輪	無	カナ	Ia	29	4	3	5.5	6.5		キリーク	道□埋没			月日			
J	2	18	11	背光五輪	C	龍	Ie	69	10	7.5	9.5	12.5	21	キャカラバア	2		雲	無			
J	2	18	12	背光五輪																	

区	区画	区画内	形式	類型	石材	型式	高さ	確認	空	風	火	水	地	頭種子	法名等	置字	蓮華座	年号	西暦	備考
J 2	27	13	背光五輪	無	竹	Ilb		49	8	4.5	6	5	18.5	キリーク	4比丘尼			宝永3年	1706	
J 2	27	15	背光五輪	C	竹	Ic		62	12	7.5	10.5	10		キヤカラバア	4禪定尼			寛永16年	1639	
J 2	27	23	背光五輪	C	竹	Ilb		60.5						不明	不明			無		
J 3	1	2	背光五輪	C	竹	Ilb		57	7	5	11	7.5	23.5	キヤカラバア	2不明			元禄12年	1699	
J 3	1	3	背光五輪	無	竹	IIa		70.5	10	5	10	8.5	30	キヤカラバア	4信女			天和2年	1682	
J 3	1	4	背光五輪	C	竹	Ilb		77	9.5	6	11.5	8.5	30.5	キヤカラバア	為 感月淨祐信士			元禄4年	1691	
J 3	1	9	背光連立五輪	C	龍	連		58	8	4.5	10.5	10.5		キヤカラバア	2 不明 2 不明			寛永13年	1636	
J 3	1	11	背光五輪	無	竹	IIa		56	6.5	5.5	10.5	8	14	キヤカラバア	2信士	位		寛文12年	1672	
J 3	2	3	背光五輪	C	カナ	Ie		33	4.5	3	5	6		キリーク	2不明			寛文	1673	
J 3	2	15	背光五輪	C	竹	I d		49.5	9	5	10	9		キヤカラバア	2信□			寛文10年	1670	
J 3	2	23	背光五輪	C	竹	I xa		59.5	8.5	6.5	7.5	8	13	キヤカラバア	2禪門			無		
J 3	2	25	不定形五輪	C	竹	I d		57	9	6	8.5	9	15	キヤカラバア	為 2信女			寛永16年	1639	
J 3	3	1	背光五輪	C	龍	I f		38	3.5	4	6	4.5		キリーク	2 禪□			寛文8年	1668	
J 3	3	4	背光五輪	C	龍	I e		44	6.5	4.5	9.5	9		キヤカラバア	2不明			寛文7年	1667	
J 3	3	6	背光五輪	C	竹	IIIa		98	9.5	4	9.5	7.5	45.5	キヤカラバア	2信士			貞享元年	1684	
J 3	3	17	不定形五輪	C	竹	I c		64	8	6.5	9.5	9	14.5	キヤカラバア	2禪門			寛永15年	1638	
J 3	3	18	背光五輪	C	竹	I b		71	10.5	6	8.5	7.5	15	キヤカラバア	2			元和5年	1619	
J 3	3	20	背光五輪	無	竹	Ilb		42	7	4	8	8	13.5	キヤカラバア	2			元□3年	1690	
J 3	3	21	背光五輪	C	竹	Ixb		75	7	4.5	5	7.5	24	キヤカラバア	2			慶安3年	1650	
J 3	3	26	背光五輪	無	竹	Ilb		50	7.5	3.5	8.5	5.5		キヤカラバア	2信女			元禄3年	1690	
J 3	3	28	背光五輪	無	竹	I c		64	7.5	5.5	9.5	7.5	13	キリーク	2			寛永14年	1637	
J 3	4	2	不定形五輪	無	竹	I d	56		8	4.5	9	10.5	17.5	キヤカラバア	2			無		
J 3	4	3	不定形五輪	無	竹	I e	70		8	4.5	7	8	13	キヤカラバア	2			月日		
J 3	4	4	背光五輪	C	竹	I b		85.5	9.5	6	8.5	9	19	ア	2			月日		
J 3	4	6	背光五輪	無	龍	Ilb		68	8	8.5	9	7.5	26	キヤカラバア	2信士			元禄9年	1696	
J 3	6	17	背光五輪	C	龍	不明		54	8	3.5	6	5.5	17	キヤカラバア	不明			不明		
J 3	6	21	背光五輪	無	龍	I a	54		8	6.5	8.5	9.5	14	不明	ア			不明		
J 3	6	25	背光五輪	無	竹	Ilb		47	5.5	3.5	7.5	6.5	24	ア	2不明			貞享3年	1686	
J 3	6	28	背光五輪	無	龍	I c	64							キヤカラバア	2信女			無		
J 3	7	3	背光五輪	C	竹	不明		52	6.5	4.5	7			キヤカラバア	不明			不明		
J 3	7	4	不定形五輪	C	竹	I a		85	10	5	8.5	10	17.5	無	2 (位号なし)			天正4年	1576	
J 3	7	8	不定形五輪	無	竹	I b		84	9.5	6	8.5	9.5	14	キヤカラバア	2			元和元年	1615	
J 3	7	9	不定形五輪	無	龍	I xc	72		6	6	6.5	10.5	26.5	キヤカラバア	2			承応2年	1653	
J 3	7	13	背光五輪	無	カナ	I a		46	9	5	8	9		無	2 不明			不明		
J 3	7	15	背光五輪	C	龍	I a		62	8.5	6	10	8.5	14.5	キヤカラバア	2			天正3年	1575	
J 3	7	17	背光五輪	C	カナ	I b		57.5	8	5	6.5	6.5	18.5	キヤカラバア	2 不明			元和4年	1618	
J 3	7	18	背光五輪	C	龍	I d		41	7	5.5	7	6	13.5	キヤカラバア	2不明			寛文6年	1666	
J 3	7	22	背光五輪	無	龍	IIa		60	10.5	5.5	7.5	6	24.5	キヤカラバア	2信女			天和2年	1682	
J 3	7	23	不定形五輪	C	龍	I d		73	10.5	7.5	11.5	12.5		キヤカラバア	2不明			寛永5年	1628	
J 3	7	24	背光五輪	C	龍	I d		60	9	6	9.5	13.5		キヤカラバア	2不明			寛文5年	1665	
J 3	7	28	背光五輪	C	龍	I xc		41	8.5	5	5	7.5		キヤカラバア	埋没			埋没		
J 3	7	31	不定形五輪	C	竹	I c		65	11	7.5	11.5	10		キヤカラバア	2不明			寛永10年	1633	
J 3	8	2	不定形五輪	無	龍	I		43	10.5	5				キヤカラバア	不明			不明		
J 3	8	3	不定形五輪	C	龍	I a		58	7.5	5	7	9		キヤカラバア	2 不明			天正6年	1578	
J 3	8	8	背光五輪	無	龍	I a		62	7	3.5	7.5	9.5	13	キヤカラバア	2不明			不明		
J 3	8	9	背光五輪	無	竹	Ilb		63	7.5	5.5	10	7.5	18.5	キヤカラバア	宝□□□信女			元禄4年	1691	
J 3	8	10	背光五輪	C	龍	I a		87	9.5	7	12	11.5	16	キヤカラバア	無			無		
J 3	8	15	背光五輪	C	龍	I e		68	9	6	7	10	20.5	キヤカラバア	2禪定尼			延宝8年	1680	
J 3	11	3	背光五輪	C	龍	I xd2		32		3	5.5	6.5		不明	不明			不明		
J 3	11	4	背光五輪	C	龍	I		35.5	6	4	7.5	6.5		キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	12	背光五輪	無	龍	I a		40	6	4.5	7	5.5	9	不明	不明			不明		
J 3	11	15	背光五輪	C	龍	Ilb		63	6	5	8.5	7	23	キリーク	2信士 2不明			元禄2年 元禄元年	1689	
J 3	11	18	背光五輪	無	竹	Ilb		53	6	3.5	8	5.5	22	キリーク	2信士			元禄2年	1689	
J 3	11	19	背光五輪	無	竹	IIa		47	5.5	3	7	6	20.5	キリーク	2信士			天和2年	1682	
J 3	11	20	不定形五輪	C	龍	I c		44	7	4.5	8.5	8.5		キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	22	不定形五輪	C	龍	I e		56	7.5	4	6	6.5		キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	25	不定形五輪	C	竹	I e		56	11	4.5	8.5	7.5	20	不明	不明			不明		
J 3	11	26	背光五輪	C	竹	I d		52	9	5	7.5	7.5		キヤカラバア	不明			寛文9年	1669	
J 3	11	30	背光五輪	無	龍	I c		55	6	4.5	6	6		キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	31	背光五輪	C	龍	I e		34	9	4	8	10	23.5	キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	32	背光五輪	無	龍	X		49	6	2.5	5.5	7.5	17.5	キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	33	不定形五輪	C	龍	I f		58	8.5	4.5	6.5	7	24.5	キヤカラバア	2不明			寛永6年	1629	
J 3	11	35	不定形五輪	C	龍	I f		55	6.5	4.5	5	6.5	19.5	無	4不明			不明		
J 3	11	36	不定形五輪	C	龍	I c		67	9	5.5	8.5	9	18	キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	37	不定形五輪	C	龍	I d	56		9	7	10	9.5	13.5	キヤカラバア	為 2禪門 也			明暦2年	1656	
J 3	11	38	背光五輪	C	龍	X	60		7.5	2.5	4.5	6.5	19.5	キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	40	不定形五輪	C	龍	I xd2		59	8	2.5	5.5	5.5		キヤカラバア	不明			不明		
J 3	11	44	不定形五輪	C	龍	I d		66	8.5	6	8.5	12.5	21	キヤカラバア	2不明			寛文		1673
J 3	12	6	背光五輪	無	竹	Ilb		88	8.5	5.5	8	6.5	34.5	キヤカラバア	4信士			宝永4年	1707	
J 3	12	9	不定形五輪	C	龍	I x		55	7.5	4	6.5	8		キヤカラバア	不明			寛□		
J 3	12	16	背光五輪	無	龍	IIa	59.5		6	9	6.5	5.5	23.5	キリーク	2信士			貞享2年	1685	
J 3	12	17	背光五輪	C	龍	I xd1		62	8	3	5	5.5	22	キヤカラバア	不明			□□7年		
J 3	12	20	不定形五輪	B	竹	I xa		53	8.5	8	8.5	8	12	キヤカラバア	不明			不明		
J 3	12	23	背光五輪	無	龍	Ilb		52	8	5	9	7.5		キリーク	4不明			元禄		1704
J 3	12	26	背光五輪	無	龍	Ilc		41	8	3	8	5.5	30	キヤカラバア	2不明			宝永		1711
J 3	12	27	不定形五輪	B	龍	I xa		61	11.5	8.5	9	8.5		キヤカラバア	不明			不明		
J 3	12	28	背光五輪	C	龍	I a		61	10	5	11	11	14.5	キヤカラバア	不明			不明		
J 3	12	29	背光五輪	C	竹	I a		100	10.5	5.5	10	13.5	17	キヤカラバア	道久逆修			丁未		丁未から1547か1607年
J 3	12	30	背光五輪	C	竹	IIa		68	6.5	4	8.5	7.5	17	キヤカラバア	無			無		
J 3	12	31	背光五輪	無	龍	Ilb		85	8.5	5	12	9	26.5	キヤカラバア	2信士			元禄3年	1690	
J 3	12	34	背光五輪	C	竹	Il d		65	10	4	7.5	4.5	26	キヤカラバア	籍簪□順信士			享保15年	1730	
J 3	12	35	不定形五輪	無	竹	I a		72	8	4.5	9	11.5	16.5	キヤカラバア	2不明			天正7年	1579	
J 3	12	36	背光五輪	C	竹	I d		61	11	8.5	10	14		キヤカラバア	2不明			不明		
J 3	12	39	背光五輪	C	竹	I e		43	9	4.5	7	7		キヤカラバア	不明			寛文		1673
J 3	12	40	不定形五輪	C	龍	I xa		81						キヤカラバア	為 禪念禪門			寛永9?年	1632	
J 3	12	42	背光五輪	C	龍	I		50						キヤカラバア	埋没			享□□		1736
J 3	12	44	不定形五輪	C	龍	I xd1		71	9											

区	区画	区画内	形式	額型式	石材	型式	高さ	確認高	空欄	風欄	火欄	水欄	地欄	頭種子	法名等	観子	蓮華座	年号	西暦	備考
J 3	20	13	背光五輪	C	龍	I d	73		9.5	5.5	10.5	14	26.5	キャカラババ	2 禪門	雲		寛文 8 年	1668	
J 3	21	1	不定形五輪	C	龍	I x		62	9.5	6.5	9	9.5	16	キャカラババ	2			寛永 1 年	1642	
J 3	21	4	背光五輪	無	龍	I c		67	9.5	5.5	11	11.5	13.5	キャカラババ	2			無		
J 3	21	5	背光五輪	C	龍	I c		54	8.5	5	9	9	15	キャカラババ	2			無		
J 3	21	6	背光五輪	C	龍	I x d 2		49	7	4	6.5	5.5	15	キャカラババ	2			延宝 2 年	1674	
J 3	21	7	背光五輪	C	龍	I c		54	7.5	5.5	9	10.5		キャカラババ	為 雪 菩提也			寛 3 年		
J 3	21	10	背光五輪	C	龍	I x a		50	8.5	6.5	7.5	8		キャカラババ	不明			無		
J 3	21	11	背光五輪	C	龍	I d		51	9	5.5	9	8.5		キャカラババ	不明			無		
J 3	21	12	背光五輪	C	龍	I x d 1		65	11	4	8.5	8	25.5	キャカラババ	2 禪定門			延宝 2 年	1674	
J 3	21	13	背光五輪	C	龍	I d		74	9.5	5.5	7.5	8	18	キャカラババ	2		有	万治 2 年	1659	
J 3	21	14	背光五輪	C	カナ	I c		69	8	4.5	7.5	9.5	15.5	キャカラババ	2 信士	雲		万治 4 年	1661	
J 3	22	5	背光五輪	C	竹	I		67	17	9.5	13	14		ケンカンラビニア	1 埋没			寛永	1644	
J 3	22	6	背光五輪	C	龍	I d		78	11	8	10	12	25	キャカラババ	4 信女		有	寛永 11 年	1634	
J 3	22	8	背光五輪	C	竹	x		79	8	5.5	9	8.5	42.5	キャカラババ	道 禪定門			元禄 14 年	1701	
J 3	22	11	背光五輪	C	竹	I d		60	9	5	10.5	13	19	キャカラババ	2 不明			寛文 9 年	1669	
J 3	22	12	背光五輪	C	カナ	I c		67	12	6	14	14.5		キャカラババ	為 道			寛永 5 年	1628	
J 3	22	15	背光五輪	C	龍	x		53	7.5	5	8	7		キャカラババ	2 禪			元禄 10 年	1697	
J 3	22	16	背光五輪	C	龍	I c		58	8	5	8	8	13	キャカラババ	2 禪尼		有	正保 2 年	1645	
J 3	23	2	背光五輪	C	竹	I b b	57		7.5	5	9.5	7.5	26	キャカラババ	4 埋没			元禄 9 年	1696	
J 3	23	4	背光五輪	無	龍	I c	81		10.5	6	15.5	10.5	22.5	キャカラババ	4 信士			元禄 3 年	1690	
J 3	23	5	背光五輪	C	龍	I c		76	11.5	7.5	12	17		キャカラババ	2 禪尼			寛永 13 年	1636	
J 3	23	8	背光五輪	C	カナ	I		27	8	4	8			キャカラババ	不明			無		
J 3	23	9	背光五輪	C	カナ	I a		54	8.5	5	7.5	5.5		キャカラババ	不明			無		
J 3	23	11	背光五輪	C	竹	I c		72	9	4.5	8.5	6	40	キャカラババ	キリーク			享保 2 年	1717	
J 3	23	16	背光五輪	C	龍	I f		70	13	6.5	8.5	7	31	キャカラババ	2 禪門			寛文 12 年	1672	
J 3	23	18	背光五輪	無	龍	x		48	5.5	4.5	6	5	26	キャカラババ	2 童子			元禄 15 年	1702	
J 3	23	19	背光五輪	C	龍	I d		56	10	2.5	7.5	4	30	キャカラババ	4 不明			享保 6 年	1721	
J 3	24	1	背光五輪	C	竹	I d		93	13	7.5	11.5	16	26	キャカラババ	2 比丘尼	雲位		延宝 3 年	1675	キャカラババは双鉤体
J 3	24	2	背光五輪	C	龍	I d		69	6.5	3.5	10	6.5	40.5	キャカラババ	大法師			正徳 6 年	1716	
J 3	24	3	背光五輪	C	龍	I e		89	9.5	6.5	13.5	14	29	キャカラババ	願春禪定尼	雲	有	寛文 11 年	1671	
J 3	24	4	背光五輪	C	龍	I e		93	16	8	11.5	12.5	30	キャカラババ・キリーク	2 禪尼	雲		承応 3 年	1654	
J 3	24	5	背光五輪	無	竹	I b b		75	11	6.5	13	10		キャカラババ	清祐禪定			元禄 9 年	1696	
J 3	24	7	背光五輪	無	竹	I b b		44	7.5	5	10.5	6.5		キャカラババ	埋没			無		
J 3	24	8	背光五輪	無	竹	I b b		80	11.5	6.5	14	11.5		キャカラババ	浄清禪 埋没			元禄	1704	
J 3	24	9	背光五輪	C	龍	I d		45	10	8.5	12	10		キャカラババ	埋没			無		
J 3	24	11	背光五輪	C	龍	I d		73	11	7.5	10.5	13.5	23	キャカラババ	2 禪定尼	雲位		延宝 7 年	1679	キャカラババは双鉤体
J 3	24	12	背光五輪	C	竹	I d		77	10	4.5	10	5.5	45	キャカラババ	光摩道圓信上		有	享保 4 年	1719	キャカラババは双鉤体
J 3	24	19	背光五輪	C	竹	I d		71	13	7.5	11	15		キャカラババ	2 不明			無		
J 3	24	24	背光五輪	C	竹	I d		70	9.5	3.5	8	3	31.5	キャカラババ	4 信士			享保 4 年	1719	
J 3	24	25	背光五輪	C	龍	I d	59		8.5	4.5	5.5	5.5	30	キャカラババ	慶壽禪定尼			宝永 5 年	1708	
J 3	24	26	背光五輪	C	竹	I d	85		10	4.5	10.5	5	49.5	キャカラババ	秋翁圓心禪尼		有	享保 8 年	1723	キャカラババは双鉤体
J 3	24	31	背光五輪	無	龍	I a	62		9	4.5	9.5	9	16	無	道西			天正 2 年	1574	
J 3	24	34	背光五輪	C	竹	I d	76		10.5	4.5	9.5	5.5	45	キャカラババ	慶壽禪定尼		有	享保 8 年	1723	キャカラババは双鉤体
J 3	24	39	不定形五輪	C	龍	I d	136		15	9.5	14.5	21.5	31.5	ケンカンラビニア	4 禪門			寛 3 年		類に年号
J 3	24	41	不定形五輪	C	龍	I x c		68	13	10.5	9	15.5		キャカラババ	為 2 埋没			寛 3 年		
J 3	24	42	不定形五輪	C	龍	I x a	79		13.5	8.5	13	11.5	17	キャカラババ	2 不明			寛 3 年		
J 3	24	43	不定形五輪	C	龍	I e		90	13	9	12.5	14.5	25	キャカラババ	2 禪定門			寛文 7 年	1667	キャカラババは双鉤体
J 3	24	44	背光五輪	C	竹	I f		84	13.5	5.5	8.5	11	32	キャカラババ	2 禪定門	雲位		延宝 2 年	1674	
J 3	24	55	不定形五輪	C	龍	I		68						キャカラババ	不明			無		
J 3	24	56	背光五輪	C	龍	I d	88		10.5	5.5	8.5	7	38.5	キャカラババ	慶壽禪定尼		有	享保 6 年	1721	
J 3	24	57	背光五輪	無	竹	I b b		72		5	9.5	7.5	39	キャカラババ	道慶居士			宝永元年	1704	
J 3	25	3	背光五輪	C	竹	I d		73	8	3.5	8	4	44.5	キャカラババ	2 信女			享保 8 年	1723	キャカラババは双鉤体
J 3	25	4	背光五輪	C	竹	I d		62	9	4	8.5	3.5	33.5	キャカラババ	4 比丘尼			享保 16 年	1731	
J 3	25	5	背光五輪	C	竹	I b b		99	9	5.5	12	11	53	キャカラババ	懷白比丘尼		有	元禄 3 年	1690	
J 3	26	10	背光五輪	無	竹	I b b		43	7.5	3.5	6.5	5.5	18.5	キリーク	秋主童女			貞享 4 年	1687	
J 4	1	11	背光五輪	C	カナ	I c		36	6.5	4	6.5	7		キリーク	2 埋没			万 3 年	1661	
J 4	1	24	背光五輪	無	龍	I e		52	6.5	4.5	6	6	16	不明	不明			不明		
J 4	1	26	背光五輪	無	龍	I e		50.5	7.5	4.5	7.5	7	19	キャカラババ	2			2 年		
J 4	1	27	不定形五輪	C	龍	I c		62	9.5	6	7	6.5	15	キャカラババ	2			不明		
J 4	1	29	背光五輪	無	龍	I b b		48.5	6.5	3.5	7	5	21.5	キリーク	2 信士			貞享 4 年	1687	
J 4	1	31	背光五輪	C	竹	I d		71	10	6	9.5	9.5	16	キャカラババ	2			承応 3 年	1654	
J 4	1	32	背光五輪	C	龍	I e		55	9	6	9	9.5	18	キャカラババ	2 禪定門			寛文 5 年	1665	
J 4	1	33	背光五輪	無	竹	X		88	13	5.5	8.5	13	24	キャカラババ	2 禪門			寛文 12 年	1672	
J 4	1	34	背光五輪	C	龍	I e		46	6.5	5.5	7	10		キリーク	2 禪			寛文	1673	
J 4	3	7	背光五輪	無	竹	I a		33	5.5	3	5.5	4		ア	2 童女			月日		
J 4	3	13	背光五輪	C	龍	I f		44	6.5	3.5	5.5	5.5	17	キャカラババ	2 不明			不明		
J 4	3	15	背光五輪	無	カナ	I c		29	6	3.5	4.5	6		キリーク	2 埋没			寛永 10 年	1633	
J 4	4	3	不定形五輪	C	龍	I d		56	8.5	8	10.5	8.5		キャカラババ	2 不明			月日		
J 4	4	11	背光五輪	C	カナ	I c		35	6	3.5	5.5	7.5		キャカラババ	3 埋没			明暦 3 年	1657	
J 4	5	2	不定形五輪	C	龍	I e		60	9	7	8.5	9.5	20.5	キリーク	2 逆修			月日		
J 4	5	5	背光五輪	C	カナ	I c		30	4.5	2.5	4	6		キリーク	2			庚巳		庚巳はないので誤記
J 4	5	7	背光五輪	C	竹	I e		46	7	5.5	6.5	6.5		キャカラババ	妙円信女			延宝 8 年	1680	
J 4	5	10	不定形五輪	無	竹	I d		40	5	4.5	6.5	7.5		キャカラババ	2			寛文 6 年	1666	
J 4	5	12	不定形五輪	C	龍	I d		53	8.5	5.5	9.5	10.5		キャカラババ	2 ?			不明		
J 4	5	14	背光五輪	C	龍	I e		76	8	5	9	12.5	24	キャカラババ	2 禪尼			寛文 7 年	1667	
J 4	5	15	不定形五輪	無	龍	I c		65	8	5	7.5	12		キャカラババ	埋没			無		
J 4	5	29	背光五輪	C	竹	I d		45	6.5	4	6	6.5	13	ア	2 童子			不明		
J 4	6	21	不定形五輪	C	龍	I f		55	6	4	6	5.5	18	キャカラババ	不明			不明		
J 4	6	22	不定形五輪	C	龍	I f		48	6	4.5	6	7		キャカラババ	2			延宝 3 年	1675	
J 4	6	23	背光五輪	C	竹	I c		61.5	8	6	8.5	9	17.5	キリーク	道祐禪門			無		
J 4	6	26	不定形五輪	無	竹	I f		49.5	5.5	4.5	5	6	18.5	キャカラババ	不明			寛		
J 4	6	34	背光五輪	C	龍	I e		63.5	7.5	5.5	8.5	9	19	キリーク	道			不明		
J 4	6	35	背光五輪	C	龍	I d		59	8	6.5	9	11.5	18.5	キャカラババ?	不明			不明		
J 4	6	36	背光五輪	C	竹	I e		71	11	6.5	10.5	11	23.5	ケンカンラビニア	2 禪門	</				

区	区画	区画内	形式	類型	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	置字	蓮華座	年号	西暦	備考	
J 4	17	8	不定形五輪	C	龍	I		31	9.5	5.5	7.5	7		キヤカラバア	埋没						
J 4	17	10	青光五輪	C	龍	Ixc		30	6	5.5	6.5	10		キヤカラバア	埋没						
J 4	17	11	青光五輪	C	龍	Ixc		49	6.5	5.5		10.5		キヤカラバア	道□			承応2年	1653		
J 4	18	1	不定形五輪	C	龍	Id		64	8	7.5	10.5	13		キヤカラバア	摩滅						
J 4	18	2	不定形五輪	C	龍	Id		62	12.5	8.5	12	16		キヤカラバア	埋没						
J 4	18	5	青光五輪	C	葛	Ia		64	10.5	6	9	15		キヤカラバア	不明	有		不明			
J 4	18	8	不定形五輪	C	竹	Ixc		55	8	5.5	6.5	10	19.5	キヤカラバア	2 童女			承応2年	1653		
J 4	18	12	青光五輪	C	竹	Id		42		3	6	3	23	キヤカラバア	4 信女			享保9年	1724		
J 4	18	13	青光五輪	C	竹	Ie		43	5.5	4.5	5	6.5	15	キヤカラバア	2 信士			延宝3年	1675		
J 4	18	20	不定形五輪	C	竹	Ie		73	8	4.5	6	6.5	12	キヤカラバア	浄□			月日			
J 4	19	3	青光五輪	無	カナ	Ila		51	7.5	3	7	6	21.5	キヤカラバア	4 信士			天和3年	1683		
J 4	19	5	青光五輪	C	竹	Ixd2		42	9	3	5.5	7.5		キリーク	道祐信士 妙祐信女			不明			
J 4	19	6	青光連立五輪	C	カナ	連		72	5.5	3.5	6	9.5	19.5	キヤカラバア キヤカラバア	宗心禪門 妙光禪尼			寛文11年 寛文3年	1671		
J 4	20	9	青光五輪	C	龍	I		27	6.5	4	6.5	8.5		キヤカラバア	埋没						
J 4	20	11	青光五輪	C	龍	Ixc		54	6.5	5.5	6.5	9	22	キヤカラバア	道□			承応2年	1653		
J 4	21	29	青光五輪	C	カナ	I		21	4.5	2.5	5	6.5		キリーク	埋没						
J 4	21	33	青光五輪	C	竹	Id	73		13	7	10	12	17	キヤカラバア	2 信女			明暦2年	1656		
J 4	21	34	青光五輪	C	竹	Ie		60	10	6.5	7.5	12		キヤカラバア	2			不明			
J 4	21	35	青光五輪	C	龍	Ixd2		48	9	6	8	8.5		キヤカラバア	不明			不明			
J 4	21	37	青光五輪	C	竹	Ilb		45	8	4	9.5	7.5		キヤカラバア	2 埋没			元禄8年	1695		
J 4	21	38	青光五輪	無	龍	Ilb		55	6.5	4	7	5	30	キヤカラバア	2 信尼	有		元禄5年	1692		
J 4	22	3	不定形五輪	C	竹	Ixa		46	8	6	8	8		キヤカラバア	埋没						
J 4	22	8	青光五輪	C	竹	Ie		71	10	6.5	9.5	12		キヤカラバア	2 禪尼			寛文2年	1662		
J 4	22	11	不定形五輪	C	龍	I		41	6.5	4.5	8	8.5		キヤカラバア	2 埋没			不明			
J 4	22	16	青光五輪	無	竹	Ila		55	7	4	8	5.5	20	キリーク	2 信士 2 信女			天和元年 貞享5年	1688		
J 4	22	17	青光五輪	無	カナ	I		42	6	3.5	6	6.5	13.5	キリーク	2 (位号なし)			月日			
J 4	22	23	青光五輪	C	龍	Ilb		72	6	4	9	8	24	キヤカラバア	2 (位号なし)			貞享3年	1686		
J 4	22	27	青光五輪	無	竹	Ilb		69		4.5	10.5	8	33.5	キヤカラバア	3 埋没			元禄12年	1699		
J 4	22	29	青光五輪	無	竹	Ila		55	6	3.5	7.5	5	21	キヤカラバア	2 信士			元禄3年	1690		
J 4	22	34	青光五輪	C	竹	Ixa		41	7	6.5	8	8.5		キヤカラバア	2						
J 4	22	36	青光五輪	C	竹	Ixa		54	10	8	9	8		キヤカラバア	2			無			
J 4	22	38	不定形五輪	C	龍	Ic	57		7	5	7.5	11		キヤカラバア	不明						
J 4	22	40	青光五輪	C	龍	Ila		33	6	3	6	4.5	19.5	キヤカラバア	2			延宝元年	1673		
J 4	22	41	青光五輪	C	竹	Id		49	10	6.5	10	12.5		キヤカラバア	2 信女			寛文6年	1666		
J 4	23	1	不定形五輪	C	葛	Ixa		63	10.5	6	8	8.5	15	キヤカラバア	2			月日			
J 4	23	2	不定形五輪	C	竹	Ic		59	9	7	10	10	17.5	キヤカラバア	為 4 不明			寛永13年	1636		
J 4	23	3	青光五輪	C	龍	I		15						キヤカラバア	埋没			無			
J 4	23	5	青光五輪	無	竹	Ilb		57	9.5	5.5	11.5	9		キヤカラバア	2 信士			貞享5年	1688		
J 4	23	7	青光五輪	C	龍	I		47	6.5	7	8.5	8.5	18.5	キヤカラバア	埋没			不明		亡失	
J 4	23	8	青光五輪	C	竹	Id	56		7.5	5	8	10	7.5	キヤカラバア	埋没			無			
J 4	23	9	青光五輪	C	カナ	Ic		61	10	5	9	12		キリーク	2 埋没			寛永7年	1630		
J 4	23	10	青光五輪	C	竹	Ixd1		56		5	8.5	9	22	キヤカラバア	2 信女			明暦3年	1657		
J 4	23	18	不定形五輪	C	龍	Ie		53	5	4.5	7.5	8		キヤカラバア	2 不明			□□6年			
J 4	29	1	不定形五輪	C	竹	Ixd2		63	12.5	5	9.5	11	19.5	キヤカラバア	□□			(月日)			
J 4	29	3	青光五輪	無	竹	Ilb		65	7.5	5	12	8.5	27	キヤカラバア	浄誓妙清禪定尼			元禄9年	1696		
J 4	29	4	青光五輪	C	竹	Ile		71	9.5	4	9.5	9	36	キヤカラバア				元文5年	1740		
J 4	29	6	青光五輪	無	竹	Ilc		59	8	3.5	7.5	5	31.5	キヤカラバア	賢誓宗整信士 顕誓利芳信女			宝永6年	1709		
J 4	29	7	青光五輪	C	竹	Id		63	7	3	6	4.5	31	キヤカラバア	松屋元貞信士 生誓□清信女	有		享保10年	1725		
J 4	29	10	青光五輪	無	竹	Ilb		72	8.5	5.5	13	10	29	キヤカラバア	□賢□禪定門			元禄3年	1690		
J 4	29	11	青光五輪	C	竹	Ixd1		55	9.5	3	7	10	21.5	キヤカラバア	2 信女			元禄4年	1676		
J 4	29	13	青光五輪	無	龍	Ilb		44	8	9	9.5	6.5		キヤカラバア	2 信埋没			元禄1□年	1704		
J 4	29	15	不定形五輪	C	竹	Id		35	6	4	7.5	8.5	14	キヤカラバア	不明			埋没			
J 4	29	16	青光五輪	C	竹	Id		74	6.5	5	9	12.5	19.5	キリーク	正□禪門			寛文3年	1663		
J 4	29	17	不定形五輪	C	龍	Ie	57		103	15	8	9.5	11	30	キヤカラバア	照玄(浄閑) 信士	霊位		寛永21年	1644	
J 4	30	17	不定形五輪	C	龍	Ie		73	6.5	4.5	7.5	10.5	19	キヤカラバア	不明			不明			
J 4	30	18	不定形五輪	C	龍	Ie		73	7.5	4.5	11	12	25.5	キヤカラバア	2 禪門			寛文元年	1661		
J 4	30	21	青光五輪	C	竹	Id		59	5.5	2.5	4.5	4	35.5	キヤカラバア	4 信士			享保5年	1720		
J 4	30	24	不定形五輪	B	龍	Ie	66		7	4.5	9	10	18.5	キヤカラバア	摩滅			摩滅			
J 4	30	25	青光五輪	C	竹	Id		69	7.5	3.5	6.5	3.5	34	キヤカラバア	4 信士			享保元年	1716		
J 4	30	32	青光五輪	無	竹	Ilc		63	7.5	3.5	7.5	3.5	28	キヤカラバア	4 禪門			宝永2年	1705		
J 4	30	35	青光五輪	無	竹	Ile		54	7	3.5	8	7	25.5	キヤカラバア	4 埋没			正徳5年	1715		
J 4	30	36	不定形五輪	C	竹	Id		57	9	5.5	9	11	16.5	キヤカラバア	4 信女			寛文6年	1666		
J 4	30	39	青光五輪	C	竹	Id		56	9	6.5	11	12		キヤカラバア	為埋没			万治2年	1659		
J 4	30	40	不定形五輪	C	龍	Id		66	10	8	10.5	15		キヤカラバア	為 浄□埋没			寛文5年	1665		
J 4	30	42	青光五輪	C	龍?	Ie		60	11	5.5	9	13		キヤカラバア	2 禪定尼			寛文2年	1662		
J 4	31	1	青光五輪	C	龍	If		64	8.5	3.5	6.5	7	23	キヤカラバア	2 童子			□□□			
J 4	31	5	不定形五輪	無	龍	Ie	64		7.5	4.5	5.5	6.5	14.5	キヤカラバア	妙西			月日			
J 4	31	10	青光五輪	C	龍	Ie		61	8	3.5	6.5	6	18.5	キヤカラバア	2			万治2年	1659		
J 4	31	12	青光五輪	無	龍	Ilb	58		9.5	4	11.5	8.5	24	キリーク	2 信士			元禄3年	1690		
J 4	31	24	青光五輪	C	龍	Ilb		61		4	6	7	18	ア	2 童子			寛文6年	1666		
J 4	31	29	青光五輪	C	葛	Ie		50	6.5	4	5.5	8.5	18.5	キヤカラバア	2 童埋没			□文7年	1667	年号は型式から	
J 4	32	2	不定形五輪	C	龍	Ie		60	11	5.5	9	11.5	23	キヤカラバア	2 禪門			寛文5年	1628		
J 4	32	6	不定形五輪	C	龍	Ie		66	9	5.5	10.5	10	23	キヤカラバア	2 禪尼			寛永6年	1629		
K	2	2	青光五輪	C	龍	Ic	66.5		8	5	6	11	11	14.5	キヤカラバア	不明			不明		
K	2	4	不定形五輪	無	龍	Ic		60	8.5	5	9.5	8.5	14	不明	不明			不明			
K	2	9	青光五輪	C	カナ	Ic		62	10.5	5.5	10.5	12.5		キヤカラバア	2 禪□			寛文1□年	1673		
K	2	10	青光五輪	C	竹	Id		64	10.5	6.5	11.5	12.5		キヤカラバア	4 信□			寛文11年	1671		
K	2	13	青光五輪	C	竹	Ila		49	5	4.5	6.5	5.5	24.5	キヤカラバア	2 信士			元禄1□年	1704		
K	3	8	青光五輪	無	竹	Ixd2		42	4	3.5	5	5		不明	不明			不明			
K	3	9	青光五輪	C	カナ	Ic		65	8	5.5	8	10	20.5	キリーク	2 逆修			無			
K	3	20	青光五輪	C	カナ	Ic		53.5	9.5	4.5	10	9.5	14	キリーク	2			丁□			
K	3	21	青光五輪	無	龍	Ia	75		7	4.5	8.5	9.5	14.5	不明	不明			無			
K	3	30	青光五輪	無	龍	Ia		53.5	7.5	4	8	8.5	17	不明	不明			不明			
K	3	31	青光五輪	無	龍	Id		55	8	6	9	8.5	16	不明	不明			不明			
K	3	32	不定形五輪	無	竹	Ia		70	9.5	5	9.5	10.5	18.5	キヤカラバア	道西禪門			天文9年	1540		
K	3	33	不定形五輪	無	龍	Ia		69.5	8.5	5	9.5	9.5	16	キヤカラバア?	不明			不明			

区	区画	区画内	形式	額型式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	眞字	蓮華座	年号	西暦	備考
K	7	17	背光五輪	C	竹	Ixd2		51	9	3	6	9		キヤカラバア	不明			不明		
K	7	19	背光五輪	無	龍	IIa		73	6.5	4	8	7	24	キヤカラバア	不明			不明		
K	7	20	背光五輪	C	龍	Ia		52	7.5	6	12	10		キヤカラバア	2 禪尼			永祿 3 年	1560	
K	7	21	背光五輪	無	龍	IIa		52						キリーク	4 信士			貞享 元年	1684	
K	7	27	背光五輪	C	龍	Ixd1		51	9	4	8	8.5		キヤカラバア	2 埋没			延宝 4 年	1676	
K	7	28	背光五輪	無	龍	IIa		59	8	5.5	10	16		キヤカラバア	4 埋没			貞享 5 年	1688	
K	7	29	背光五輪	C	龍	I f		58	8	5	9	7.5	22	キヤカラバア	2 信士		有	元禄16年	1703	
K	7	33	背光五輪	C	龍	不明		15						埋没	埋没			埋没		
K	8	2	背光五輪	無	龍	II b		31	8.5	4.5	9.5			キリーク	1 埋没 1 埋没			埋没		
K	8	5	背光五輪	C	龍	I		47						不明	不明			不明		
K	8	7	背光五輪	C	龍	I c		98	16	9.5	15.5	23		キヤカラバア	3 埋没			万治 2 年	1659	
K	8	9	不定形連立五輪	C	龍	連		86	8	7	8	9	24	不明	不明			不明		
K	8	10	背光五輪	C	龍	I c		77	12.5	8	10.5	14		キヤカラバア	3 埋没			慶安元年	1648	
K	8	11	背光五輪	無	竹	II b		50	6.5	2.5	6.5	5	17	ア	2 □ 女			天和 2 年	1682	
K	8	15	背光五輪	無	龍	IIa		61	7.5	6.5	8.5	6	28	キヤカラバア	4 信女			元禄 9 年	1696	
K	8	18	背光五輪	無	龍	II b		53	4	3	6.5	5.5	20.5	キリーク	2 童女			元禄12年	1699	
K	9	2	背光五輪	無	龍	IIa		63	9	5	7	7	28	キヤカラバア	2 信女			天和 2 年	1682	
K	9	3	背光五輪	C	龍	II c		75	11	7	10	7.5		キヤカラバア	4 比丘尼			宝永 4 年	1707	
K	9	4	背光五輪	C	竹	IIa		77	7.5	4	10	10	35	キヤカラバア	4 大師			元禄 3 年	1690	
K	9	6	背光五輪	C	竹	IIa	95		12.5	6	13.5	10.5	35.5	キヤカラバア	4 信士			貞享 5 年	1688	
K	9	8	背光五輪	無	龍	IIa		35	7	3	7	5.5		キリーク	2 童女			天和 2 年	1682	
K	9	10	背光五輪	C	竹	IIa		57	8	7	9	9	17.5	キヤカラバア	2 童女			寛文 7 年	1667	
K	9	15	背光五輪	C	龍	I f		100	13	8.5	13.5	14	40	キヤカラバア	2 禪尼			承応元年	1652	
K	9	16	背光五輪	C	龍	I f		138	14	10	16.5	52		ケンカンラビシア	2 禪定門			承応 2 年	1653	
K	9	19	不定形五輪	C	竹	I d		73	8	6	11	13	18	キヤカラバア	不明			不明		
K	9	20	背光五輪	C	龍	I d		77	5.5	5.5	9.5	14.5	23	キヤカラバア	不明			寛文 3 年	1663	
K	10	6	背光五輪	無	龍	IIa		62	6.5	4	7.5	7	27	ア	露春童子			元禄 3 年	1690	
K	10	9	背光五輪	C	龍	III b		78	9	5	10	10.5		キヤカラバア	4 信女			元禄 3 年	1690	
K	10	10	背光五輪	無	龍	IIa		72	7	4.5	9	9	26	キヤカラバア	1 名分			延宝 2 年	1674	
K	10	11	背光五輪	C	龍	I d	85		10	5.5	9.5	13.5	15.5	キヤカラバア	2 禪定尼		有	寛文 8 年	1668	
K	10	12	背光五輪	C	龍	I x		99	15	6	9.5	10.5	37	キヤカラバア	2 禪定門	霊位	有	寛文 3 年	1663	
K	10	13	背光五輪	無	龍	II b	103		10	7	14	10	48	キヤカラバア	4 信士 4 信士 4 信女			無		
K	10	15	不定形五輪	C	龍	I xa		53	8	6.5	6.5	6.5	12	キヤカラバア	2			不明		
K	10	16	不定形五輪	C	龍	I xc		44	6.5	5.5	6.5	7.5		キヤカラバア	不明			無		
K	10	19	背光五輪	無	龍	IIa	61.5		6	3	5	4.5	17	キリーク	□□□□			元禄	1704	
K	10	22	不定形五輪	C	龍	I xc		55	5	5	5.5	8	22.5	キヤカラバア	2 童子			慶安 5 年	1652	
K	11	6	背光五輪	無	龍	II b		62	6.5	4	9.5	8.5	27.5	キリーク	2 信女			貞享 4 年	1687	
K	11	7	背光五輪	C	龍	I e		66	9.5	5.5	10	10.5		キヤカラバア	2 童子			延宝 4 年	1676	
K	11	13	不定形五輪	無	龍	I d		74	8	7	10	14	18	キヤカラバア	為 2 信女			寛文 4 年	1664	
K	11	16	不定形五輪	無	龍	IIa		92	9.5	5.5	10.5	9.5	32	キヤカラバア	4 大師			元禄 3 年	1690	
K	11	17	背光五輪	C	龍	I f		78	8	6.5	9	10.5	28	キヤカラバア	2 禪定尼		有	寛文 6 年	1666	
K	11	26	背光五輪	無	龍	II c		76	7	3.5	9	6	24.5	キヤカラバア	2 信士			元禄12年	1699	
K	11	27	背光五輪	無	龍	IIa		65	6.5	3.5	8	6.5	27.5	キリーク	2 童子 4			貞享 2 年 □□ 2 年	1685	
K	11	28	不定形五輪	無	龍	I xa		75	7.5	4.5	8.5	7	18	不明	1 名分			不明		
K	11	29	不定形五輪	C	龍	I b		73	8	5.5	8.5	8	16.5	キヤカラバア	2			元和	1624	
K	11	30	不定形五輪	C	龍	I e		43	6	5.5	6	7		不明	不明			不明		
K	12	2	不定形五輪	C	龍	I xa		47	6.5	5	7.5	7.5		キヤカラバア	2			寛永 (12) 年	1635	
K	12	4	不定形五輪	無	龍	I d		68	5	5	6.5	6.5	14	不明	不明			不明		
K	12	5	不定形五輪	C	龍	I e		78	9.5	5	8.5	10	18.5	キヤカラバア	2			月日		
K	12	12	不定形五輪	C	龍	I e		50	7.5	5	5.5	7.5	16.5	キヤカラバア	不明			月日		
K	12	13	背光五輪	無	龍	Ia		79	10.5	5	10	10.5	14	キヤカラバア	妙印禪尼			永禄 9 年	1566	
K	12	15	不定形五輪	無	龍	Ia		93	7.5	6	8.5	10	17	キヤカラバア	不明			不明		
K	12	16	背光五輪	C	龍	I b	81		12	7.5	15	16	21.5	キヤカラバア	2			無		
K	12	18	背光五輪	C	龍	Ia		68	9.5	6.5	11	13.5		キヤカラバア	2			天正17年	1589	
K	12	22	背光五輪	無	龍	II b		75	7.5	5	11	8.5	29	キヤカラバア	2 信士		有	元禄 8 年	1695	
K	12	23	背光五輪	無	龍	IIa		43	5	3.5	6.5	6	17.5	ア	春玉童子			元禄 2 年	1689	
K	12	26	背光五輪	C	カナ	I e		44	6	4	5	6.5	11.5	キリーク	2			月日		
K	12	27	不定形五輪	無	龍	Ia		56	8	4	7.5	8	11	不明	1 名分			不明		
K	12	29	不定形五輪	C	龍	Ia		53	7.5	3.5	7.5	9		キヤカラバア	2 禪門			天正 7 年	1579	
K	13	10	背光五輪	C	龍	I f		71	8	3.5	8	5.5	36.5	キヤカラバア	不明			不明		
K	13	14	不定形五輪	無	龍	Ixd1		61	7	7	7.5	9	25	キヤカラバア	埋没			埋没		
K	13	18	不定形五輪	C	龍	I xa		56	6	5.5	6.5	6	14	キヤカラバア	2 善尼			無		
K	13	31	背光五輪	C	龍	I f		50	6.5	4	5.5	5	17.5	キリーク	2 禪定門			延宝 9 年	1681	
K	13	32	背光五輪	C	龍	Ia		48	7.5	4.5	7.5	8	12	キヤカラバア	2			不明		
K	13	33	背光五輪	C	龍	Ia		66	7	4	7.5	9.5	13	不明	不明			不明		
K	13	38	背光五輪	C	カナ	I e		41	6	3.5	5.5	7		キヤカラバア	2 禪門			明暦 3 年	1657	
K	13	40	背光五輪	C	龍	Ia		54.5		5.5	9.5	11	20.5	キヤカラバア	2 禪尼			天正 7 年	1579	
K	14	5	背光五輪	C	龍	II		68	7	4	12	8		キヤカラバア	大法師□□			元禄 3 年	1690	
K	14	6	背光五輪	C	龍	I x		67	13	5	8.5	9.5	27	キヤカラバア	2 信士	霊		不明		
K	14	7	背光五輪	C	カナ	I c		55	10	5.5	10	12.5		キヤカラバア	4 埋没			承応	1655	
K	15	6	不定形五輪	C	龍	Ixd1		68	14	6	8	9	28	キヤカラバア	不明			不明		
K	15	12	背光五輪	C	龍	II c		71	7	3.5	6.5	4.5	26	キヤカラバア	4 信女			正徳 4 年	1714	
K	15	13	不定形五輪	C	龍	I e		69	6	4.5	6	7	17.5	キヤカラバア	2 信士			延宝 7 年	1679	
K	15	15	背光五輪	C	カナ	I e	66.5		9.5	5.5	10	12.5	23.5	キヤカラバア	2 禪門連修			承応 2 年	1653	
K	15	16	不定形五輪	C	龍	I e		79	9	5.5	12.5	12	26	キヤカラバア	2 禪定門			慶安 2 年	1649	
K	15	17	背光五輪	無	龍	II b		70	18	15	11	18.5	24.5	キヤカラバア	2 信女			元禄 2 年	1689	
K	16	3	背光五輪	C	龍	II d		61	17	3	5	4	34.5	キヤカラバア	4 禪定尼			享保 8 年	1723	
K	16	8	背光五輪	C	龍	I d		54	6.5	6	7	10.5		キヤカラバア	不明			不明		
K	16	10	背光五輪	C	龍	Ixd1	74		11	4	8	8.5	26	キヤカラバア	摩滅			不明		
K	16	18	不定形五輪	C	龍	I e	99		10	6.5	10	13	25	南無阿弥陀仏・ア	2 禪定門			□□ 3 年		
K	16	19	背光五輪	C	龍	Ixd1	64		7	4	7	9	21.5	キヤカラバア	4 信士			延宝 4 年	1676	
K	16	20	背光五輪	C	龍	I f	85		7	4.5	9	9	25.5	キヤカラバア	2 信士			貞享 4 年	1687	
K	17	6	背光五輪	C	龍	I c		65	10	4.5	10	14		不明	埋没			埋没		
K	17	8	不定形五輪	C	龍	I f	65		5.5	4.5	5.5	7.5	25.5	キヤカラバア	幻真	書		延宝 6 年	1678	
K	17	9	背光五輪	C	龍	I e	85		8.5	6.5	9.5	11.5	22	キヤカラバア	2 禪門			寛文 9 年	1669	
K	20	9	背光五輪	C	龍	II b		47	5	3.5	7.5	5.5		キリーク	2 信士					

区	区画	区画内	形式	額形式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	種子	蓮華座	年号	西暦	備考
K	27	10	不定形五輪	C	龍	Id		54	7.5	4.5	9.5	9	18.5	キャカラバア	2 禪尼			不明		
K	27	11	背光五輪	C	龍	Ia		39	7.5	4	8.5	9.5		キャカラバア	1 名分			不明		
K	27	13	背光五輪	C	龍	Ia		49	8	4.5	9.5	9.5	11	キリーク	2			天正	1592	
K	27	14	不定形五輪	C	龍	Ia		42	6	5	8.5	8.5		不明	不明			不明		
K	27	15	背光五輪	C	龍	Ia		52	10	6	10.5	11		キャカラバア	1 名分			不明		
K	27	16	不定形五輪	C	龍	Ia		57	9.5	5	7.5	10.5		ケンカンラビニア	1 名分			天正 9 年	1581	
K	27	24	不定形五輪	C	龍	Ia		73	9	5.5	9	11.5	17	キャカラバア	1 名分			天正 9 年	1581	
K	28	3	不定形五輪	C	龍	Ie		63	9	5	9.5	10	24	キャカラバア	1 名分			承 (応2) 年	1653	
K	28	10	不定形五輪	C	龍	I		45	6	4	5.5	6	13.5	キリーク	2			無		
K	28	11	不定形五輪	C	龍	Ie		57	8.5	4.5	8.5	9		キャカラバア	2 禪門			不明		
K	28	13	不定形五輪	C	龍	I		42	8	5	7.5	6.5		摩滅	1 名分			不明		
K	28	15	背光五輪	C	カナ	Ia		41	9	5	8	12.5		キャカラバア	1 名分			天正	1592	
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			天正 7 年	1579	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			天正 11 年	1583	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			天正 12 年?	1584	亡失
X			不定形五輪	無	龍	不明	108							不明	不明			慶長 5 年	1600	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			慶長 19 年	1614	上部欠損、亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明	45							不明	不明			寛永 4 年	1627	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			寛永 5 年	1628	亡失
X			不定形五輪	C	龍	不明								不明	不明			寛永 7 年	1630	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明	79							不明	不明			寛永 8 年	1631	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明		61						不明	不明			寛永 8 年	1631	亡失
X			不定形五輪	無	龍	不明								不明	不明			寛永 8 年	1631	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			寛永 8 年	1631	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明		58						不明	不明			寛永 9 年	1632	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明		56						不明	不明			寛永 10 年	1633	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明	94							不明	不明			寛永 16 年	1639	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			寛永 16 年	1639	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			寛永 18 年	1641	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			寛永 20 年	1643	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			正保元年	1644	亡失
X			不定形五輪	C	龍	不明	64							不明	不明			正保 3 年	1646	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明	60							不明	不明			慶安元年	1648	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明		70						不明	不明			慶安 4 年	1651	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			承応 2 年	1653	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明	63							不明	不明			承応 2 年	1653	亡失
X			不定形五輪	C	龍	不明								不明	不明			承応 2 年	1653	亡失
X			不定形五輪	C	龍	不明								不明	不明			承応 2 年	1653	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明		59						不明	不明			万治 2 年	1659	亡失
X			背光五輪	C	竹	不明	77							不明	不明			万治 3 年	1660	亡失
X			不定形連立五輪	無	龍	不明		69						不明	不明			寛文元年	1661	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明	84							不明	不明			寛文 3 年?	1663	亡失
X			不定形五輪	C	龍	不明								不明	不明			寛文 3 年	1663	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明	58							不明	不明			寛文 4 年	1664	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			寛文 6 年	1666	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			寛文 7 年	1667	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			寛文 8 年	1668	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明	100							不明	不明			寛文 9 年	1669	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明	72							不明	不明			寛文 10 年	1670	亡失
X			不定形五輪	無	龍	不明	67							不明	不明			寛文 10 年	1670	亡失
X			不定形五輪	C	龍	不明		90						不明	不明			寛文 10 年	1670	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			寛文 12 年	1672	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			寛文 13 年	1673	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			延宝元年	1673	亡失
X			背光五輪	無	カナ	不明	59							不明	不明			寛文	1673	亡失
X			不定形五輪	無	龍	不明								不明	不明			延宝 2 年	1674	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明	63							不明	不明			延宝 2 年	1674	亡失
X			背光五輪	C	竹	不明	72							不明	不明			延宝 3 年	1675	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			延宝 8 年	1680	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			天和 3 年	1683	亡失
X			不定形五輪	C	龍	不明	63							不明	不明			天和 3 年?	1683	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			天和 3 年	1683	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			貞享 2 年	1685	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明	81							不明	不明			貞享 3 年	1686	亡失
X			背光五輪	不明	カナ	不明	25							不明	不明			元禄元年?	1688	上部欠損、亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			元禄 2 年?	1689	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明	48							不明	不明			元禄 2 年	1689	亡失
X			不定形五輪	C	龍	不明	64							不明	不明			元禄 4 年	1691	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			元禄 4 年	1691	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			元禄 6 年	1693	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			元禄 7 年	1694	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			元禄 9 年	1696	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			元禄 12 年	1699	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明		32						不明	不明			元禄 13 年	1700	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			元禄 14 年	1701	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明	76							不明	不明			元禄	1704	亡失
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			元禄	1704	亡失
X			背光五輪	C	カナ	不明	64							不明	不明			宝永 2 年	1705	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			宝永 2 年	1705	亡失
X			背光五輪	C	竹	不明	88							不明	不明			宝永 3 年	1706	亡失
X			不定形五輪	無	龍	不明								不明	不明			正徳元年	1711	亡失
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			享保 7 年	1722	亡失
X			背光五輪	C	不明	不明								不明	不明			享保 20 年	1735	亡失
X			背光五輪	C	忍	不明	70							不明	不明			無		
X			背光五輪	無	忍	不明		66						不明	不明			不明		
X			背光五輪	C	忍	不明	71							不明	不明			無		
X			背光五輪	C	カナ	不明								不明	不明			不明		
X			背光五輪	無	カナ	不明								不明	不明			不明		
X			背光五輪	無	カナ	不明								不明	不明			不明		
X			背光五輪	C	カナ	不明	60							不明	不明			不明		
X			背光五輪	無	カナ	不明		46						不明	不明			不明		
X			背光五輪	C	竹	不明	63							不明	不明			不明		
X			背光五輪	C	不明	不明								不明	不明			不明		
X			背光五輪	C	不明	不明	62							不明	不明			不明		
X			背光五輪	無	龍	不明		57						不明	不明			不明		
X			背光五輪	C	龍	不明								不明	不明			不明		
X			背光五輪	無	龍	不明								不明	不明			不明		
X			背光五輪	不明	不明	不明								不明	不明			不明		
X			背光五輪	C	龍	不明	60							不明	不明			不明		
X			背光五輪	無	龍	不明	71							不明	不明			無		
X			背光五輪	C	龍	不明	67							不明	不明			無		
X			背光五輪	C	龍	不明	5													

区	区画	区画内	形式	額型式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	種子	遺座	年号	西暦	備考
X			背光五輪	C	龍	不明	60							不明	不明		摩滅	亡失		
X			背光五輪	C	龍	不明	48							不明	不明		不明	亡失		
X			背光五輪	C	龍	不明	81							不明	不明		不明	亡失		
X			背光五輪	無	龍	不明	30							不明	不明		埋没	亡失		
X			背光五輪	無	龍	不明	47							不明	不明		不明	亡失		
X			背光五輪	無	龍	不明	38							不明	不明		不明	亡失		
X			不定形五輪	C	龍	不明	111							不明	不明		無	亡失		
X			不定形五輪	C	龍	不明	86							不明	不明		無	亡失		
X			不定形五輪	無	意	不明	55							不明	不明		不明	亡失		
X			不定形五輪	無	龍	不明								不明	不明		不明	亡失		
X			不定形五輪	無	龍	不明								不明	不明		不明	亡失×12		
X			不定形五輪	C	龍	不明								不明	不明		不明	亡失×21		
X			不定形五輪	無	龍	不明	66							不明	不明		摩滅	亡失		
X			不定形五輪	無	龍	不明	74							不明	不明		不明	亡失		
X			不定形五輪	無	龍	不明	54							不明	不明		月日	亡失		
X			不定形五輪	C	龍	不明	56							不明	不明		不明	亡失		
X			不定形五輪	C	龍	不明	71							不明	不明		不明	亡失		
X			不定形五輪	無	龍	不明	62							不明	不明		不明	亡失		
X			不定形五輪	C	龍	不明	59							不明	不明		不明	下部欠損、亡失		
X			不定形五輪	無	龍	不明	73							不明	不明		不明	亡失		
Y	南	20	背光五輪	C	竹	Ixc		67		6	6	8	35.5	キヤカラバ	2			正保2年	1645	
Y	南	25	背光五輪	無	龍	IIa		67	7	3.5	6	5	19.5	キヤカラバ	□□□□	雲		天和2年	1682	
Y	南	32	背光五輪	C	カナ	I f		38	5.5	3	5	5.5	16	キリーク	真意信女			元禄13年	1700	
Y	南	55	背光五輪	無	竹	IIa		61		3.5	7.5	5.5	18.5	キヤカラバ	2信士			天和2年	1682	
Y	南	60	不定形五輪	C	龍	I d		87	9	6.5	10	15.5	21.5	キヤカラバ	妙休信女			寛文8年	1668	
Y	南	63	不定形五輪	無	龍	I		73	8.5	3.5	7.5	7	6.5	不明	不明			不明		
Y	南	68	背光五輪	C	龍	I e	80		6	4	6.5	8	17	ア	妙信女	有		延宝6年	1678	
Y	南	71	背光五輪	C	カナ	I b	59		10	5	11.5	11	17.5	キヤカラバ	2			不明		
Y	南	73	背光五輪	無	龍	IIa		46	6.5	3.5	6.5	6	22	ア	信士			延宝6年	1678	
Y	南	78	背光五輪	無	カナ	I f	50		4.5	3	4.5	5	13	キリーク	林信士			貞享2年	1685	
Y	南	89	背光五輪	C	龍	II b		67	6.5	3.5	9.5	6.5	22	キヤカラバ	岸邊信女			元禄5年	1692	
Y	南	111	背光五輪	C	龍	I d	67		7	4.5	9	12	23	キヤカラバ	2禪定門			万治2年	1659	
Y	南	114	背光五輪	C	龍	II d	78.5		11	5.5	7.5	6.5	45.5	ア	光空□□□居士	雲		宝永5年	1708	
Y	北北	4	背光五輪	C	カナ	I f		34	5	2.5	3.5	5	15.5	キリーク	2信士			元禄12年	1699	
Y	北北	24	背光五輪	C	龍	I e		35	6	4.5	5.5	7		キリーク	2信□			延宝	1681	
Y	北北	26	背光五輪	C	龍	I		31	7	4	7	9.5		キヤカラバ	不明			埋没		
Y	北北	33	背光五輪	C	カナ	I c		32	7.5	4	6.5	8.5		キヤカラバ	不明			不明		
Y	北北	35	背光五輪	C	カナ	I		29	6.5	5	9			キリーク	埋没			埋没		
Y	北北	41	背光五輪	無	龍	I		34	6.5	3.5	8	7		キヤカラバ	不明			不明		
Y	北北	42	背光五輪	C	龍	I		31	7	4.5	8.5	6.5		ア	不明			不明		
Y	北北	43	背光五輪	C	意	I		31	6.5	4.5	5.5	7.5		キヤカラバ	不明			不明		
Y	北北	64	背光五輪	C	龍	II b		39	6.5	3.5	9.5	6.5		キリーク	2信□			元禄	1704	
Y	北北	65	背光五輪	C	龍	I		39	6.5	5	7.5	9		キヤカラバ	2埋没			不明		
Y	北北	66	背光五輪	無	龍	IIa		39	6.5	5	8	6.5		キヤカラバ	2			不明		
Y	北北	75	駒形五輪	C	龍	I		46	10.5	5.5	8.5	7		キヤカラバ	2不明			享保	1736	
Y	北北	76	背光五輪	無	龍	Ia		44	9.5	6	8.5	7		キヤカラバ	2不明			埋没		
Y	北北	79	背光五輪	C	カナ	I		40	10	6.5	10.5			キヤカラバ	埋没			埋没		
Y	北北	80	背光五輪	C	龍	I		39	8.5	5.5	8.5			キヤカラバ	2不明			埋没		
Y	北北	83	背光五輪	C	龍	Ixd2		37	10.5	4	7	7.5		キヤカラバ	1埋没			延□	1681	年号は型式から
Y	北北	85	背光五輪	C	龍	I		38	11.5	7.5	10.5			キヤカラバ	不明			不明		
Y	北北	94	背光五輪	C	龍	II d		67	7.5	4.5	5.5	4.5	41.5	キヤカラバ	2禪定尼			享保11年	1726	
Y	北北	97	背光五輪	C	龍	IIa		68	7	4.5	8.5	7.5	21.5	キヤカラバ	2禪門			貞享3年	1686	
Y	北北	100	背光五輪	無	龍	II b		69	7.5	6	13.5	8	25.5	キヤカラバ	4			元禄10年	1697	
Y	北北	101	背光五輪	無	龍	II b		67	6	3.5	8.5	6	19	キヤカラバ	2信士			元禄3年	1690	
Y	北北	102	背光五輪	無	龍	II b		64	7	4.5	9	5.5	31	キヤカラバ	2信女			貞享4年	1687	
Y	北北	104	背光五輪	無	龍	II b		64	6.5	4.5	9	8	19	キヤカラバ	2信女			延宝4年	1676	
Y	北北	105	背光五輪	無	龍	II b		62	9	6.5	12	8.5		キヤカラバ	2			元禄(8)年	1695	
Y	北北	113	背光五輪	C	龍	II d		66	7.5	4	7.5	4.5	36	キヤカラバ	阿蘭聖不明			正徳6年	1716	
Y	北北	137	背光五輪	無	龍	II b	83		7.5	5	9.5	7.5	27.5	キヤカラバ	2信女			貞享4年	1687	
Y	北北	138	背光五輪	C	カナ	I c		64	8.5	5.5	9.5	12	19	キヤカラバ	妙圓			慶安3年	1650	
Y	北北	148	不定形五輪	無	龍?	I x	67		9	7	9.5	13	18	キヤカラバ	2不明			寛永12年	1635	
Y	北北	149	不定形五輪	無	龍	Ia	77		7.5	4	7.5	9	14	キヤカラバ	2			天正2年	1574	
Y	北北	150	背光五輪	C	龍	I f	73.5		4	3.5	6.5	5.5	22.5	キヤカラバ	2禪門			寛文6年	1666	
Y	北西	7	背光五輪	無	意	I		22	6	3.5	6.5	6.5		キヤカラバ	不明			不明		
Y	北西	11	不定形五輪	C	龍	I		16	7.5	3.5				キヤカラバ	不明			不明		
Y	北西	14	背光五輪	無	龍	I		25	6	5				キヤカラバ	不明			不明		
Y	北西	15	背光五輪	C	龍	I		21		4.5	6.5			キヤカラバ	不明			不明		
Y	北西	17	不定形五輪	無	龍	I		17	10.5					キヤカラバ	不明			不明		
Y	北西	18	不定形五輪	C	龍	I		14	9					キヤカラバ	不明			不明		
Y	北西	20	不定形五輪	C	龍	I		21	6.5					キヤカラバ	不明			不明		
Y	北西	21	不定形五輪	C	龍	I		13	8					キヤカラバ	不明			不明		
Y	北西	22	背光五輪	無	龍	I		10	8					ケンカンラビン	不明			不明		
Y	北西	23	不定形五輪	C	龍	I		30	7.5	6.5	7			キヤカラバ	不明			埋没		
Y	北西	24	不定形五輪	C	龍	X		32	7	5	7			キヤカラバ	不明			埋没		
Y	北西	38	不定形五輪	C	龍	I xa		109	13	10.5	11.5	11		キヤカラバ	2			寛□		
Y	北西	39	不定形五輪	C	龍	I e		98	9	6.5	10	11	24	キヤカラバ	2禪定門			寛文8年	1668	
Y	北西	40	背光五輪	C	龍	I e		89	13.5	7	12	14		キヤカラバ	2禪定門			延宝2年	1674	
Y	北西	43	背光五輪	C	カナ	I d		71	10.5	5.5	10.5	12		ケンカンラビン	2禪門			正保2年	1645	
Y	北西	47	背光五輪	無	龍	IIa		38	5.5	2.5	6.5	5	25	ア	2信士			天和2年	1682	
Y	北西	48	背光五輪	C	龍	I d	55		5.5	4.5	6.5	7.5	14	キヤカラバ	2不明			寛文	1673	
Y	北西	60	背光五輪	無	龍	IIa		52	4.5	2.5	4.5	4	20.5	ア	信信女			不明		
Y	北西	64	不定形五輪	無	龍	IIa	73		8	5	8	8.5	14.5	キヤカラバ	2信女			月日		
Y	北西	66	背光五輪	無	龍	Ia	87		8	3.5	7	5.5	31	キヤカラバ	2信士			貞享3年	1686	
Y	北西	67	背光五輪	C	カナ	I c	68.5		9.5	5.5	9	13	24.5	ケンカンラビン・キリークキヤ	為 勝譽禪定尼遺修			月日		
Y	北西	70	背光五輪	無	龍	IIa	88		8	5	8.5	8	22	キヤカラバ	顯賢貞順比丘尼			天和2年	1682	
Y	北東	6	背光五輪	C	カナ	I		34	9	6	8	8.5		キヤカラバ	埋没			埋没		
Y	北東	24	背光五輪	C	カナ	I		31	7	4	6	8		キヤカラバ	埋没			埋没		
Y	北東	36	背光五輪	無	龍	IIa		38	5.5	3	6	5		ア	2禪□			天和2年	1682	
Y	北東	44	背光五輪	C	龍	II b		36	6	5	6	5.5		キリーク	2信□			元禄	1704	
Y	北東	48	背光五輪	無	龍	IIa		37	6	3	6	5		キリーク	2			不明		
Y	北東	52	背光五輪	C	カナ	I		35	7	4.5	8	9		キリーク	埋没			埋没		
Y	北東	54	背光五輪	C	カナ	I		34	8	5	9.5	7.5		キリーク	埋没			埋没		
Y	北東	55	背光五輪	C	カナ	I		36	8.5	5										

区	区画	区画内	形式	額型式	石材	型式	高さ	確認高	空輪	風輪	火輪	水輪	地輪	頭種子	法名等	置字	蓮華座	年号	西暦	備考
Y	北東	105	背光五輪	無	龍	Ⅱb		70	8	3.5	6.5	5.5	21.5	キャカラバア	2 信士 2 信女			不明		
Y	北東	107	背光五輪	無	龍	X		61	11	3.5	6.5	8.5	23	キャカラバア	遠清禪門		有	寛文13年	1673	
Y	北東	108	背光五輪	C	龍	Ⅰd		63	10.5	6	10	13.5	17.5	キャカラバア	2 童子	雲		寛文8年	1668	
Y	北東	109	背光五輪	C	龍	Ⅰf		63	9.5	7.5	8.5	8.5	25	キャカラバア	2			宝永元年	1704	
Y	北東	110	背光五輪	C	龍	Ⅰe		64	10	6.5	8	9.5	21.5	キャカラバア	梅譽宗利信士		有	延宝8年	1680	
Y	北東	111	背光五輪	無	龍	Ⅱa		66	11	6.5	14	10		キャカラバア	2 埋没			元(禄)	1704	
Y	北東	112	背光五輪	C	龍	Ⅰe		68	11	5.5	9	10.5	21	キャカラバア	浄入禪定門		有	延宝5年	1677	
Y	北東	113	背光五輪	C	龍	Ⅰc		69	11	7	14	13.5		キャカラバア	道□埋没			寛永7年	1630	
Y	北東	114	背光五輪	無	龍	Ⅱc		67	9	5.5	9	7		キャカラバア	4 信□			宝永4年	1707	
Y	北東	115	背光五輪	C	龍	Ⅰe		68	8.5	5.5	7	10	18	キャカラバア	道西禪門			寛文10年	1670	
Y	北東	116	背光五輪	C	龍	Ⅰe		63	9.5	6.5	7.5	9.5	22	キャカラバア	2 禪定門			延宝8年	1680	
Y	北東	117	背光五輪	無	龍	Ⅱb		66	8.5	5.5	9.5	6	29	キリーク	華譽妙□信女			元禄5年	1692	
Y	北東	118	不足形五輪	C	龍	X		67	11	5.5	12.5	12.5		キャカラバア	妙徳			元和2年	1616	
Y	北東	119	背光五輪	C	龍	Ⅰf		67	10.5	4.5	5.5	8.5	22.5	キャカラバア	2 信女		有	□□14年		
Y	北南	12	背光五輪	無	龍	Ⅰx		39	7	4.5	8.5	8		キャカラバア	埋没			埋没		
Y	北南	28	背光五輪	C	カナ	Ⅰ		32	7	4	7.5	8		キャカラバア	埋没			埋没		
Y	北南	29	背光五輪	C	カナ	Ⅰ		38	6.5	5	9	10		キリーク	埋没			埋没		
Y	北南	39	背光五輪	C	龍	Ⅰ		34	9	4.5	9			不明	道埋没			埋没		
Y	北南	40	背光五輪	無	龍	Ⅱa		32	5	3.5	5	4		ア	2 信女			天和2年	1682	
Y	北南	43	背光五輪	無	龍	Ⅱb		45	6	4	9.5	6.5		キリーク	王□童子			元禄3年	1690	
Y	北南	55	背光五輪	無	龍	Ⅱa		48	5	4	6	4.5	22.5	キリーク	2 禪定尼			不明		
Y	北南	56	背光五輪	C	龍	Ⅰx		43	8	3	7	6.5		キャカラバア	不明			不明		
Y	北南	68	背光五輪	無	龍	Ⅱa		43	6	3	5	4	15.5	ア	2 童女			天和2年	1682	
Y	北南	70	背光五輪	C	龍	Ⅰe		42	6.5	4.5	6	6		キャカラバア	4			延宝7年	1679	
Y	北南	73	背光五輪	無	龍	Ⅱa		41	5.5	3.5	6.5	5		ア	2 信□			貞享4年	1687	
Y	北南	77	背光五輪	無	龍	Ⅱa		29	5	3	5	4		ア	2 信□			延宝8年	1680	
Y	北南	79	背光五輪	無	龍	Ⅰf		53	6	3.5	6	6		キャカラバア	4			寛文12年	1672	
Y	北南	81	背光五輪	無	龍	Ⅱb		44	5	3.5	7	5.5	29	キャカラバア	2 信女			元禄11年	1698	
Y	北南	83	背光五輪	無	龍	Ⅱb		56	9	5	10	9		キャカラバア	4 埋没			貞享5年	1688	
Y	北南	87	背光五輪	C	龍	Ⅰd		50	6.5	4.5	6.5	9.5		キャカラバア	4 埋没			寛文4年	1664	
Y	北南	89	背光五輪	無	龍	Ⅱa		59	7.5	5	10	7.5		キャカラバア	2			寛文4年	1664	
Y	北南	91	不定形五輪	C	龍	Ⅰe		55	9	6	7.5	10		キャカラバア	2 信士			寛文13年	1673	
Y	北南	92	不定形五輪	無	龍	Ⅰxb		56	8	6.5	6.5	8.5		キャカラバア	2			□□4年		
Y	北南	103	背光五輪	C	カナ	Ⅰe	49		6.5	3.5	6	7	17	キリーク	2			寛文7年	1667	
Y	北南	107	背光五輪	C	カナ	Ⅰe	51		7.5	4	8	10	18	キャカラバア	妙□禪尼			寛永17年	1640	
門前			背光五輪	無	カナ	不明	57							不明	不明			寛永2年	1625	亡失

(大きさの単位はcm)

○凡例

「区」「区画」「区画内」「形式」「額型式」「石材」「頭書・種子」「置字」欄は調査報告編『国立歴史民俗博物館研究報告』111に基づいている。「額型式」欄の「B」は隅丸方形形状のもの、「C」はその頂部が尖ったもの、「C'」はCが二重になったものをさす。「石材」欄の「龍」「葛」「竹」は龍王山系、葛城山系、竹内周辺の花崗岩を意味するが、調査者によって見解が異なることも多く、全て地元産花崗岩と読み替えておく。「カナ」はカナンボ石。「型式」欄は本文の通りで、「X」はその他。「高さ」欄は全高を測れたもの。埋没などにより測れないものは、地上高や現存高を「確認高」欄に示す。「空輪」「風輪」「火輪」「水輪」「地輪」欄は各部の高さ。「法名等」欄の数字は戒名の字数。「蓮華座」欄は地輪部の中や下に蓮華座が刻まれているものを「有」とする。「年号」欄に「月日」とあるのは、年を記さず月日のみ刻まれているもの。「西暦」欄は刻まれた最新年号に基づく。元号しかわからない場合は、その元号中の最新年号を記す。

The Diversification and Decline of Gravestones: Studies from the *Haiko-gorinto* Gravestones in the *Nakayama Nembutsuji* Temple Graveyard in Tenri City

MURAKI Jiro

There are gravestones on more than 9,000 graves in the graveyard of the Nakayama Nembutsu temple in Tenri City, Nara Prefecture that date from the Medieval period through to the modern day. The main forms of the gravestones changed with the passing of time, as haiko-gorinto gravestones (gravestones depicting an image of five-tiered gravestones) were erected in the 16th and 17th centuries, boat-shaped gravestones in the 18th century, comb-shaped gravestones in the 19th century, and square pillar-shaped gravestones in the 20th century. Among these are haiko-gorinto gravestones that were built over a period of 200 years and were popular during the transitional period between the Medieval and Early Modern periods. These gravestones provide excellent source materials for tracing the process of the formation of communal graveyards. This paper focuses on the haiko-gorinto gravestones, firstly classifying them into three types and 18 different kinds. Then, on the basis of these classifications I discuss the phenomenon of the diversification in the form and types of gravestones by way of a comparison with the different boat-shaped and comb-shaped gravestones. Next, through an analysis of the size of the gravestones and the inscribed Buddhist names (posthumous Buddhist names) we learn that the differences in the shape (type) of gravestones demonstrate differences in social ranking, and that this phenomenon first occurred at the end of the 17th century when there was an increase in the number of gravestones erected. In other words, in the beginning when everyone was not able to erect a gravestone, the erection of a gravestone signified social ranking. However, as more and more gravestones were erected, people began to express their social ranking by erecting gravestones that were different from those of others. This phenomenon is seen in the graves of commoners, and shows in archeological terms the evolution of class differentiation that was occurring amongst commoners during this period. Further, the number of Buddhist names (people) inscribed on gravestones provides a useful clue as we learn that the more gravestones came to represent a number of people instead of an individual the more these haiko-gorinto gravestones began to disappear. Gravestones possess both a religious aspect and a functional aspect. While both are important, there are more contributing factors that affect the functional aspect, which helps trace the extinction of a particular form.
