

# 国立歴史民俗博物館 研究報告



Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

Collaborative Research:  
General Studies on "Tsukurimono"

2004



[共同研究]  
「つくり物」の総合的研究  
日高 薫 編

共同研究の経緯と概要 日高 薫

造花東漸 稲城信子

大嘗会の作り物 東野治之

近世大坂の「つくりもの」 相蘇一弘

鹿児島城下諏訪神社祭礼の練物風流と太鼓踊り 福原敏男

庭風流・破子風流・調度風流 泉 万里

四季竹図屏風について 加藤悦子

つくり物・置物・美術 日高 薫

「ウツス」ということ 福間裕爾

キリスト生誕の小型群像とサクロ・モンテ 坂本 満

装飾とかざり 玉蟲敏子



第114集

平成16年2月

# 国立歴史民俗博物館 研究報告 第114集

[共同研究]「つくり物」の総合的研究

日高 薫 編

平成16年2月

目次

共同研究の経緯と概要	日高 薫	1
造花東漸……中国から日本へ	稲城信子	5
大嘗会の作り物……標の山の起源と性格	東野治之	21
近世大坂の「つくりもの」……砂持・正遷宮を中心に	相蘇一弘	33
鹿児島城下諏訪神社祭礼の練物風流と太鼓踊り	福原敏男	65
庭風流・破子風流・調度風流	泉 万里	89
四季竹図屏風について	加藤悦子	105
つくり物・置物・美術	日高 薫	129
「ウツス」ということ……北海道言別健夏山笠の博多祇園山笠受容の過程	福間裕爾	155
キリスト生誕の小型群像とサクロ・モンテ	坂本 満	1
装飾とかざり……18世紀後期日本の文脈からの考察	玉蟲敏子	25

---

# Bulletin of the National Museum of Japanese History vol. 114

Collaborative Research: General Studies on “Tsukurimono”  
Edited by HIDAKA Kaori

---

Contents:

<b>HIDAKA Kaori</b>	
The Progress and the Outline of the Collaborative Research .....	1
<b>INAGI Nobuko</b>	
Tsukuribana spread to the East—From China to Japan .....	5
<b>TONO Haruyuki</b>	
Tsukurimono of the Daijyo-e Festival—The Origin and the Charactor of the hyo-no-yama .....	21
<b>AISO Kazuhiro</b>	
“Tsukurimono” in Osaka during the Early Modern Period —Mainly, the Sunamochi and the Shōsengu .....	33
<b>FUKUHARA Toshio</b>	
The Refined Processions and Drum Dances of the Festivals of Suwa Jinja Shrine in Kagoshima .....	65
<b>IZUMI Mari</b>	
Furyu Garden, Furyu Warigo and Furyu Furniture .....	89
<b>KATO Etsuko</b>	
Folding Screen Depicting Bamboo in Four Seasons .....	105
<b>HIDAKA Kaori</b>	
Tsukurimono, Okimono and Art .....	129
<b>FUKUMA Yuji</b>	
“Transfer” —The Process of the Acceptance of the Hakata Gion Yamakasa in the Ashibetsu Kenka Yamakasa in Hokkaido .....	155
<b>SAKAMOTO Mitsuru</b>	
The Small Figures of the Nativity and the Sacro Monte .....	1
<b>TAMAMUSHI Satoko</b>	
Soshoku and Kazari—A Study in the Context of Japan at the End of the 18th Century .....	25

---

[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]

館外委員（五十音順）

後藤 直 東京大学大学院人文社会系研究科  
田中宣一 成城大学文芸学部  
濱島正士 別府大学文学部  
森 公章 東洋大学文学部

館内委員

澤田和人 情報資料研究部  
設楽博己 考古研究部（編集委員長）  
辻誠一郎 歴史研究部  
常光 徹 民俗研究部  
西本豊弘 考古研究部（研究連携委員長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第114集

日高 薫 編



平成16年（2004）2月27日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所



国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所



ニッセイエプロ株式会社

〒105-0004 東京都港区新橋5-20-4 ☎03-5733-5151（代）

〔装丁〕 中山銀士・佐藤睦美

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

---

Collaborative Research:

## General Studies on “Tsukurimono”

Edited by HIDAKA Kaori

---

The Progress and the Outline of the Collaborative Research

HIDAKA Kaori

Tsukuribana Spread to the East

INAGI Nobuko

Tsukurimono of the Daijyo-e Festival

TONO Haruyuki

“Tsukurimono” in Osaka during the Early Modern Period

AISO Kazuhiro

The Refined Processions and Drum Dances of the Festivals of the Suwa Jinja Shrine in Kagoshima

FUKUHARA Toshio

Furyu Garden, Furyu-warigo and Furyu Furniture

IZUMI Mari

Folding Screen Depicting Bamboo in Four Seasons

KATO Etsuko

Tsukurimono, Okimono and Art

HIDAKA Kaori

“Transfer”: The Process of the Acceptance of the Hakata Gion Yamagasa  
in the Ashibetsu Kenka Yamagasa in Hokkaido

FUKUMA Yuji

The Small Figures of the Nativity and the Sacro Monte

SAKAMOTO Mitsuru

Soshoku and Kazari

TAMAMUSHI Satoko