

2008



ネットワークで公開する  
電子展示の利用特性と評価に関する検討 安達文夫・小島道裕・高橋一樹

河内地域における  
弥生前期の炭素14年代測定研究 小林謙一・春成秀爾・坂本 稔・秋山浩三

土地利用と斜面畑からみた水田稲作の多様性 西谷 大

鎌倉期の諏訪神社関係史料にみる神道と仏道 井原今朝男

韓国観音図像の変化と信仰の連関性 金 秀炫

後陽成天皇の取書活動について 酒井茂幸

【資料紹介】

国立歴史民俗博物館所蔵『顕広王記』  
応保三年・長寛三年・仁安二年巻 高橋昌明・樋口健太郎

阿部義平先生を送る 杉山晋作

阿部義平年譜・業績目録

今村峯雄先生を送る 坂本 稔

今村峯雄年譜・著作目録

宇田川武久先生を送る 齋藤 努

宇田川武久年譜・著作目録

春成秀樹先生を送る 西本豊弘

春成秀樹(秀爾)年譜・春成秀爾研究業績目録

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

第139集

平成20年3月

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

**国立歴史民俗博物館  
研究報告  
第139集**

目次

ネットワークで公開する電子展示の 利用特性と評価に関する検討	安達文夫・小島道裕 高橋一樹	1
河内地域における弥生前期の 炭素14年代測定研究	小林謙一・春成秀爾 坂本 稔・秋山浩三	17
土地利用と斜面畑からみた水田稲作の多様性 雲南省者米谷のタイ、ハニ、アールー、ヤオ、クーツォン族の 生業戦略を事例として	西谷 大	53
鎌倉期の諏訪神社関係史料にみる神道と仏道 中世御記文の時代的特質について	井原今朝男	157
韓国観音図像の変化と信仰の連関性	金 秀炫	187
後陽成天皇の収書活動について 文学関係資料を中心に	酒井茂幸	203
[資料紹介]		
国立歴史民俗博物館所蔵『顯広王記』 応保三年・長寛三年・仁安二年巻	高橋昌明・樋口健太郎	221
阿部義平先生を送る	杉山晋作	99
阿部義平年譜・業績目録		102
今村峯雄先生を送る	坂本 稔	111
今村峯雄年譜・著作目録		114
宇田川武久先生を送る 海賊と鉄炮そしてヨーロッパ	齋藤 努	125
宇田川武久年譜・著作目録		128
春成秀樹先生を送る	西本豊弘	133
春成秀樹(秀爾)年譜・春成秀爾研究業績目録		135

▶表紙図版=表：釋迦牟尼後佛幀 19世紀中期（韓国・木芽博物館蔵，聖宝文化財研究院 編『韓国の仏画』20，韓国・聖宝文化財研究院）

裏：阿弥陀八代菩薩図 高麗時代（日本・浄教寺蔵，菊竹淳一・鄭于澤 編『高麗時代の仏画』，韓国・時空社）

Contents:

ADACHI Fumio, KOJIMA Michihiro and TAKAHASHI Kazuki	
—— A Study on Viewing Characteristics and Evaluation of Digital Exhibitions on the Internet.....	1
KOBAYASHI Ken'ichi, HARUNARI Hideji, SAKAMOTO Minoru and AKIYAMA Kozo	
—— <sup>14</sup> C Dating of Yayoi Period in Kawachi Districts.....	17
NISHITANI Masaru	
—— Land Use and Diversity in Wet Rice Cultivation as Seen in Terraced Fields: Livelihood Strategies of the Tai, Hani, A'lu, Yao and Kucong Tribes in Zhemigu, Yunnan Province.....	53
IHARA Kesao	
—— Shinto and Buddhism as Depicted in Historical Materials Related to Suwa Shrines of the Kamakura Period: Temporal Characteristics of Medieval Imperial Writings.....	157
KIM Soo-hyun	
—— Relationship between Transition of Avalokiteśvara Iconography and its Belief in Korea.....	187
SAKAI Shigeyuki	
—— The Book Collecting Activities of Emperor Goyosei Centered on Literary Materials.....	203

Research Materials

TAKAHASHI Masaaki and HIGUCHI Kentaro	
—— The 1163, 1165 and 1167 Volumes of the “Akihiroouki” in the Collection of the National Museum of Japanese History.....	221
SUGIYAMA Shinsaku	
—— Farewell to Director General ABE Gihei.....	99
Chronology and Bibliography of ABE Gihei.....	102
SAKAMOTO Minoru	
—— Farewell to Director General IMAMURA Mineo.....	111
Chronology and Bibliography of IMAMURA Mineo.....	114
SAITO Tsutomu	
—— Farewell to Director General UDAGAWA Takehisa.....	125
Chronology and Bibliography of UDAGAWA Takehisa.....	128
NISHIMOTO Toyohiro	
—— Farewell to Director General HARUNARI Hideki.....	133
Chronology and Bibliography of HARUNARI Hideki(Hideji).....	135

### 『国立歴史民俗博物館研究報告』寄稿要項

- 1 国立歴史民俗博物館研究報告（以下「研究報告」という）は、歴史学、考古学、民俗学及びそれらの協業による広義の歴史学並びにそれらと関連する諸科学に関する論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
- 2 研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
  - 一 国立歴史民俗博物館（以下「博物館」という。）の教職員（客員教員を含む。）
  - 二 運営会議委員
  - 三 名誉教授
  - 四 博物館が受け入れた各種研究員及び研究協力者
  - 五 特別共同利用研究員のうち受入れ期間中の研究成果の発表を希望する者で、指導教員が推薦した者
  - 六 博物館の館蔵資料を調査・研究し、その成果をまとめた者
  - 七 その他博物館において適当と認めたる者
- 3 原稿を寄稿する場合は、論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、博物館の研究報告編集委員会（以下「編集委員会」という）において行う。
- 4 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 5 特殊な文字、記号、印刷方法が必要な場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 6 寄稿する論文には、原則として和文要旨を付けるものとする。また、英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。なお、論文以外については、希望により編集委員会の判断のうえ、英文要旨を載せることができる。
- 7 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しないが、写真・図版等は論文表現のうえで必要最小限にとどめる。また、編集委員会の判断により、全体の分量等の関係から圧縮や分割掲載を指示する場合がある。
- 8 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
- 9 寄稿された原稿は、編集委員会において査読者を決め審査のうえ、採否を決定する。
- 10 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
- 11 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地

国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会（代表電話 043-486-0123）

**[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]**

**館外委員** (五十音順)

佐々木恵介 聖心女子大学文学部  
設楽博己 駒澤大学文学部  
福原敏男 日本女子大学人間社会学部  
丸山伸彦 武蔵大学人文学部

**館内委員**

高橋一樹 歴史研究系 (編集委員長)  
宮田公佳 情報資料研究系  
村木二郎 考古研究系  
山田慎也 民俗研究系  
安田常雄 歴史研究系 (研究推進センター長)

国立歴史民俗博物館研究報告 第139集



平成20年(2008) 3月31日 第1版第1刷発行

発行所



大学共同利用機関法人  
人間文化研究機構

**国立歴史民俗博物館**

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所



**三松堂印刷株式会社**

〒101-0065 東京都千代田区西神田3-2-1 ☎03-6823-5360(代)

[装丁] 中山銀士

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

A Study on Viewing Characteristics and Evaluation  
of Digital Exhibitions on the Internet

ADACHI Fumio, KOJIMA Michihiro and TAKAHASHI Kazuki

<sup>14</sup>C Dating of Yayoi Period in Kawachi Districts

KOBAYASHI Ken'ichi, HARUNARI Hideji,  
SAKAMOTO Minoru and AKIYAMA Kozo

Land Use and Diversity in

Wet Rice Cultivation as Seen in Terraced Fields  
NISHITANI Masaru

Shinto and Buddhism as Depicted  
in Historical Materials Related

to Suwa Shrines of the Kamakura Period  
IHARA Kesao

Relationship between Transition

of Avalokiteśvara Iconography and its Belief in Korea  
KIM Soo-hyun

The Book Collecting Activities

of Emperor Goyosei Centered on Literary Materials  
SAKAI Shigeyuki

## Research Materials

The 1163, 1165 and 1167 Volumes

of the "Akihiroouki" in the Collection  
of the National Museum of Japanese History  
TAKAHASHI Masaaki and HIGUCHI Kentaro

Farewell to Director General ABE Gihei

SUGIYAMA Shinsaku

Chronology and Bibliography of ABE Gihei

Farewell to Director General IMAMURA Mineo

SAKAMOTO Minoru

Chronology and Bibliography of IMAMURA Mineo

Farewell to Director General UDAGAWA Takehisa

SAITO Tsutomu

Chronology and Bibliography of UDAGAWA Takehisa

Farewell to Director General HARUNARI Hideki

NISHIMOTO Toyohiro

Chronology and Bibliography of HARUNARI Hideki(Hideji)

