

2010

[共同研究]

# 人文・自然景観の開発・保全と 文化資源化に関する研究

青木隆浩編



共同研究の概要と経過 青木隆浩

台湾921集集地震を引き起こした活断層の保存とその経緯 松多信尚・西川由香

サステナブルな文化資源としての記憶? 木村周平

市民活動を通じて被災地域に構築される新たな災害文化 廣内大助

佐世保市における軍港景観の文化資源化 山本理佳

工場の立地と移転にみる景観の意味づけの変化 香川雄一

近代日本における人文景観を中心とした「空間」の保存と活用の歴史的展開 才津祐美子

熊野の観光地化の過程とその表象 神田孝治

「フィステーラ=ムシーアの道」(サンティアゴ巡礼路)と「死の海岸」の遺産化に関わる人びと 竹中宏子

世界遺産登録を契機に生まれた新しい宗教文化 川合泰代

「宗教」の資源化・商品化・再日常化 門田岳久

文化財保存の広域化における現状と諸問題 青木隆浩

【研究ノート】

災害関連景観を用いた防災教育 青木賢人

洪水常襲地域における災害文化の現代的意義 長尾朋子

「日光の社寺」にみる世界遺産登録とその課題 皆川義孝

【調査研究活動報告】

小規模な町における廃棄物処理システムの文化資源化プロセスに関する一考察 室伏多門

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

第156集  
平成22年3月

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

Collaborative Research:

Study on the Development, Preservation, and  
Cultural Resourcization of Human and Natural  
Landscapes

Edited by AOKI Takahiro

国立歴史民俗博物館  
研究報告  
第156集

[共同研究]

人文・自然景観の開発・保全と  
文化資源化に関する研究

青木隆浩 編

March 2010

平成22年3月

目次

共同研究の概要と経過	青木隆浩	1
台湾921集集地震を引き起こした 活断層の保存とその経緯	松多信尚・西川由香	7
サステナブルな文化資源としての記憶？ トルコにおける地震の記憶から	木村周平	39
市民活動を通じて被災地域に 構築される新たな災害文化	廣内大助	57
佐世保市における軍港景観の文化資源化	山本理佳	71
工場の立地と移転にみる景観の 意味づけの変化	香川雄一	97
近代日本における人文景観を中心とした 「空間」の保存と活用の歴史的展開 文化財保護制度を中心として	才津祐美子	123
熊野の観光地化の過程とその表象	神田孝治	137
「フィステーラ＝ムシーアの道」(サンティアゴ巡礼路) と「死の海岸」の遺産化に関わる人びと 地域文化コーディネーターの活動と役割	竹中宏子	163
世界遺産登録を契機に生まれた新しい 宗教文化 春日大社における春日山錬成会の活動から	川合泰代	185
「宗教」の資源化・商品化・再日常化 巡礼ツーリズム、及びその地域的展開からみた「生活」論 としての宗教研究試論	門田岳久	201
文化財保存の広域化における現状と諸問題 滋賀県の文化的景観をおもな事例として	青木隆浩	245

[研究ノート]

災害関連景観を用いた防災教育——青木賢人 ..... 265  
石川県手取川流域の事例

洪水常襲地域における災害文化の現代的意義 — 長尾朋子 ..... 277

「日光の社寺」にみる世界遺産登録とその課題 — 皆川義孝 ..... 287

[調査研究活動報告]

小規模な町における廃棄物処理システムの  
文化資源化プロセスに関する一考察 —— 室伏多門 ..... 301  
徳島県上勝町を事例に

Contents:

AOKI Takahiro	Overview and Progress of the Collaborative Research	1
MATSUTA Nobuhisa and NISHIKAWA Yuka	Preservation of the Active Fault that Caused the 921 Earthquake in Chichi, Taiwan and its Process	7
KIMURA Shuhei	Memory as a Sustainable Resource? : Disaster Memory of Kocaeli Earthquake, Turkey	39
HIROUCHI Daisuke	Formed New Disaster-Subculture from the Activity of Citizen Groups around the Flooded Area	57
YAMAMOTO Rika	Changing a Military Port Landscape into Cultural Resources in Sasebo City	71
KAGAWA Yuichi	Change in Meaning of Landscape Observed in Location and Relocation of Factories	97
SAITSU Yumiko	Historical Transition of Preservation and Utilization of “Space” Mainly in the Cultural Landscape in Modern Japan : Focusing on Cultural Properties Protection System	123
KANDA Koji	Process of Transformation of Kumano as Tourist Site and its Representations	137
TAKENAKA Hiroko	The Actors Involved in the Process of Cultural Heritization in Camino de Fisterra-Muxía (Camino de Santiago) and Costa da Morte, Spain : Roles of Coordinators of Local Cultures and Their Activities	163
KAWAI Yasuyo	New Religious Culture Born by Registration as World Heritage : From the Activity of Kasugayama Renseikai in Kasuga Taisha Shrine	185
KADOTA Takehisa	Commodification of Folk Religion and it’s Re-Embedding in Everyday Life : An Experimental Ethnography on Pilgrimage Tourism in Contemporary Japan	201
AOKI Takahiro	Current Situation of Widely Spread Cultural Properties and Problems : Taking Cultural Landscapes in Shiga Prefecture as Main Examples	245

Research Notes

AOKI Tatsuto	Education for Hazard Mitigation through the Hazard Related Landscape : Case Study of the R. Tadori, Ishikawa Japan	265
NAGAO Tomoko	Formed New Disaster-Subculture from Consciousness and Human Behavior around the Flood Area	277
MINAGAWA Yoshitaka	Registration of “Shrines and Temples of Nikko” as a World Heritage Site and its Problems	287
Report on Investigation and Research Activities		
MUROFUSHI Tamon	Process for Changing a Waste Management System into Cultural Resources in Kamikatsu-Cho, Tokushima Prefecture	301

**〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕**

**館外委員**（五十音順）

池 享 一橋大学大学院経済学研究科  
設 楽 博 己 駒澤大学文学部  
丸 山 伸 彦 武蔵大学人文学部  
八木橋伸浩 玉川大学リベラルアーツ学部

**館内委員**

井原今朝男 歴史研究系  
関沢まゆみ 民俗研究系  
永 嶋 正 春 情報資料研究系  
藤尾慎一郎 考古研究系（編集委員長）  
青 山 宏 夫 歴史研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第156集  
〔共同研究〕人文・自然景観の開発・保全と  
文化資源化に関する研究  
青木隆浩 編

●  
平成22年（2010）3月15日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所

●  
大学共同利用機関法人  
人間文化研究機構

**国立歴史民俗博物館**

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所

●  
**明誠企画株式会社**

〒208-0022 東京都武蔵村山市榎2-25-5 ☎042-567-6233

〔装丁〕 中山銀士

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

## Collaborative Research : Study on the Development, Preservation, and Cultural Resourcization of Human and Natural Landscapes

Edited by AOKI Takahiro

Overview and Progress of the Collaborative Research  
AOKI Takahiro

Preservation of the Active Fault that Caused the 921 Earthquake in Chichi, Taiwan and its Process  
MATSUTA Nobuhisa and NISHIKAWA Yuka

Memory as a Sustainable Resource? :  
Disaster Memory of Kocaeli Earthquake, Turkey  
KIMURA Shuhei

Formed New Disaster-Subculture from the Activity of Citizen Groups around the Flooded Area  
HIROUCHI Daisuke

Changing a Military Port Landscape into Cultural Resources in Sasebo City  
YAMAMOTO Rika

Change in Meaning of Landscape Observed in Location and Relocation of Factories  
KAGAWA Yuichi

Historical Transition of Preservation and Utilization of "Space"  
Mainly in the Cultural Landscape in Modern Japan :  
Focusing on Cultural Properties Protection System  
SAITSU Yumiko

Process of Transformation of Kumano as Tourist Site and its Representations  
KANDA Koji

The Actors Involved in the Process of Cultural Heritization in Camino  
de Fisterra-Muxía (Camino de Santiago) and Costa da Morte, Spain :  
Roles of Coordinators of Local Cultures and Their Activities  
TAKENAKA Hiroko

New Religious Culture Born by Registration as World Heritage :  
From the Activity of Kasugayama Renseikai in Kasuga Taisha Shrine  
KAWAI Yasuyo

Commodification of Folk Religion and it's Re-Embedding in Everyday Life :  
An Experimental Ethnography on Pilgrimage Tourism in Contemporary Japan  
KADOTA Takehisa

Current Situation of Widely Spread Cultural Properties and Problems :  
Taking Cultural Landscapes in Shiga Prefecture as Main Examples  
AOKI Takahiro

### Research Notes

Education for Hazard Mitigation through the Hazard Related Landscape :  
Case Study of the R. Tedori, Ishikawa Japan  
AOKI Tatsuto

Formed New Disaster-Subculture from Consciousness and Human Behavior around the Flood Area  
NAGAO Tomoko

Registration of "Shrines and Temples of Nikko" as a World Heritage Site and its Problems  
MINAGAWA Yoshitaka

### Report on Investigation and Research Activities

Process for Changing a Waste Management System  
into Cultural Resources in Kamikatsu-Cho, Tokushima Prefecture  
MUROFUSHI Tamon



ISSN 0286-7400

vol. 156  
2010