

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

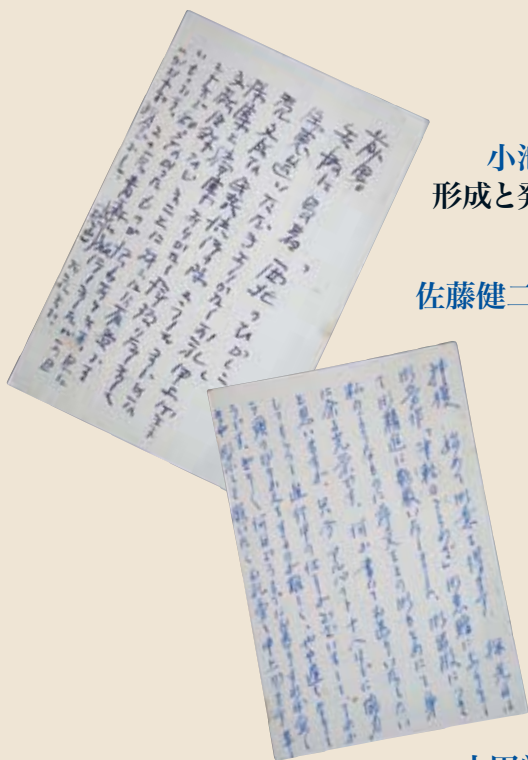
Collaborative Research :  
Basic Research on the Development and  
Formation of Folk Studies in Japan

2011

[共同研究]

## 日本における民俗研究の 形成と発展に関する基礎研究

小池淳一編



小池淳一 共同研究「日本における民俗研究の  
形成と発展に関する基礎研究」の構想・経緯・成果

【第Ⅰ部】学史研究の可能性～方法と射程

佐藤健二 近代日本民俗学史の構築について／覚書

小池淳一 雑誌と民俗学史の視角

川田牧人 知識と可視性

室井康成 柳田国男と「事大主義」

【第Ⅱ部】人と場、交流の力

真鍋昌賢 『郷土趣味』から『民俗芸術』へ

和田 健 石黒忠篤と民俗学周辺

菊地 暁 拝啓 新村出様

【第Ⅲ部】術語と概念の地平

川村清志 近代における民謡の成立

山田巖子 マイノリティをめぐる「語彙」と「文脈」

井上宗一郎 民俗学における競技の対象化に関する一考察

松尾恒一 柳田国男と芸能研究、柳田国男の芸能研究

【研究ノート】

山田慎也 山村調査、海村調査における葬制の位置づけとその目的

常光 徹 禁忌と制裁

【第Ⅳ部】資料と証言

【資料紹介】

武田 正 昔話の語り手と聞き手

佐々木達司 口承文芸調査の五〇年

鶴見太郎 「肥前五島遊記」解説

戸塚ひろみ 学問で国を濟ふ日

田中正明 柳田國男の著作・著作収録書 書誌

第165集

平成23年3月

# 国立歴史民俗博物館 研究報告 第165集

[共同研究]

日本における民俗研究の形成と発展に関する基礎研究

小池淳一 編

平成23年3月

目次

共同研究「日本における民俗研究の形成と発展に関する基礎研究」の構想・経緯・成果

小池淳一……………1

第Ⅰ部 学史研究の可能性／方法と射程

近代日本民俗学史の構築について／覚書

佐藤健二……………13

雑誌と民俗学史の視角……石橋臥波の『民俗』と佐々木喜善の『民間伝承』

小池淳一……………47

知識と可視性……文化人類学と民俗学における「目で見る方法」

川田牧人……………63

柳田国男と「事大主義」……同時代の言説空間における意味の特質

室井康成……………81

第Ⅱ部 人と場、交流の力

『郷土趣味』から『民俗芸術』へ……竹内勝太郎論にむけて

真鍋昌賢……………99

石黒忠篤と民俗学周辺……郷土会での活動を中心に

和田 健……………117

拝啓 新村出様……柳田国男書簡からみる民俗学史断章

菊地 暁……………141

第Ⅲ部 術語と概念の地平

近代における民謡の成立……富山県五箇山地方「こきりこ」を中心に

川村清志……………175

マイノリティをめぐる「語彙」と「文脈」……芝正夫と「楯子」

山田 巖子……………205

民俗学における競技の対象化に関する一考察……近世以降の素人相撲をめぐる競技体系の近代化から

井上宗一郎……………225

柳田国男と芸能研究、柳田国男の芸能研究

松尾恒一……………251

「研究ノート」

山村調査、海村調査における葬制の位置づけとその目的

山田 慎也……………265

禁忌と制裁……柳田国男が鈴木棠三に求めたもの

常光 徹……………279

---

第Ⅳ部 資料と証言

「資料紹介」

昔話の語り手と聞き手

武田 正……………289

口承文芸調査の五〇年……関敬吾・鈴木棠三両先生の書簡に導かれて

佐々木達司……………303

「肥前五島遊記」解説

鶴見太郎……………317

学問で国を濟ふ日……倉田一郎のもとに残された柳田國男の手紙と葉書

戸塚ひろみ……………339

柳田國男の著作・著作収録書 書誌

田中正明……………361

---

---

# Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.165

Collaborative Research : Basic Research on the Development and Formation  
of Folk Studies in Japan  
Editet by KOIKE Jun'ichi

---

## Contents:

KOIKE Jun'ichi Plan, Progress and Result of Basic Research on the Development and Formation of Folk Studies in Japan .....	1
Part 1	
SATO Kenji Construction of History of Folklore Studies in Modern Japan .....	13
KOIKE Jun'ichi Viewpoints of Magazines and History of Folklore Studies : "Minzoku" by Gaha Ishibashi and "Minkan-densho" by Kizen Sasaki .....	47
KAWADA Makito Knowledge and Vision : "Way of Looking/Seeing" in Cultural Anthropology and Folklore Studies .....	63
MUROI Kousei Yanagita Kunio and "Worship of the Powerful" : Characteristics of the Meaning in Contemporaneous Discourse .....	81
Part 2	
MANABE Masayoshi From <i>Kyōdo-shumi</i> (Local Taste) to <i>Minzoku-geijutsu</i> (Folk Art) : Research Note on Takeuchi Katsutarō .....	99
WADA Ken Tadaatsu Ishiguro and Periphery of Folklore Studies : Focusing on His Activity at Kyodokai .....	117
KIKUCHI Akira Dear Izuru Shinmura : Fragment of History of Folklore Studies Seen in Letter of Kunio Yanagita .....	141
Part 3	
KAWAMURA Kiyoshi Formation of Folk Songs in Modern Period : Focusing on "Kokiriko" in Gokayama, Toyama .....	175
YAMADA Itsuko Vocabulary and Context of Minorities : Masao Shiba and <i>Fukugo</i> .....	205

---

---

INOUE Soichiro	
A Study on Objectification of Tournaments in Folklore Studies : From Modernization of the Tournament System over Amateur Sumo after the Early Modern Period .....	225
MATSUO Koichi	
Kunio Yanagita and Study on Entertainment; Study on Entertainment of Kunio Yanagita .....	251
Research Notes	
YAMADA Shinya	
Positioning and Purpose of the Deceased Ritudis in Researchs of Mountain Villages and Sea Villages .....	265
TSUNEMITSU Toru	
Taboos and Sanctions : What Kunio Yanagita Sought from Tozo Suzuki .....	279
Part 4	
Research materials	
TAKEDA Tadashi	
Narrators and Listeners of Folk Stories .....	289
SASAKI Tatsuji	
Fifty Years of Survey on Oral Literature : Guided by Letters from Professor Keigo Seki and Professor Tozo Suzuki .....	303
TSURUMI Taro	
Yasuo Hashiura "My Stay in Gotō" .....	317
TOTSUKA Hiromi	
Material : "Toward the Day when Our Folkloristic Insight Save Our Nation" : Letters and Postcards from Kunio Yanagita to Ichiro Kurata .....	339
TANAKA Masaaki	
Bibliography of Literary Works of Kunio Yanagita .....	361

---

# 第I部 学史研究の可能性と方法と射程

## 第Ⅱ部

### 人と場、交流の力

## 第Ⅲ部

### 術語と概念の地平

## 第Ⅳ部

## 資料と証言

【国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会】

館外委員（五十音順）

今村 峯雄 国立歴史民俗博物館名誉教授  
小林 謙一 中央大学文学部  
高木 博志 京都大学人文科学研究所  
八木橋伸浩 玉川大学リベラルアーツ学部

館内委員

井原今朝男 歴史研究系（編集委員長）  
関沢まゆみ 民俗研究系  
永嶋正春 情報資料研究系  
広瀬和雄 考古研究系  
青山宏夫 歴史研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第165集

〔共同研究〕日本における民俗研究の形成と発展に関する基礎研究

小池淳一 編



平成23年（2011）3月31日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所



大学共同利用機関法人  
人間文化研究機構

国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所



株式会社 弘文社

〒272-0035 千葉県市川市市川南2-7-2 ☎047-354-5977

〔装丁〕 中山銀士

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

## Collaborative Research : Basic Research on the Development and Formation of Folk Studies in Japan

Edited by KOIKE Jun'ichi

Plan, Progress and Result of Basic Research on the Development and Formation of Folk Studies in Japan  
KOIKE Jun'ichi

### Part 1

Construction of History of Folklore Studies in Modern Japan  
SATO Kenji

Viewpoints of Magazines and History of Folklore Studies : "Minzoku" by Gaha Ishibashi and "Minkan-densho" by Kizen Sasaki  
KOIKE Jun'ichi

Knowledge and Vision : "Way of Looking / Seeing" in Cultural Anthropology and Folklore Studies  
KAWADA Makito

Yanagita Kunio and "Worship of the Powerful" : Characteristics of the Meaning in Contemporaneous Discourse Space  
MUROI Kousei

### Part 2

From *Kyōdo-shumi* (Local Taste) to *Minzoku-geijutsu* (Folk Art) : Research Note on Takeuchi Katsutar  
MANABE Masayoshi

Tadaatsu Ishiguro and Periphery of Folklore Studies : Focusing on His Activity at Kyodokai  
WADA Ken

Dear Izuru Shinmura : Fragment of History of Folklore Studies Seen in Letter of Kunio Yanagita  
KIKUCHI Akira

### Part 3

Formation of Folk Songs in Modern Period : Focusing on "Kokiriko" in Gokayama, Toyama  
KAWAMURA Kiyoshi

Vocabulary and Context of Minorities : Masao Shiba and *Fukugo*  
YAMADA Itsuko

A Study on Objectification of Tournaments in Folklore Studies :  
From Modernization of the Tournament System over Amateur Sumo after the Early Modern Period  
INOUE Soichiro

Kunio Yanagita and Study on Entertainment ; Study on Entertainment of Kunio Yanagita  
MATSUO Koichi

### Research Notes

Positioning and Purpose of the Deceased Ritidis in Researchs of Mountain Villages and Sea Villages  
YAMADA Shinya

Taboos and Sanctions : What Kunio Yanagita Sought from Tozo Suzuki  
TSUNEMITSU Toru

### Part 4

#### Research Materials

Narrators and Listeners of Folk Stories  
TAKEDA Tadashi

Fifty Years of Survey on Oral Literature : Guided by Letters from Professor Keigo Seki and Professor Tozo Suzuki  
SASAKI Tatsuji

Yasuo Hashiura "My Stay in Gotō"  
TSURUMI Taro

Material : "Toward the Day when Our Folkloristic Insight Save Our Nation" :  
Letters and Postcards from Kunio Yanagita to Ichiro Kurata  
TOTSUKA Hiromi

Bibliography of Literary Works of Kunio Yanagita  
TANAKA Masaaki

ISSN 0286-7400

vol. 165  
2011