

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

Collaborative Research :  
Study of the Museum's Collections of Musical Instruments  
Handed Down in the Kishu-Tokugawa Family

2011

[共同研究]

## 紀州徳川家伝来楽器 コレクションの研究

高桑いづみ・日高 薫<sup>編</sup>



高桑いづみ・日高 薫 共同研究の経過と概要

高桑いづみ 紀州徳川家伝来の龍笛・能管について

薦田治子 紀州徳川家伝来の琵琶について

野川美穂子 紀州徳川家伝来楽器の箏について

遠藤 徹・清水淑子・前島美保 紀州徳川家伝来の雅楽譜について

水野僚子「西浜御殿舞楽之図」にみる雅楽の表象

【研究ノート】

永嶋正春 箏・龍笛・能管・高麗笛・神楽笛のX線透過像

日高 薫 文化財としての古楽器の調査研究と問題点

【資料紹介】

小代 渉 紀州徳川家伝来楽器付属文書翻刻・補遺

第166集

平成23年3月

# 国立歴史民俗博物館 研究報告 第166集

[共同研究]

## 紀州徳川家伝来楽器 コレクションの研究

高桑いづみ・日高 薫 編

平成23年3月

目次

共同研究の経過と概要	高桑いづみ・日高薫	1
紀州徳川家伝来の龍笛・能管について	高桑いづみ	131
紀州徳川家伝来の琵琶について	薦田治子	153
紀州徳川家伝来楽器の箏について	野川美穂子	189
紀州徳川家伝来の雅楽譜について……付 増補改訂資料図録3 楽譜の部	遠藤 徹・清水淑子・前島美保	7
「西浜御殿舞楽之図」にみる雅楽の表象……徳川治宝における雅楽の意味と機能	水野僚子	81
〔研究ノート〕		
筆簾・龍笛・能管・高麗笛・神楽笛のX線透過像	永嶋正春	211
文化財としての古楽器の調査研究と問題点	日高薫	105
〔資料紹介〕		
紀州徳川家伝来楽器付属文書翻刻・補遺	小代 渉	115

---

# Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.166

Collaborative Research : Study of the  
Museum's Collections of Musical Instruments  
Handed Down in the Kishu-Tokugawa Family

Edited by TAKAKUWA Izumi and HIDAKA Kaori

---

## Contents:

TAKAKUWA Izumi and HIDAKA Kaori Progress and Overview of the Collaborative Research .....	1
TAKAKUWA Izumi <i>Ryuteki/Nokan</i> of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family .....	131
KOMODA Haruko <i>Biwa</i> of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family .....	153
NOGAWA Mihoko <i>Koto</i> of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family .....	189
ENDO Toru, SHIMIZU Yoshiko and MAESHIMA Miho Gagaku Scores of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family Appendix : Revised and Extended Edition of the Part of Gagaku Scores in the "Illustrated Catalogue of National Museum of Japanese History Vol.3" .....	7
MIZUNO Ryoko Image of Gagaku Seen in "Nishihama Goten Bugaku No Zu" : Meaning and Function of Gagaku of Tokugawa Harutomi .....	81
Research Notes	
NAGASHIMA Masaharu X-ray Transmission Analysis Method of <i>Hichiriki/Ryuteki/Nokan/Komabue/Kagurabue</i> .....	211
HIDAKA Kaori Studies and Problems of Old Musical Instruments as Cultural Assets .....	105
Research Materials	
OJIRO Wataru Supplementary Reprints to the Accompanying Documents of the Musical Instruments of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family .....	115

---



**〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕**

**館外委員**（五十音順）

今 村 峯 雄 国立歴史民俗博物館名誉教授  
小 林 謙 一 中央大学文学部  
高 木 博 志 京都大学人文科学研究所  
八木橋伸浩 玉川大学リベラルアーツ学部

**館内委員**

井原今朝男 歴史研究系（編集委員長）  
関沢まゆみ 民俗研究系  
永 嶋 正 春 情報資料研究系  
広 瀬 和 雄 考古研究系  
青 山 宏 夫 歴史研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第166集  
〔共同研究〕紀州徳川家伝来楽器コレクションの研究  
高桑いづみ・日高 薫 編



平成23年（2011） 3月31日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所



大学共同利用機関法人  
人間文化研究機構

**国立歴史民俗博物館**

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所



**株式会社ハシダテ**

〒261-0002 千葉県千葉市美浜区新港116-1 ☎043-243-3311（代）

〔装丁〕 中山銀士

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research :  
**Study of the Museum's Collections of Musical Instruments  
Handed Down in the Kishu-Tokugawa Family**  
Edited by TAKAKUWA Izumi and HIDAKA Kaori



Progress and Overview of the Collaborative Research  
TAKAKUWA Izumi and HIDAKA Kaori

*Ryuteki/Nokan* of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family  
TAKAKUWA Izumi

*Biwa* of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family  
KOMODA Haruko

*Koto* of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family  
NOGAWA Mihoko

Gagaku Scores of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family  
Appendix : Revised and Extended Edition of the Part of Gagaku Scores  
in the "Illustrated Catalogue of National Museum of Japanese History Vol.3"  
ENDO Toru, SHIMIZU Yoshiko and MAESHIMA Miho

Image of Gagaku Seen in "Nishihama Goten Bugaku No Zu" :  
Meaning and Function of Gagaku of Tokugawa Harutomi  
MIZUNO Ryoko

## Research Notes

X-ray Transmission Analysis Method of *Hichiriki/Ryuteki/Nokan/Komabue/Kagurabue*  
NAGASHIMA Masaharu

Studies and Problems of Old Musical Instruments as Cultural Assets  
HIDAKA Kaori

## Research Materials

Supplementary Reprints to the Accompanying Documents of the Musical Instruments  
of the Heirloom of Kishu-Tokugawa Family  
OJIRO Wataru

ISSN 0286-7400

vol.166  
2011