

【23①】龍笛仮名譜①(遠藤・清水・前島論文)



図1 【17】『糸竹秘抄』の全体

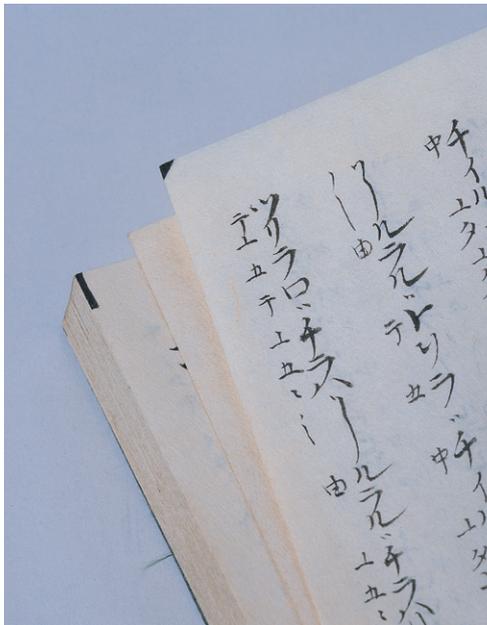


図3 【23①】『龍笛仮名譜』調の変わり目の藍色の印

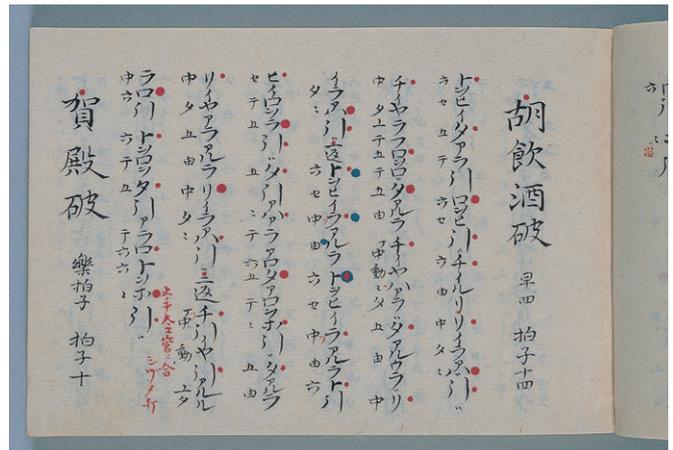


図4 【23①】『龍笛仮名譜』加拍子開始部分の藍色の印

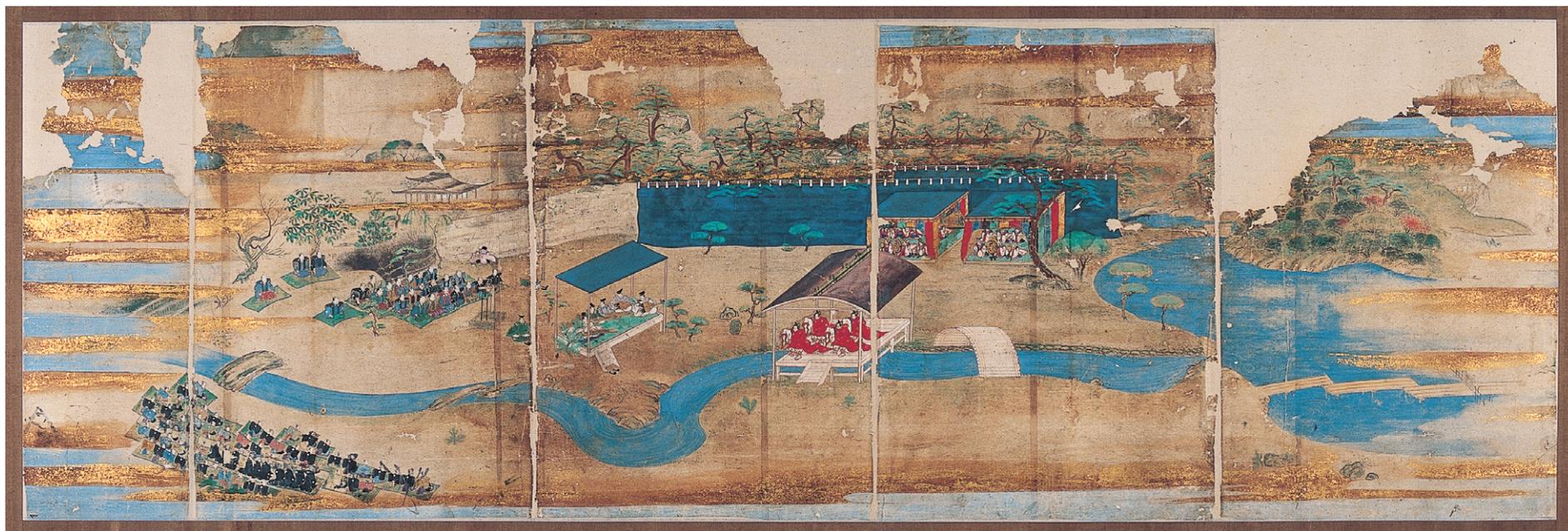


图1 「西浜御殿舞樂之図」全図 江戸時代 和歌山市立博物館(水野論文)



1. 白鳳(H-46-92) (薦田論文)

2. 雅楽琵琶の撥3点(白鳳, 箕面, 鶴吟) (薦田論文)

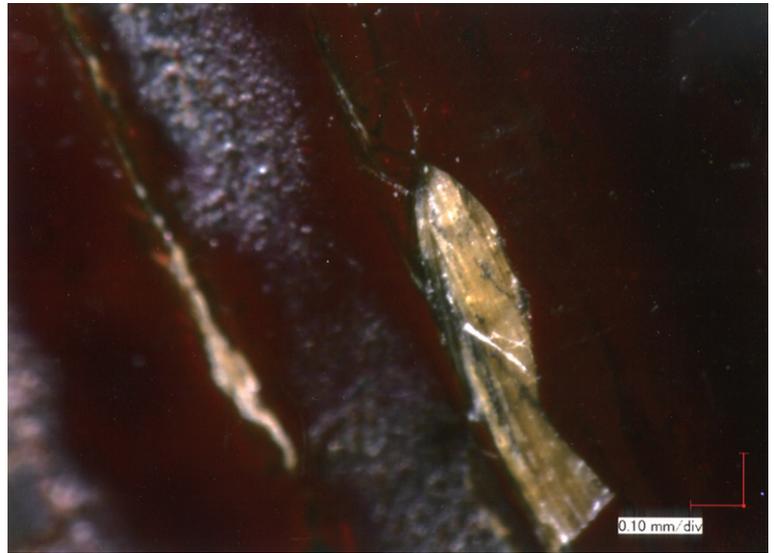


写真7 青柳 植物の繊維(高桑論文)



白鳳の撥(三星紋) (H-46-92)



箕面の撥(三猪目) (H-46-94)



鶴吟の撥(猪目) (H-46-104)



写真5 [武蔵野]の頭部(野川論文)



写真12 [葉菊]の箏柱(野川論文)