

2011

マンローコレクション研究

—写真・映画・文書を中心に—

内田順子編



研究の概要 内田順子

写真・映画の資料化に伴う諸問題 内田順子

伝統的知識の公開と「社会関係資本」としての活用 手塚 薫

マンロー・テキストはなにを「返還」するのだろうか 出利葉浩司

【研究ノート】

マンロー関係資料研究・活用上の地域的諸課題 吉原秀喜

ニール・ゴードン・マンローの
1930年代アイヌ民俗誌映画への取り組み 岡田一男

『アイヌ写真帳』の比較 森岡健治

【資料紹介】

国立歴史民俗博物館所蔵の「北海道沙流川アイヌ風俗写真」 内田順子

北海道開拓記念館所蔵のランタンスライド 手塚 薫・出利葉浩司

【調査研究活動報告】

「マンロー関係資料デジタル化プロジェクト」における
デジタル化作業の過程 城石梨奈

国立歴史民俗博物館 研究報告

第168集
平成23年11月

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

Study of the Munro Collection :
With a Focus on the
Photos, Films and Documents

Edited by UCHIDA Junko

国立歴史民俗博物館
研究報告
第168集

マンローコレクション研究
写真・映画・文書を中心に

内田順子 編

国立歴史民俗博物館研究報告 第168集
マンローコレクション研究—写真・映画・文書を中心に—

目次

研究の概要	内田順子	1
写真・映画の資料化に伴う諸問題 マンローコレクションを対象に	内田順子	9
伝統的知識の公開と 「社会関係資本」としての活用 UKにあるマンロー書簡の社会ネットワーク分析を中心に	手塚 薫	33
マンロー・テキストは なにを「返還」するのだろうか マンロー関係資料デジタル化プロジェクトの今日的意義	出利葉浩司	63
[研究ノート]		
マンロー関係資料研究・活用上の 地域的諸課題 北海道平取地域におけるアイヌ文化継承の現状に即して	吉原秀喜	83
ニール・ゴードン・マンローの 1930年代アイヌ民俗誌映画への取り組み ウエポタラ(悪霊払い)の記録を中心に	岡田一男	119
『アイヌ写真帳』の比較 平取町立二風谷アイヌ文化博物館所蔵本と 国立歴史民俗博物館所蔵本	森岡健治	151
[資料紹介]		
国立歴史民俗博物館所蔵の 「北海道沙流川アイヌ風俗写真」	内田順子	197
北海道開拓記念館所蔵のランタンスライド	手塚 薫・出利葉浩司	265
[調査研究活動報告]		
「マンロー関係資料デジタル化プロジェクト」 におけるデジタル化作業の過程	城石梨奈	285

▶表紙図版 = 表：イヨマンテ（熊の霊送り儀礼）における踊りの場面を映画用のカメラで撮影しているところ
（昭和5年撮影、「北海道沙流川アイヌ風俗写真」よりF-387-2-11-33、国立歴史民俗博物館所蔵）
裏：イヨマンテの映画撮影のためにつくられたチセ（家）を撮影したネガ原板
（「北海道沙流川アイヌ風俗写真」よりF-387-2-15-220、国立歴史民俗博物館所蔵）

Contents:

UCHIDA Junko	Overview of the Research	1
UCHIDA Junko	Various Problems Associated with Preparing Photos and Movies as Materials : For the Munro Collection	9
TEZUKA Kaoru	Publication of Traditional Knowledge and Utilization as “Social Capital” : With a Focus on the Social Network Analysis of the Munro Correspondence in UK	33
DERIHA Koji	What Will the Munro Text “Repatriate”? : Present-Day Significance of the Project for Digitizing Materials Related to Neil Gordon Munro	63
Research Notes		
YOSHIHARA Hideki	Regional Issues Regarding the Study and Utilization of Materials Related to Neil Gordon Munro : In Line with the Present State of Succession of the Ainu Culture in the Biratori Region, Hokkaido	83
OKADA Kazuo	Neil Gordon Munro’s Engagements to the AINU Folklore Film Making in 1930-ies: Largely along the Documentation of UEPOTARA or the Exorcism Rites	119
MORIOKA Kenji	Comparison of “Ainu Photo Collections” : Collections Owned by the Nibutani Ainu Culture Museum in Biratori and the National Museum of Japanese History	151
Research Materials		
UCHIDA Junko	“Photos of the Ainu Folkways at the Saru River, Hokkaido” Owned by the National Museum of Japanese History	197
TEZUKA Kaoru and DERIHA Koji	Lantern Slide Owned by the Historical Museum of Hokkaido	265
Report on the Investigation and Research Activities		
SHIROISHI Rina	The Process of Digitization Work in “The Project for Digitizing Materials Related to Neil Gordon Munro”	285

〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕

館外委員（五十音順）

今村 峯雄 国立歴史民俗博物館名誉教授
小島 孝夫 成城大学文芸学部
小林 謙一 中央大学文学部
高木 博志 京都大学人文科学研究所

館内委員

広瀬 和雄 考古研究系（編集委員長）
大久保 純一 情報資料研究系
小倉 慈司 歴史研究系
小池 淳一 民俗研究系
藤尾 慎一郎 考古研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第168集
マンローコレクション研究—写真・映画・文書を中心に—
内田順子 編

●
平成23年（2011）11月30日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所

●
大学共同利用機関法人
人間文化研究機構

国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所

●
株式会社 弘文社

〒272-0035 千葉県市川市市川南2-7-2 ☎047-354-5977

〔装丁〕 中山銀士

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Study of the Munro Collection :
With a Focus on the Photos, Films and Documents
Edited by UCHIDA Junko



Overview of the Research
UCHIDA Junko

Various Problems Associated with Preparing Photos and Movies as Materials : For the Munro Collection
UCHIDA Junko

Publication of Traditional Knowledge and Utilization as "Social Capital" :
With a Focus on the Social Network Analysis of the Munro Correspondence in UK
TEZUKA Kaoru

What Will the Munro Text "Repatriate" ? :
Present-Day Significance of the Project for Digitizing Materials Related to Neil Gordon Munro
DERIHA Koji

Research Notes

Regional Issues Regarding the Study and Utilization of Materials Related to Neil Gordon Munro :
In Line with the Present State of Succession of the Ainu Culture in the Biratori Region, Hokkaido
YOSHIHARA Hideki

Neil Gordon Munro's Engagements to the AINU Folklore Film Making in 1930-ies :
Largely along the Documentation of UEPOTARA or the Exorcism Rites
OKADA Kazuo

Comparison of "Ainu Photo Collections" :
Collections Owned by the Nibutani Ainu Culture Museum in Biratori and the National Museum of Japanese History
MORIOKA Kenji

Research Materials

"Photos of the Ainu Folkways at the Saru River, Hokkaido" Owned by the National Museum of Japanese History
UCHIDA Junko

Lantern Slide Owned by the Historical Museum of Hokkaido
TEZUKA Kaoru and DERIHA Koji

Report on the Investigation and Research Activities

The Process of Digitization Work in "The Project for Digitizing Materials Related to Neil Gordon Munro"
SHIROISHI Rina

ISSN 0286-7400

vol. 168
2011