

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

Collaborative Research :  
General Study of *Rakuchu-Rakugai-Zu Byobu*  
(Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto) Rekihaku A Version

2014

[共同研究]

## 洛中洛外図屏風歴博甲本の 総合的研究

小島道裕編



研究の概要 小島道裕

I 復元と描かれたものの検討

洛中洛外図屏風歴博甲本右隻第二扇における欠損部分の再現 岩永てるみ

洛中洛外図屏風歴博甲本の復元工程 阪野智啓

【研究ノート】

洛中洛外図屏風(歴博甲本)に貼られた付箋の書 海野圭介・中村健太郎

【調査研究活動報告】

洛中洛外図屏風歴博甲本人物データベース各項目の立項方法と入力語 大藪 海

II 洛中洛外図屏風と社会的背景

洛中洛外図屏風歴博甲本制作事情をめぐって 小島道裕

中世都市研究としての天文法華の乱 古川元也

【研究ノート】

洛中洛外図の中の京都 鋤柄俊夫

洛中洛外図屏風歴博F本の位置づけについて 大塚活美

III 洛中洛外図屏風の活用

超高精細デジタル資料「洛中洛外図屏風」の閲覧特性 安達文夫

画像・文字情報融合手段としての人物データベース構築 宮田公佳

第180集  
平成26年2月

# 国立歴史民俗博物館 研究報告 第180集

[共同研究]

洛中洛外図屏風歴博甲本の総合的研究

小島道裕 編

平成26年2月

目次

研究の概要

I 復元と描かれたものの検討

洛中洛外図屏風歴博甲本右隻第二扇における欠損部分の再現  
 洛中洛外図屏風歴博甲本の復元工程

〔研究ノート〕

洛中洛外図屏風(歴博甲本)に貼られた付箋の書

海野圭介・中村健太郎

〔調査研究活動報告〕

洛中洛外図屏風歴博甲本人物データベース各項目の立項方法と入力語

大藪海

II 洛中洛外図屏風と社会的背景

洛中洛外図屏風歴博甲本の制作事情をめぐって  
 中世都市研究としての天文法華の乱……描かれた洛中法華教団寺院をめぐって

小島道裕

古川元也

〔研究ノート〕

洛中洛外図の中の京都……都市図としての視点から

鋤柄俊夫

洛中洛外図屏風歴博F本の位置づけについて

大塚活美

III 洛中洛外図屏風の活用

超高精細デジタル資料「洛中洛外図屏風」の閲覧特性……利用者の閲覧行動からの分析  
 画像・文字情報融合手段としての人物データベース構築

安達文夫

宮田公佳

小島道裕

岩永てるみ

阪野智啓

海野圭介・中村健太郎

大藪海

小島道裕

古川元也

鋤柄俊夫

大塚活美

安達文夫

宮田公佳

209 173

159 141

129 107

79

65

49 15

1

---

# Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.180

Collaborative Research : General Study of *Rakuchu-Rakugai-Zu Byobu* (Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto)  
Rekihaku A Version

Edited by KOJIMA Michihiro

---

## Contents:

KOJIMA Michihiro Overview of the Research .....	1
Part 1 : Reproduction and Study on the Image	
IWANAGA Terumi Reproduction of the Damaged Area on the Second Panel of the Right-hand Screen of a Pair of Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version) .....	15
BANNO Tomohiro Reproduction Process of the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version) .....	49
Research Notes	
UNNO Keisuke and NAKAMURA Kentaro Labels on the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version) .....	65
Report on the Investigation and Research Activities	
OYABU Umi Listing and Languages of the Database of the Characters in the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version) .....	79
Part 2 : Social Background of Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto	
KOJIMA Michihiro Production of the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version) .....	107
FURUKAWA Motoya Analysis of the Tembun Hokke Rebellion as a Medieval City Study : in the viewpoint of Kyoto's Nichiren Temples Depicted in Paintings .....	129
Research Notes	
SUKIGARA Toshio Kyoto Depicted in Scenes In and Around Kyoto: from the Viewpoint of Cityscape Paintings .....	141

---

---

OTSUKA Katsumi Research on the Meaning of the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku F Version) .....	159
Part 3 : Practical Use of the Image of Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto	
ADACHI Fumio Viewing Characteristics of Super-High-Definition Digital Materials “RAKUCHU-RAKUGAI-ZU Folding Screens” : Analysis From Viewing Behavior of Visitor to a Museum .....	173
MIYATA Kimiyoshi Development of People Database as a Tool for Integrating Image and Text Information .....	209

---

# I 復元と描かれたものの検討

## II 洛中洛外凶屏風と社会的背景

### Ⅲ 洛中洛外図屏風の活用



**〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕**

**館外委員**（五十音順）

今村 峯雄 国立歴史民俗博物館名誉教授  
岩城 卓二 京都大学人文科学研究所  
小島 孝夫 成城大学文芸学部  
小林 謙一 中央大学文学部

**館内委員**

安達 文夫 情報資料研究系（編集委員長）  
上野 祥史 考古研究系  
原山 浩介 歴史研究系  
松尾 恒一 民俗研究系  
関沢まゆみ 民俗研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第180集  
〔共同研究〕 洛中洛外図屏風歴博甲本の総合的研究  
小島道裕 編

●  
平成26年（2014）2月28日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所

●  
大学共同利用機関法人  
人間文化研究機構

**国立歴史民俗博物館**

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所

●  
**株式会社ハシダテ**

〒261-0002 千葉県千葉市美浜区新港116-1 ☎043-243-3311(代)

〔装丁〕 中山銀士

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research :  
**General Study of *Rakuchu-Rakugai-Zu Byobu***  
**(Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto) Rekihaku A Version**

Edited by KOJIMA Michihiro



Overview of the Research  
KOJIMA Michihiro

## Part 1 : Reproduction and Study on the Image

Reproduction of the Damaged Area on the Second Panel of the Right-hand Screen  
of a Pair of Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version)  
IWANAGA Terumi

Reproduction Process of the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version)  
BANNO Tomohiro

## Research Notes

Labels on the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version)  
UNNO Keisuke and NAKAMURA Kentaro

## Report on the Investigation and Research Activities

Listing and Languages of the Database of the Characters in the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version)  
OYABU Umi

## Part 2 : Social Background of Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto

Production of the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku A Version)  
KOJIMA Michihiro

Analysis of the Tembun Hokke Rebellion as a Medieval City Study : in the viewpoint of Kyoto's Nichiren Temples Depicted in Paintings  
FURUKAWA Motoya

## Research Notes

Kyoto Depicted in Scenes In and Around Kyoto: from the Viewpoint of Cityscape Paintings  
SUKIGARA Toshio

Research on the Meaning of the Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto (Rekihaku F Version)  
OTSUKA Katsumi

## Part 3 : Practical Use of the Image of Folding Screens of Scenes In and Around Kyoto

Viewing Characteristics of Super-High-Definition Digital Materials "RAKUCHU-RAKUGAI-ZU Folding Screens" :  
Analysis From Viewing Behavior of Visitor to a Museum  
ADACHI Fumio

Development of People Database as a Tool for Integrating Image and Text Information  
MIYATA Kimiyoshi

ISSN 0286-7400

vol.180  
2014