

2014



伝承を持続させるものとは何か 鈴木正崇

国立歴史民俗博物館蔵五山版目録解題 住吉朋彦

【研究ノート】

宮内庁書陵部所蔵京都御所旧蔵本の由来 小倉慈司

共同研究「日本の中山間地域における人と自然の文化誌」中間報告  
西谷 大・島立理子・大久保 悟

共同研究「日本の中山間地域における人と自然の文化誌」中間報告  
上田大斗・大久保 悟・島立理子・西谷 大

【資料紹介】

中国出土簡牘の整理・研究における新進展 王 素

史料研究『兼仲卿記』紙背文書 正応元年八月巻 勘仲記裏文書の会

国立歴史民俗博物館所蔵『日野家代々年号勘文自応保度至応安度』影印・翻印篇  
高田宗平・名和敏光

【調査研究活動報告】

国立歴史民俗博物館総合展示第1室(原始・古代)の新構築事業 渋谷綾子

共同研究「日本の中山間地域における人と自然の文化誌」中間報告  
島立理子・西谷 大・大久保 悟

井原今朝男先生を送る 小島道裕

井原今朝男年譜・研究業績目録

常光徹先生を送る 小池淳一

常光徹年譜・主要業績目録

平川南館長を送る 久留島 浩・青山宏夫・藤尾慎一郎・大久保純一

平川南年譜・主要業績目録

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

第186集  
平成26年3月

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

**国立歴史民俗博物館  
研究報告  
第186集**

目次

伝承を持続させるものとは何か 比婆荒神神楽の場合	鈴木正崇	1
国立歴史民俗博物館蔵五山版目録解題	住吉朋彦	31
[研究ノート]		
宮内庁書陵部所蔵京都御所旧蔵本の由来 吹上御文庫本の検討 附 宮内庁書陵部所蔵『吹上御文庫書籍目録写』翻刻	小倉慈司	83
共同研究「日本の中山間地域における 人と自然の文化誌」中間報告 二五穴からみた水利用	西谷 大・島立理子・大久保 悟	295
共同研究「日本の中山間地域における 人と自然の文化誌」中間報告 蔵玉・折木沢用水の立地と水田耕作の関係	上田大斗・大久保 悟・島立理子 西谷 大	311
[資料紹介]		
中国出土簡牘の整理・研究における新進展	王 素	259
史料研究『兼仲卿記』紙背文書 正応元年八月巻	勘仲記裏文書の会	209
国立歴史民俗博物館所蔵 『日野家代々年号勘文自応保度至応安度』影印・翻印篇	高田宗平・名和敏光	233
[調査研究活動報告]		
国立歴史民俗博物館総合展示 第1室(原始・古代)の新構築事業 2012年度活動報告	渋谷綾子	277
共同研究「日本の中山間地域における 人と自然の文化誌」中間報告 記録からみる蔵玉・折木沢用水の開削	島立理子・西谷 大・大久保 悟	321
井原今朝男先生を送る	小島道裕	337
井原今朝男年譜・研究業績目録		339
常光徹先生を送る	小池淳一	353
常光徹年譜・主要業績目録		355

▶表紙図版＝表：二五穴（トンネル状用水路）

千葉県房総丘陵では、江戸時代終りから水田の灌漑を行うのに、トンネル状の用水路を使用している。

裏：新刊五百家註音辯唐柳先生文集巻第一 五山版（本館蔵）

平川南館長を送る	久留島 浩・青山宏夫 藤尾慎一郎・大久保純一	373
平川南年譜・主要業績目録		377

Contents:

SUZUKI Masataka	What is the Principle of Transmission of Denshō (Tradition) : Case of Hiba Kōjin Kagura .....	1
SUMIYOSHI Tomohiko	An Annotated Bibliography of Gozan-ban Editions in the Collection of the National Museum of Japanese History (Summary) .....	31
Research Notes		
OGURA Shigeji	Origin of the Old Book Collection of the Kyoto Imperial Palace in the Possession of the Archives and Mausolea Department of the Imperial Household Agency : A Study of Books of the Library of the Fukiage Imperial Palace Appendix : Reprint of “the Catalogue of the Library of the Fukiage Imperial Palace (Copy)” in the Possession of the Archives and Mausolea Department of the Imperial Household Agency .....	83
NISHITANI Masaru, SHIMADATE Riko and OKUBO Satoru	Interim Report of Collaborative Research “Humans and Nature in Culture in Japanese Hilly and Mountainous Region” : Water Use Research from the Viewpoint of <i>Nigo-ana</i> Canal Tunnel .....	295
UEDA Hiroto, OKUBO Satoru, SHIMADATE Riko and NISHITANI Masaru	Interim Report of Collaborative Research “Humans and Nature in Culture in Japanese Hilly and Mountainous Region” : Geographic Locations of the Kuradama–Orikisawa Irrigation System and Its Relation to Paddy-Rice Cultivation .....	311
Research Materials		
WANG Su	New Development in Organizing and Studying Wooden Strips Excavated in China .....	259
Kanchuki Uramonjo Society	Historical Document Research ; Over-Written Manuscript of “Kanenaka Kyōki” 1288, August Scroll .....	209

TAKADA Sohei and NAWA Toshimitsu	— Facsimile/Reprint Edition of “ <i>Hinokedaidainengokanmon: from the Oho Era to the Oan Era</i> ” in the Possession of the National Museum of Japanese History .....	233
Report on Investigation and Research Activities		
SHIBUTANI Ayako	— Renovation Project of the Permanent Exhibition Gallery One (Prehistoric and Early Japan) of the National Museum of Japanese History : FY 2012 Activity Report .....	277
SHIMADATE Riko, NISHITANI Masaru and OKUBO Satoru	— Interim Report of Collaborative Research “Humans and Nature in Culture in Japanese Hilly and Mountainous Region” : Study of Records Relating to the Excavation of Kuradama-Orikisawa Water Channel .....	321
KOJIMA Michihiro	— Farewell to Professor IHARA Kesao .....	337
	Chronology and Bibliography of IHARA Kesao .....	339
KOIKE Jun’ichi	— Farewell to Professor TSUNEMITSU Toru .....	353
	Chronology and Bibliography of TSUNEMITSU Toru .....	355
KURUSHIMA Hiroshi, AOYAMA Hiro’o, FUJIO Shin’ichiro and OKUBO Jun’ichi	— Farewell to Director General HIRAKAWA Minami .....	373
	Chronology and Bibliography of HIRAKAWA Minami .....	377

## 『国立歴史民俗博物館研究報告』寄稿要項

- 1 国立歴史民俗博物館研究報告（以下「研究報告」という）は、歴史学、考古学、民俗学及びそれらの協業による広義の歴史学並びにそれらと関連する諸分野に関する論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
- 2 研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
  - 一 国立歴史民俗博物館（以下「博物館」という。）の教職員（客員教員を含む。）
  - 二 運営会議委員
  - 三 名誉教授
  - 四 博物館が受け入れた各種研究員及び研究協力者
  - 五 特別共同利用研究員のうち受入れ期間中の研究成果の発表を希望する者で、指導教員が推薦した者
  - 六 博物館の館蔵資料を調査・研究し、その成果をまとめた者
  - 七 その他博物館において適当と認められた者
- 3 寄稿する場合は、論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、博物館の研究報告編集委員会（以下「委員会」という）において行う。
- 4 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、日本語の翻訳か抄訳を付ける。
- 5 特殊な文字、記号、印刷方法が必要な場合は、委員会に相談するものとする。
- 6 寄稿する論文には、800字以内の日本語要旨と400語程度の英語要旨を付けるものとする。また、5項目以内のキーワードを付ける。
- 7 寄稿する原稿の分量は刷り上がり40頁(写真・図版・表および論文要旨等も含む)以内に収めること。また、写真・図版等は掲載箇所を指示し、大きさを指定すること。カラー頁は原則として認めない。なお、編集委員会の判断により、全体の分量等の関係から圧縮や分割掲載を指示する場合がある。

1頁あたりの構成：	縦書	32字	27行	2段	(1,728文字)
	横書	44字	37行	1段	(1,628文字)

文字の大きさ       ：13Q  
大きさの目安       ：版面 横169mm × 縦237.5mm（最大）
- 8 写真・図版等の掲載に関する許諾は寄稿者がとること。
- 9 寄稿の際は打ち出し原稿3部及びFD、CD等電子媒体1部を添付すること。
- 10 寄稿された原稿は、委員会において査読者を定め、審査のうえ、採否を決定する。
- 11 寄稿された原稿等は、採否に関わらず返却しない。ただし、写真・版下図版等返却が必要なものは申し出ること。
- 12 『国立歴史民俗博物館研究報告』の編集著作物としての著作権は、大学共同利用機関法人人間文化研究機構にあるが、投稿原稿等の著作権は、各投稿者にある。
- 13 論文要旨および英文要旨については、博物館のホームページに掲載を承諾するものとする。
- 14 機関リポジトリ等への掲載は、研究報告の紙型を用いた場合は研究報告刊行から一年後以降に、また紙型を用いないデータのみの場合は、研究報告奥付日以降に初出を明記した上で掲載をすることができる。
- 15 博物館で作成する抜刷は、100部までとする。
- 16 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
- 17 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地  
国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会（代表電話 043-486-0123）

**〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕**

**館外委員**（五十音順）

今村 峯雄 国立歴史民俗博物館名誉教授

岩城 卓二 京都大学人文科学研究所

小島 孝夫 成城大学文芸学部

小林 謙一 中央大学文学部

**館内委員**

安達 文夫 情報資料研究系（編集委員長）

上野 祥史 考古研究系

原山 浩介 歴史研究系

松尾 恒一 民俗研究系

関沢まゆみ 民俗研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第186集



平成 26 年（2014） 3 月 26 日 第一版第一刷発行

（非売品）

発行所



大学共同利用機関法人  
人間文化研究機構

**国立歴史民俗博物館**

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所



**株式会社正文社**

〒260-0001 千葉県千葉市中央区都町1-10-6 ☎043-233-2235

〔装丁〕 中山銀士



# Bulletin of the National Museum of Japanese History

What is the Principle of Transmission of Denshō (Tradition) : Case of Hiba Kōjin Kagura  
SUZUKI Masataka

An Annotated Bibliography of Gozan-ban Editions in the Collection  
of the National Museum of Japanese History (Summary)  
SUMIYOSHI Tomohiko

## Research Notes

Origin of the Old Book Collection of the Kyoto Imperial Palace in the Possession  
of the Archives and Mausolea Department of the Imperial Household Agency :  
A Study of Books of the Library of the Fukiage Imperial Palace Appendix :  
Reprint of “the Catalogue of the Library of the Fukiage Imperial Palace (Copy)”  
in the Possession of the Archives and Mausolea Department  
of the Imperial Household Agency  
OGURA Shigeji

Interim Report of Collaborative Research  
“Humans and Nature in Culture in Japanese Hilly and Mountainous Region” :  
Water Use Research from the Viewpoint of *Nigo-ana* Canal Tunnel  
NISHITANI Masaru, SHIMADATE Riko and OKUBO Satoru

Interim Report of Collaborative Research  
“Humans and Nature in Culture in Japanese Hilly and Mountainous Region” :  
Geographic Locations of the Kuradama–Orikisawa Irrigation System and  
Its Relation to Paddy-Rice Cultivation  
UEDA Hiroto, OKUBO Satoru, SHIMADATE Riko and NISHITANI Masaru

## Research Materials

New Development in Organizing and Studying Wooden Strips Excavated in China  
WANG Su

Historical Document Research ; Over-Written Manuscript of “Kanenaka Kyōki” 1288, August Scroll  
Kanchuki Uramonjo Society

Facsimile / Reprint Edition of “*Hinokedaidainengokanmon : from the Oho Era to the Oan Era*”  
in the Possession of the National Museum of Japanese History  
TAKADA Sohei and NAWA Toshimitsu

## Report on Investigation and Research Activities

Renovation Project of the Permanent Exhibition Gallery One (Prehistoric and Early Japan) of the National Museum  
of Japanese History : FY 2012 Activity Report  
SHIBUTANI Ayako

Interim Report of Collaborative Research “Humans and Nature in Culture in Japanese Hilly and Mountainous Region” :  
Study of Records Relating to the Excavation of Kuradama-Orikisawa Water Channel  
SHIMADATE Riko, NISHITANI Masaru and OKUBO Satoru

Farewell to Professor IHARA Kesao  
KOJIMA Michihiro

Chronology and Bibliography of IHARA Kesao

Farewell to Professor TSUNEMITSU Toru  
KOIKE Jun'ichi

Chronology and Bibliography of TSUNEMITSU Toru

Farewell to Director General HIRAKAWA Minami  
KURUSHIMA Hiroshi, AOYAMA Hiro'o, FUJIO Shin'ichiro and OKUBO Jun'ichi  
Chronology and Bibliography of HIRAKAWA Minami

