

国立歴史民俗博物館 研究報告

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

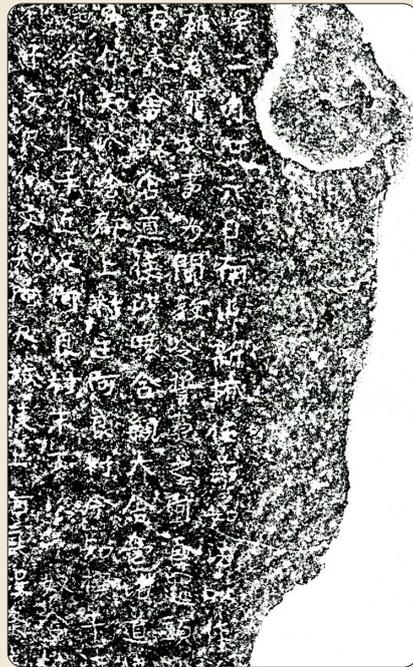
Collaborative Research :
Comprehensive Research on the Formation Process of
the Literate Culture in Ancient East Asia

2015

[共同研究]

古代における 文字文化形成過程の 総合的研究

小倉慈司 編



共同研究の経過と概要 小倉慈司

[研究ノート] 韓国城山山城木簡と
中国居延漢簡の比較研究 安部聡一郎

[研究ノート] 戊戌塲作碑碣文の再検討 橋本 繁

城山山城出土新羅木簡の性格 三上喜孝

近江における文字文化の受容と
渡来人 大橋信弥

黎明期の日本古代木簡 市 大樹

古代における倉庫出納業務の実態 武井紀子

正倉院文書の機能情報解析 山口英男

日本古代の「知」の編成と仏典・漢籍 中林隆之

[研究ノート] 九～一〇世紀の仮名の書体 小倉慈司

[研究ノート] 漢代の説話画 森下章司

[研究ノート] 平壤楽浪地区出土『論語』竹簡の歴史的性格 李 成市

[研究ノート] 魏晉簡牘のすがた 關尾史郎

[調査研究活動報告] 漢字が来た道 犬飼 隆

『日本書紀』編纂史料としての百濟三書 仁藤敦史

法隆寺金堂釈迦三尊像光背銘の成り立ち 新川登龜男

日本古代官印と隋唐官印 田中史生

[資料紹介] 慶州・雁鴨池出土銘文土器の調査報告 武井紀子

第194集
平成27年3月

国立歴史民俗博物館 研究報告 第194集

[共同研究]

古代における文字文化形成過程の総合的研究

小倉慈司 編

平成27年3月

目次

共同研究の経過と概要	小倉慈司	1
「研究ノート」韓国城山山城木簡と中国居延漢簡の比較研究……特に作成方法に注目して	安部聡一郎	7
「研究ノート」戊戌塙作碑積文の再検討	橋本繁	17
城山山城出土新羅木簡の性格……日本古代の城柵経営との比較から	三上喜孝	27
近江における文字文化の受容と渡来人	大橋信弥	41
黎明期の日本古代木簡	市大樹	65
古代における倉庫出納業務の実態	武井紀子	101
正倉院文書の機能情報解析……口頭伝達と書面	山口英男	127
日本古代の「知」の編成と仏典・漢籍……更可請章疏等目録の検討より	中林隆之	147
「研究ノート」九〜一〇世紀の仮名の書体……ひらがなを中心として	小倉慈司	171
「研究ノート」漢代の説話画	森下章司	187
「研究ノート」平壤楽浪地区出土『論語』竹簡の歴史的性格	李成市	201
「研究ノート」魏晉簡牘のすがた……長沙呉簡を例として	關尾史郎	221
「調査研究活動報告」漢字が来た道……大陸から半島を経由して列島へ	犬飼隆	237
『日本書紀』編纂史料としての百濟三書	仁藤敦史	245
法隆寺金堂釈迦三尊像光背銘の成り立ち	新川登亀男	277
日本古代官印と隋唐官印……正倉院に伝わる印影資料との比較を中心に	田中史生	329
「資料紹介」慶州・雁鴨池出土銘文土器の調査報告	武井紀子	343

Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.194

Collaborative Research: Comprehensive Research on the Formation Process of
the Literate Culture in Ancient East Asia
Edited by OGURA Shigeji

Contents:

OGURA Shigeji Progress and Overview of the Collaborative Research	1
ABE Soichiro [Research Notes] A Comparative Research Focusing on Creation Method of Wooden Tablets : Between the Wooden Tablets Excavated from Haman Seongsan Walls of Korea and the Edsin-gol Wooden Tablets of the Han Period of China	7
HASHIMOTO Shigeru [Research Notes] Reexamination of the Script of the Ojak Inscription	17
MIKAMI Yoshitaka Characteristics of Wooden Tablets Excavated from Seongsan Fortress : A Comparison with the Management of Fortified Government Offices in Ancient Japan	27
OHASHI Nobuya Outline of Acceptance of Textual Culture and Immigrants in Omi	41
ICHI Hiroki The Dawn of Ancient Japanese Wooden Tablets	65
TAKEI Noriko The Reality of Receipts and Expenditure System at Ancient Storehouse	101
YAMAGUCHI Hideo Analysis of Functional Information of Shosoin Documents : Oral Communication and Documents	127
NAKABAYASHI Takayuki Organization of the Knowledge of Japanese Ancient Times, and Buddhist Literature and Chinese Books : Examination of the Catalogue of Additionally Requested Chinese Classic Books and Commentaries on Han Buddhist Scriptures	147
OGURA Shigeji [Research Notes] Writing Style of Kana in the Ninth to Tenth Centuries : A Study with Focus on Hiragana	171

MORISHITA Shoji	
[Research Notes] Illustrations of Legendary Tales in the Han Dynasty	187
LEE Sungsi	
[Research Notes] A Historical Study of the Bamboo Strips Edition of the <i>Lunyu</i> (Analects of Confucius) Unearthed in Nangnang District of P'yongyang	201
SEKIO Shiro	
[Research Notes] A Form of Wooden and Bamboo Manuscripts in the Wei-Jin (魏晉) Period : A Case of Chang-Sha Wu-Jian (長沙吳簡)	221
INUKAI Takashi	
[Report on Investigation and Research Activity] Spread of Chinese Characters : From China to the Japanese Islands through the Korean Peninsula	237
NITO Atsushi	
Baekje Three Manuals as “Chronicles of Japan” Compilation Historical Materials	245
SHINKAWA Tokio	
The History of <i>Horyu-ji Kon-do Shaka Triad Halo Inscription</i>	277
TANAKA Fumio	
The Ancient Official Seals of Japan and China : A Comparison Focusing on Shoso-in Documents with Seals	329
TAKEI Noriko	
[Research Materials] Report on the Research of Pottery with Inscription Excavated at the Anap-chi Pond, Kyeong-ju	343

〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕

館外委員（五十音順）

岩城卓二 京都大学人文科学研究所
小島孝夫 成城大学文芸学部
日高慎 東京学芸大学自然科学系
水野僚子 日本女子大学人間社会学部

館内委員

坂本稔 情報資料研究系
原山浩介 歴史研究系
松尾恒一 民俗研究系（編集委員長）
山田康弘 考古研究系
関沢まゆみ 民俗研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第194集
〔共同研究〕古代における文字文化形成過程の総合的研究
小倉慈司 編

●
平成27年（2015）3月31日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所

●
大学共同利用機関法人
人間文化研究機構

国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所

●
株式会社 正文社

〒260-0001 千葉市中央区都町1-10-6 ☎043-233-2235(代)

〔装丁〕 中山銀士

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research : Comprehensive Research on the Formation Process of the Literate Culture in Ancient East Asia

Edited by OGURA Shigeji

Progress and Overview of the Collaborative Research
OGURA Shigeji

[Research Notes] A Comparative Research Focusing on Creation Method of Wooden Tablets :
Between the Wooden Tablets Excavated from Haman Seongsan Walls of
Korea and the Edsin-gol Wooden Tablets of the Han Period of China
ABE Soichiro

[Research Notes] Reexamination of the Script of the Ojak Inscription
HASHIMOTO Shigeru

Characteristics of Wooden Tablets Excavated from Seongsan Fortress :
A Comparison with the Management of Fortified Government Offices in Ancient Japan
MIKAMI Yoshitaka

Outline of Acceptance of Textual Culture and Immigrants in Omi
OHASHI Nobuya

The Dawn of Ancient Japanese Wooden Tablets
ICHI Hiroki

The Reality of Receipts and Expenditure System at Ancient Storehouse
TAKEI Noriko

Analysis of Functional Information of Shosoin Documents :
Oral Communication and Documents
YAMAGUCHI Hideo

Organization of the Knowledge of Japanese Ancient Times,
and Buddhist Literature and Chinese Books :
Examination of the Catalogue of Additionally Requested Chinese Classic Books
and Commentaries on Han Buddhist Scriptures
NAKABAYASHI Takayuki

[Research Notes] Writing Style of Kana in the Ninth to Tenth Centuries :
A Study with Focus on Hiragana
OGURA Shigeji

[Research Notes] Illustrations of Legendary Tales in the Han Dynasty
MORISHITA Shoji

[Research Notes] A Historical Study of the Bamboo Strips Edition of
the *Lunyu* (Analects of Confucius) Unearthed in Nangnang District of P'yongyang
LEE Sungsi

[Research Notes] A Form of Wooden and Bamboo Manuscripts in the Wei-Jin (魏晉) Period :
A Case of Chang-Sha Wu-Jian (長沙吳簡)
SEKIO Shiro

[Report on Investigation and Research Activity] Spread of Chinese Characters :
From China to the Japanese Islands through the Korean Peninsula
INUKAI Takashi

Baekje Three Manuals as "Chronicles of Japan" Compilation Historical Materials
NITO Atsushi

The History of *Horyu-ji Kon-do Shaka Triad Halo Inscription*
SHINKAWA Tokio

The Ancient Official Seals of Japan and China : A Comparison Focusing on Shoso-in Documents with Seals
TANAKA Fumio

[Research Materials] Report on the Research of Pottery with Inscription Excavated at the Anap-chi Pond, Kyeong-ju
TAKEI Noriko



ISSN 0286-7400

vol. 194
2015