

Collaborative Research :
Research on History of Reading of Chinese Classics and Their Texts
Focusing on Documents Inherited by Takamatsu House of the Imperial Family

2015

[共同研究]

高松宮家伝来書籍等を 中心とする漢籍読書の歴史と その本文に関する研究

静永 健 編



共同研究の経過と概要 静永 健

I

[資料紹介] 国立歴史民俗博物館所蔵『論語〔集解〕』書誌解題稿 高田宗平

[資料紹介] 高松宮家伝来禁裏本「長恨歌」詩巻・「琵琶行」詩巻について 静永 健

II

[研究ノート] 「秋萩帖」所収王羲之尺牘十一通について 土屋 聡

[研究ノート] 光明皇后筆「楽毅論」に見える重文符号 大淵貴之

[資料紹介] 『白氏文集』巻十六「東南行」校記 住吉朋彦

那波本の源流と成立 神鷹徳治

III

鎌倉中期の京・鎌倉の漢籍伝授とその媒介者 福島金治

[資料紹介] 『錦囊風月』解題と翻刻 堀川貴司

[資料紹介] 名古屋市蓬左文庫蔵『天文図象玩占』について 水口幹記

[資料紹介] 光源院本『梅花无尽蔵』解題 中尾健一郎

国立歴史民俗博物館 研究報告

第198集
平成27年12月

国立歴史民俗博物館 研究報告 第198集

[共同研究]

高松宮家伝来書籍等を中心とする
漢籍読書の歴史とその本文に関する研究

静永 健 編

平成 27 年 12 月

目次

共同研究の経過と概要

静永 健……………1

I

〔資料紹介〕 国立歴史民俗博物館所蔵『論語(集解)』書誌解題稿

高田宗平……………9

〔資料紹介〕 高松宮家伝来禁裏本「長恨歌」詩卷・「琵琶行」詩卷について

静永 健……………21

II

〔研究ノート〕「秋萩帖」所収王羲之尺牘十一通について

土屋 聡……………55

〔研究ノート〕光明皇后筆「楽毅論」に見える重文符号

大淵貴之……………65

〔資料紹介〕『白氏文集』卷十六「東南行」校記

住吉朋彦……………75

那波本の源流と成立

神鷹徳治……………83

III

鎌倉中期の京・鎌倉の漢籍伝授とその媒介者………金沢文庫本とその周辺

福島金治……………91

〔資料紹介〕『錦囊風月』解題と翻刻

堀川貴司……………111

〔資料紹介〕名古屋市蓬左文庫蔵『天文図象玩占』について………附・全文翻刻

水口幹記……………205

〔資料紹介〕光源院本『梅花無尽蔵』解題

中尾健一郎……………249

Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.198

Collaborative Research : Research on History of Reading of Chinese Classics and Their Texts
Focusing on Documents Inherited by Takamatsu House of the Imperial Family
Edited by SHIZUNAGA Takeshi

Contents:

SHIZUNAGA Takeshi Progress and Overview of the Collaborative Research	1
I	
TAKADA Sohei [Research Materials] An Annotated Bibliography of <i>Lunyu Jijie</i> in the Collection of the National Museum of Japanese History	9
SHIZUNAGA Takeshi [Research Materials] A Study of the Collections of Poems “Chogonka” and “Biwa-ko” from the Takamatsunomiya Collection	21
II	
TSUCHIYA Satoshi [Research Notes] A Study of the Eleven Letters of <i>Wang Xizhi</i> from <i>Akihagijo</i>	55
OBUCHI Takayuki [Research Notes] A Study of the Repeating Signs Used in Empress Komyo’s Handwritten Copy of <i>Gakki-ron</i>	65
SUMIYOSHI Tomohiko [Research Materials] An Annotated Report of “Tonan-ko”, Volume 16 of <i>Hakushi-bunshu</i>	75
KAMITAKA Tokuharu The Origins and Establishment of the Nawa Edition	83
III	
FUKUSHIMA Kaneharu Introduction of Chinese Texts into Kyoto and Kamakura in the Mid-Kamakura Period and Key Players in the Process : A Study Centered on the Kanazawa Bunko Collection and Other Manuscripts	91
HORIKAWA Takashi [Research Materials] Bibliographical Review and Reproduction of <i>Kinno Fugetsu</i>	111
MIZUGUCHI Motoki [Research Materials] Supplementary Note and Reproduction of <i>Tenmon Zusho</i> <i>Gansen</i> in the Collection of the Hosa Bunko Library in Nagoya	205
NAKAO Kenichiro [Research Materials] An Annotated Bibliography of <i>Baika Mujinzo</i> from the Kogen-in Temple Documents	249

〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕

館外委員（五十音順）

伊藤紫織 尚美学園大学芸術情報学部
日高 慎 東京学芸大学自然科学系
本郷恵子 東京大学史料編纂所
和田 健 千葉大学国際教育センター

館内委員

内田順子 民俗研究系
坂本 稔 情報資料研究系（編集委員長）
樋口雄彦 歴史研究系
山田康弘 考古研究系
林部 均 考古研究系（研究推進センター長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第198集

〔共同研究〕高松宮家伝来書籍等を中心とする漢籍読書の歴史とその本文に関する研究

静永 健 編



平成27年（2015）12月25日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所



大学共同利用機関法人
人間文化研究機構

国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所



株式会社 弘文社

〒272-0033 千葉県市川市市川南2-7-2 ☎047-324-5977(代)

〔装丁〕 中山銀士

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research :
Research on History of Reading of Chinese Classics and Their Texts
Focusing on Documents Inherited by Takamatsu House of the Imperial Family
Edited by SHIZUNAGA Takeshi

Progress and Overview of the Collaborative Research
SHIZUNAGA Takeshi

I

[Research Materials] An Annotated Bibliography of *Lunyu Jijie*
in the Collection of the National Museum of Japanese History
TAKADA Sohei

[Research Materials] A Study of the Collections of Poems
“Chogonka” and “Biwa-ko” from the Takamatsunomiya Collection
SHIZUNAGA Takeshi

II

[Research Notes] A Study of the Eleven Letters of *Wang Xizhi* from *Akihagijo*
TSUCHIYA Satoshi

[Research Notes] A Study of the Repeating Signs Used in Empress Komyo's Handwritten Copy of *Gakki-ron*
OBUCHI Takayuki

[Research Materials] An Annotated Report of “Tonan-ko”, Volume 16 of *Hakushi-bunshu*
SUMIYOSHI Tomohiko

The Origins and Establishment of the Nawa Edition
KAMITAKA Tokuharu

III

Introduction of Chinese Texts into Kyoto and Kamakura in the Mid-Kamakura Period and
Key Players in the Process : A Study Centered on the Kanazawa Bunko Collection and Other Manuscripts
FUKUSHIMA Kaneharu

[Research Materials] Bibliographical Review and Reproduction of *Kinno Fugetsu*
HORIKAWA Takashi

[Research Materials] Supplementary Note and Reproduction of *Tenmon Zusho Gansen*
in the Collection of the Hosa Bunko Library in Nagoya
MIZUGUCHI Motoki

[Research Materials] An Annotated Bibliography of *Baika Mujinzo* from the Kogen-in Temple Documents
NAKAO Kenichiro

