Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research:

Research on Archaeological Materials Collected by Kunio Yanagita

2017

[共同研究]

柳田國男収集考古資

設楽博己·工藤雄

共同研究の目的 設楽博己·工藤雄一郎

【資料紹介】

柳田國男旧蔵考古遺物入手の いきさつと関連資料について 簑原泰彦

【調查研究活動報告】

柳田國男旧蔵考古資料の概要

工藤雄一郎・設楽博己・高瀬克範・熊木俊朗・福田正宏・山田康弘・大澤正吾

鈴谷式土器とその年代 熊木俊朗・福田正宏・國木田 大

柳田國男旧蔵考古資料における石器の使用痕分析 高瀬克範

柳田國男の山人論と考古学 設楽博己

鳥居龍蔵と柳田國男 山田康弘

柳田民俗学の形成と考古研究 小池淳一

『遠野物語』に見る柳田國男の考古学的関心 黒田篤史

柳田国男「明治三十九年樺太紀行」再読 佐藤健二

博物学的関心の深化と人生の転機 和田 健

【研究ノート】

『人類学雑誌』に見る柳田国男の関心 松田睦彦

【調查研究活動報告】

柳田國男の著作・講演・対談における考古学関連箇所の一覧表 林 正之・大澤正吾

柳田國男における考古学認識の変遷 林 正之

平成29年3月

国立歴史民俗博物館 研究報告 第202集

[共同研究]

柳田國男収集考古資料の研究

設楽博己·工藤雄一郎 編

[共同研究] 柳田國男収集考古資料の研究

柳田國男における考古学認識の変遷思想的画期をめぐって ————————————————————————————————————	柳田國男の著作・講演・対談における考古学関連箇所の一覧表抽出データとその概要 ――――林 正之・大澤正吾[調査研究活動報告]	『人類学雑誌』に見る柳田国男の関心成城大学民俗学研究所「柳田文庫」所蔵の『人類学雑誌』の分析から ————— 松[研究ノート]	博物学的関心の深化と人生の転機採集遺物三点と柳田國男の一九〇〇年代 ——————————和 柳田国男「明治三十九年樺太紀行」再読 ——————————————————————————————	考古学的関心		柳田國男の山人論と考古学	柳田國男旧蔵考古資料における石器の使用痕分析	鈴谷式土器とその年代柳田國男の「樺太紀行」に寄せて	柳田國男旧蔵考古資料の概要 ――――工藤雄一郎・設楽博己・高瀬克範・熊木俊朗・福田正宏・山田康弘・大澤正吾 [調査研究活動報告]	柳田國男旧蔵考古遺物入手のいきさつと関連資料について ————————————————————————————————————	共同研究の目的	目次
林正之	入澤正	松田睦蛮	和田健二	黒田篤史	ト也享っ山田康弘	設楽博己	高瀬克範		入澤正	簑原泰彦	膝 雄 一	
乙	音	彦	健二	史 -	- 弘	ᆸ	•	大	昔	彦	拟	
345	313	285	267 243	225 2	13 181	157	137	101	27	11	1	

Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.202

Collaborative Research: Research on Archaeological Materials Collected by Kunio Yanagita Edited by SHITARA Hiromi and KUDO Yuichiro

Contents:
SHITARA Hiromi and KUDO Yuichiro Purpose of the Collaborative Research 1
Research Materials
MINOHARA Yasuhiko The Process by which Kunio Yanagita Collected Archaeological Artifacts, and Relevant Materials
Report on Investigation and Research Activities
KUDO Yuichiro, SHITARA Hiromi, TAKASE Katsunori, KUMAKI Toshiaki, FUKUDA Masahiro, YAMADA Yasuhiro and OSAWA Shogo An Overview of the Archaeological Materials Collected by Kunio Yanagita ————————————————————————————————————
KUMAKI Toshiaki, FUKUDA Masahiro and KUNIKITA Dai Chronological Study of Susuya Type Pottery: In Relation to "Karafuto Kikō" by Kunio Yanagita101
TAKASE Katsunori Use-wear Analysis of Stone Tools in Kunio Yanagita's Collection Preserved in the National Museum of Japanese History
SHITARA Hiromi The Relationship between Kunio Yanagita's Perspective of <i>Yamahito</i> and Archaeology
YAMADA Yasuhiro Ryūzō Torii and Kunio Yanagita : Two Discourses on the Theory of the Ainu being an Indigenous People of Japan ———————————————————————————————————
KOIKE Jun'ichi A Formation of Yanagita Kunio's Folklore Study and Archaeology Study
KURODA Atsushi Kunio Yanagita's Archaeological Interest of <i>Tono-Monogatari</i> (The Legends of Tono)225
SATŌ Kenji A Re-examination of "Karafuto Kikō in Meiji 39" by Kunio Yanagita 243

WADA Ken The Development of Kunio Yanagita's Interest in Field Studies and the Turning Point in His Life: Focusing on His Three Archaeological Artifacts and His Life in the First Decade of the 20th Century	267
Research Notes	
MATSUDA Mutsuhiko	
Kunio Yanagita's Academic Interests as Reflected in the Journal of Anthropological Science : An Analysis of the Editions of the Journal of Anthropological Science in the Possession of the Yanagita Bunko Library, Institute of Folklore Studies, Seijo University	285
Report on Investigation and Research Activities	
HAYASHI Masayuki and OSAWA Shogo The List of Passage Related to Archaeology in Writing, Lectures and Talk of Kunio Yanagita	313
HAYASHI Masayuki Changes of Recognition about Archaeology in Kunio Yanagita	345

[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]

館外委員(五十音順)

伊 藤 紫 織 尚美学園大学芸術情報学部

田 中 裕 茨城大学人文学部

本 郷 恵 子 東京大学史料編纂所

和 田 健 千葉大学国際教養学部・大学院人文社会科学研究科

館内委員

内 田 順 子 研究部民俗研究系

工藤雄一郎 研究部考古研究系

後藤 真 研究部

樋口雄彦 研究部歴史研究系(編集委員長)

林 部 均 研究部考古研究系 (研究推進センター長)

国立歴史民俗博物館研究報告 第 202 集 [共同研究] 柳田國男収集考古資料の研究 設楽博己・工藤雄一郎 編

平成 29 年 (2017) 3月31日 第1版第1刷発行

(非売品)

発行所

•

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国立歴史民俗博物館

印刷・製本所

lacktriangle

株式会社 弘 文 社

[装丁] 中山銀士

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Collaborative Research:

Research on Archaeological Materials Collected by Kunio Yanagita

Edited by SHITARA Hiromi and KUDO Yuichiro

Purpose of the Collaborative Research SHITARA Hiromi and KUDO Yuichiro

Research Materials

The Process by which Kunio Yanagita Collected Archaeological Artifacts, and Relevant Materials MINOHARA Yasuhiko

Report on Investigation and Research Activities

An Overview of the Archaeological Materials Collected by Kunio Yanagita KUDO Yuichiro, SHITARA Hiromi, TAKASE Katsunori, KUMAKI Toshiaki, FUKUDA Masahiro, YAMADA Yasuhiro and OSAWA Shogo

Chronological Study of Susuya Type Pottery : In Relation to "Karafuto Kikō" by Kunio Yanagita KUMAKI Toshiaki, FUKUDA Masahiro and KUNIKITA Dai

Use-wear Analysis of Stone Tools in Kunio Yanagita's Collection Preserved in the National Museum of Japanese History TAKASE Katsunori

The Relationship between Kunio Yanagita's Perspective of Yamahito and Archaeology SHITARA Hiromi

Ryūzō Torii and Kunio Yanagita : Two Discourses on the Theory of the Ainu being an Indigenous People of Japan YAMADA Yasuhiro

A Formation of Yanagita Kunio's Folklore Study and Archaeology Study KOIKE Jun'ichi

Kunio Yanagita's Archaeological Interest of *Tono-Monogatari* (The Legends of Tono) KURODA Atsushi

A Re-examination of "Karafuto Kikō in Meiji 39" by Kunio Yanagita SATŌ Kenii

The Development of Kunio Yanagita's Interest in Field Studies and the Turning Point in His Life: Focusing on His Three Archaeological Artifacts and His Life in the First Decade of the 20th Century WADA Ken

Research Notes

Kunio Yanagita's Academic Interests as Reflected in the Journal of Anthropological Science: An Analysis of the Editions of the Journal of Anthropological Science in the Possession of the Yanagita Bunko Library, Institute of Folklore Studies, Seijo University

MATSUDA Mutsuhiko

Report on Investigation and Research Activities

The List of Passage Related to Archaeology in Writing, Lectures and Talk of Kunio Yanagita HAYASHI Masayuki and OSAWA Shogo

Changes of Recognition about Archaeology in Kunio Yanagita HAYASHI Masayuki



