

2017



国立歴史民俗博物館 研究報告

日本学童使節のイベント化とその政治的利用 是澤博昭

関東地方における最古級の石器群と狩猟具の展望 白石浩之

蒔絵万年筆資料のマルチアングル画像撮影ならびに
展開図作成のための技術開発 鈴木卓治

【研究ノート】

細川幽斎『詠歌大概聞書』について 酒井茂幸

近世・近代の木彫仏像に施された彩色の技法材料 島津美子・岡田 靖

『直良信夫コレクション目録』の訂正ほか 春成秀爾

【調査研究活動報告】

国立歴史民俗博物館総合展示第1室(原始・古代)の新構築事業
渋谷綾子・上 奈穂美

洛中洛外図屏風歴博乙本人物データベースの作成と課題 森下佳菜

第206集
平成29年3月

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

**国立歴史民俗博物館
研究報告
第206集**

目次

関東地方における最古級の石器群と 狩猟具の展望 主として台形様石器を中心として	白石浩之	1
蒔絵万年筆資料のマルチアングル画像撮影 ならびに展開図作成のための技術開発	鈴木卓治	39
[研究ノート]		
近世・近代の木彫仏像に施された 彩色の技法材料 山形県龍泉寺, 塩田行屋, 法来寺の事例	島津美子・岡田 靖	61
『直良信夫コレクション目録』の訂正ほか	春成秀爾	89
[調査研究活動報告]		
国立歴史民俗博物館総合展示 第1室(原始・古代)の新構築事業 2015年度活動報告	渋谷綾子・上 奈穂美	115
日本学童使節のイベント化とその政治的利用 満州国と少女・少年	是澤博昭	129
[研究ノート]		
細川幽斎『詠歌大概聞書』について 先行注の受容の問題を中心に	酒井茂幸	163
[調査研究活動報告]		
洛中洛外図屏風歴博乙本 人物データベースの作成と課題	森下佳菜	183

Contents:

SHIRAISHI Hiroyuki	Prospects of the Old Stone Artifacts and Hunting Tools in the Kantō Area : Focusing Mainly on Trapezoid Tools	1
SUZUKI Takuzi	Development of the Technique for Multi-angle Image Capturing and Rollout Image Composition of Maki-e Fountain Pens Collection	39
Research Notes		
SHIMADZU Yoshiko and OKADA Yasushi	Technical Study of Paint Materials in the Buddhism Polychrome Wood Sculptures Made in the 19th and the Early 20th Century in Japan : Case Studies of <i>Ryūsen-ji</i> , <i>Shioda-Gyōya</i> , and <i>Hōrai-ji</i>	61
HARUNARI Hideji	Further Notes on the NAORA Nobuo Collection Owned by National Museum of Japanese History	89
Report on Investigation and Research Activities		
SHIBUTANI Ayako and KAMI Naomi	Renovation Project of the Permanent Exhibition Gallery One (Prehistoric and Early Japan) of the National Museum of Japanese History : FY 2015 Activity Report	115
KORESAWA Hiroaki	The Development of the Japanese Children's Mission into a Mass Campaign and Its Political Exploitation : Manchukuo and the Role of Boys and Girls	129
Research Notes		
SAKAI Shigeyuki	A Study of "Eiga Taigai Kikigaki" by Hosokawa Yūsai : With a Focus on the Acceptability of Older Commentaries	163
Report on Investigation and Research Activities		
MORISHITA Kana	Development of the Database of Persons in the Folding Screens of Scenes in and around Kyoto (Rekihaku B Version) and Relevant Problems	183

『国立歴史民俗博物館研究報告』寄稿要項

- 1 国立歴史民俗博物館研究報告（以下「研究報告」という）は、歴史学、考古学、民俗学及びそれらの協業による広義の歴史学並びにそれらと関連する諸分野に関する論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
- 2 研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
 - 一 国立歴史民俗博物館（以下「博物館」という。）の教職員（客員教員を含む。）
 - 二 運営会議委員
 - 三 名誉教授
 - 四 博物館が受け入れた各種研究員及び研究協力者
 - 五 特別共同利用研究員のうち受入れ期間中の研究成果の発表を希望する者で、指導教員が推薦した者
 - 六 博物館の館蔵資料を調査・研究し、その成果をまとめた者
 - 七 その他博物館において適当と認められた者
- 3 寄稿する場合は、論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、博物館の研究報告編集委員会（以下「委員会」という）において行う。
- 4 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、日本語の翻訳か抄訳を付ける。
- 5 特殊な文字、記号、印刷方法が必要な場合は、委員会に相談するものとする。
- 6 寄稿する論文には、800字以内の日本語要旨と400語程度の英語要旨を付けるものとする。また、5項目以内のキーワードを付ける。
- 7 寄稿する原稿の分量は刷り上がり40頁(写真・図版・表および論文要旨等も含む)以内に収めること。また、写真・図版等は掲載箇所を指示し、大きさを指定すること。カラー頁は原則として認めない。なお、編集委員会の判断により、全体の分量等の関係から圧縮や分割掲載を指示する場合がある。

1頁あたりの構成：縦書	32字	27行	2段	(1,728文字)
横書	44字	37行	1段	(1,628文字)

文字の大きさ ：13Q
大きさの目安 ：版面 横 169mm×縦 237.5mm（最大）
- 8 写真・図版等の掲載に関する許諾は寄稿者がとり、使用料も原則として寄稿者が負担すること。
- 9 寄稿の際は打ち出し原稿3部及びFD、CD等電子媒体1部を添付すること。
- 10 寄稿された原稿は、委員会において査読者を定め、審査のうえ、採否を決定する。
- 11 寄稿された原稿等は、採否に関わらず返却しない。ただし、写真・版下図版等返却が必要なものは申し出ること。
- 12 『国立歴史民俗博物館研究報告』の編集著作物としての著作権は、大学共同利用機関法人人間文化研究機構にあるが、投稿原稿等の著作権は、各投稿者にある。
- 13 論文要旨および英文要旨については、博物館のホームページに掲載を承諾するものとする。
- 14 研究報告は、原則として博物館のリポジトリに登録される。寄稿者は、採録決定後に別紙1著作物利用許諾書、別紙2著作物における削除箇所の指定、を提出することによって、公開の可否・範囲を表明できる。
- 15 博物館のリポジトリへの写真・図版などの掲載にかかる許諾は寄稿者がとり、使用料も原則として寄稿者が負担すること。
- 16 機関リポジトリ等への掲載は、研究報告の紙型を用いた場合は研究報告刊行から一年後以降に、また紙型を用いないデータのみの場合は、研究報告奥付日以降に初出を明記した上で掲載をすることができる。
- 17 博物館で作成する抜刷は、100部までとする。
- 18 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
- 19 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地

国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会（代表電話 043-486-0123）

[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]

館外委員 (五十音順)

伊藤紫織 尚美学園大学芸術情報学部
田中裕 茨城大学人文学部
本郷恵子 東京大学史料編纂所
和田健 千葉大学国際教養学部・大学院人文社会科学研究所

館内委員

内田順子 研究部民俗研究系
工藤雄一郎 研究部考古研究系
後藤真 研究部
樋口雄彦 研究部歴史研究系 (編集委員長)
林部均 研究部考古研究系 (研究推進センター長)

国立歴史民俗博物館研究報告 第206集



平成29年(2017) 3月31日 第1版第1刷発行

(非売品)

発行所



大学共同利用機関法人
人間文化研究機構

国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所



株式会社 弘文社

〒272-0033 千葉県市川市市川南2-7-2 ☎047-324-5977

[装丁] 中山銀士

Bulletin of the National Museum of Japanese History

The Development of the Japanese Children's Mission
into a Mass Campaign and Its Political Exploitation :
Manchukuo and the Role of Boys and Girls

KORESAWA Hiroaki

Prospects of the Old Stone Artifacts
and Hunting Tools in the Kantō Area :
Focusing Mainly on Trapezoid Tools

SHIRAISHI Hiroyuki

Development of the Technique for Multi-angle Image Capturing
and Rollout Image Composition
of Maki-e Fountain Pens Collection

SUZUKI Takuji

Research Notes

A Study of "Eiga Taigai Kikigaki" by Hosokawa Yūsai :
With a Focus on the Acceptability of Older Commentaries

SAKAI Shigeyuki

Technical Study of Paint Materials in the Buddhism Polychrome
Wood Sculptures Made in the 19th
and the Early 20th Century in Japan :

Case Studies of *Ryūsen-ji*, *Shioda-Gyōya* and *Hōrai-ji*

SHIMADZU Yoshiko and OKADA Yasushi

Further Notes on the NAORA Nobuo Collection Owned by
National Museum of Japanese History

HARUNARI Hideji

Report on Investigation and Research Activities

Renovation Project of the Permanent Exhibition Gallery One
(Prehistoric and Early Japan) of the National Museum of
Japanese History : FY 2015 Activity Report

SHIBUTANI Ayako and KAMI Naomi

Development of the Database of Persons in the Folding Screens of
Scenes in and around Kyoto (Rekihaku B Version) and Relevant Problems

MORISHITA Kana

