

国立歴史民俗博物館 研究報告 第37集

土偶とその情報

刊行にあたって

八重樫純樹

I 総論

土偶資料を例とした資料情報化研究(1)

八重樫純樹・小林達雄

——コンセプトと研究経緯, その課題——

関東以西の屈折像土偶——地域性への覚書——

磯前順一

II 全国の土偶

北海道の土偶 長沼孝

青森県の土偶 鈴木克彦

岩手県の土偶 稲野裕介・金子昭彦・熊谷常正・中村良幸

宮城県の土偶 藤沼邦彦

秋田県の土偶 富樫泰時・武藤祐浩

福島県の土偶 山内幹夫

茨城県の土偶 瓦吹堅

栃木県の土偶 上野修一

群馬県の土偶 能登健

埼玉県の土偶 植木智子

千葉県の土偶 堀越正行

東京都の土偶 安孫子昭二・山崎和巳

神奈川県の土偶 鈴木保彦

新潟県の土偶 駒形敏朗

北陸の土偶 小島俊彰・神保孝造

山梨県の土偶 小野正文

長野県の土偶 宮下健司

岐阜県の土偶 石原哲彌

静岡県の土偶 瀬川裕市郎

愛知県の土偶 安達厚三

香川県の土偶 丹羽佑一

九州の土偶 富田紘一

III 時期別土偶出土数データの集成(第一版)

平成4年3月

国立歴史民俗博物館

研究報告

第37集 土偶とその情報

目次

刊行にあたって	八重樫純樹	1
I 総論		1
■土偶資料を例とした資料情報化研究(1)	八重樫純樹 小林 達雄	3
—コンセプトと研究経緯, その課題—		
■関東以西の屈折像土偶—地域性への覚書—	磯前 順一	35
II 全国の土偶		49
■北海道の土偶	長沼 孝	52
■青森県の土偶—その基礎的研究—	鈴木 克彦	71
■岩手県の土偶	稲野 裕介・金子 昭彦・熊谷 常正・中村 良幸	100
—縄文時代後・晩期を中心に—		
■宮城県の土偶	藤沼 邦彦	112
■秋田県の土偶	富樫 泰時・武藤 祐浩	136
■福島県の土偶	山内 幹夫	154
■茨城県の土偶	瓦吹 堅	175
■栃木県の土偶	上野 修一	185
■群馬県の土偶—出土状態を前提にした土偶性格論の再考—	能登 健	204
■埼玉県の土偶	植木 智子	218
■千葉県の土偶	堀越 正行	237
■東京都の土偶	安孫子昭二・山崎 和巳	249
■神奈川県 <small>の土偶</small>	鈴木 保彦	287
■新潟県の土偶	駒形 敏朗	298
■北陸の土偶	小島 俊彰・神保 孝造	310
■山梨県の土偶—遺構出土土偶を中心として—	小野 正文	335
■長野県の土偶	宮下 健司	365
■岐阜県の土偶—飛驒地区の土偶集成—	石原 哲彌	393
■静岡県の土偶	瀬川裕市郎	404
■愛知県の土偶	安達 厚三	417
■香川県の土偶	丹羽 佑一	422
■九州の土偶	富田 紘一	426
III 時期別土偶出土数データの集成(第一版)		449

平成4年3月

**Bulletin of
the National Museum of
Japanese History**

vol. 37 Clay Figurines (“Dogu”) and Related Information

Contents:

YAEGASHI, J. Preface

I	General	1
	YAEGASHI, J. Information-Oriented Research of Historical Materials with KOBAYASHI, T. Studies on Clay Figurines Taken as an Example(1)	3
	—Concept, Process of Research and Some Problems—	
	ISOMAE, J. Clay Figurines in Bending Posture to the West of the Kantô District	35
	—Notes on Their Local Features —	
II	Clay Figurines in Japan	49
	NAGANUMA, T. Clay Figurines of Hokkaidô	52
	SUZUKI, K. Clay Figurines of Aomori Pref.	71
	INANO, Y. • KANEKO, A. • KUMAGAYA, T. • NAKAMURA, Y. Clay Figurines of Iwate Pref.	100
	FUJINUMA, K. Clay Figurines of Miyagi Pref.	112
	TOGASHI, Y. • MUTÔ, M. Clay Figurines of Akita Pref.	136
	YAMAUCHI, M. Clay Figurines of Fukushima Pref.	154
	KAWARABUKI, K. Clay Figurines of Ibaraki Pref.	175
	UENO, S. Clay Figurines of Tochigi Pref.	185
	NOTO, T. Clay Figurines of Gunma Pref.	204
	UEKI, T. Clay Figurines of Saitama Pref.	218
	HORIKOSHI, M. Clay Figurines of Chiba Pref.	237
	ABIKO, S. • YAMAZAKI, K. Clay Figurines of Tokyo	249
	SUZUKI, Y. Clay Figurines of Kanagawa Pref.	287
	KOMAGATA, T. Clay Figurines of Niigata Pref.	298
	KOJIMA, T. • JINBO, K. Clay Figurines of Hokuriku	310
	ONO, M. Clay Figurines of Yamanashi Pref.	335
	MIYASHITA, K. Clay Figurines of Nagano Pref.	365
	ISHIHARA, T. Clay Figurines of Gifu Pref.	393
	SEGAWA, Y. Clay Figurines of Shizuoka Pref.	404
	ADACHI, K. Clay Figurines of Aichi Pref.	417
	NIWA, Y. Clay Figurines of Kagawa Pref.	422
	TOMITA, K. Clay Figurines of Kyûsyû	426
III	Summary of Data on Numbers of Excavated Clay Figurines, Arranged by Periods	449

(1st Edition)

Mar. 1992

I 総論

Ⅱ 全国の土偶

国立歴史民俗博物館研究報告寄稿要項

1. 国立歴史民俗博物館研究報告は、歴史学、考古学、民俗学およびそれらの協業による広義の歴史学ならびにそれらと関連する諸科学に関する論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
2. 国立歴史民俗博物館研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
 - (1) 国立歴史民俗博物館（以下「本館」という）の教官（客員教授等を含む）および本館の組織、運営に関与する者
 - (2) 本館が受け入れた各種研究員および研究協力者等
 - (3) その他本館において適当と認めた者
3. 原稿を寄稿する場合は、論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、国立歴史民俗博物館研究委員会（以下「研究委員会」という）において行う。
4. 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、研究委員会に相談するものとする。
5. 特殊な文字、記号、印刷方法等が必要な場合は、研究委員会に相談するものとする。
6. 寄稿する原稿には、原則として英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。
7. 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しない。ただし、研究委員会の判断により、紙数等の関係から分割して掲載することがある。
8. 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
9. 寄稿された原稿は、研究委員会において検討のうえ、採否を決定する。
10. 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
11. 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285 佐倉市城内町117番地 国立歴史民俗博物館内
国立歴史民俗博物館研究委員会（電話 代表 0434-86-0123）

国立歴史民俗博物館研究報告 第37集

平成4年3月25日 印刷
平成4年3月31日 発行（非売品）

編集・発行 国立歴史民俗博物館
〒285 千葉県佐倉市城内町117
電話 0434-86-0123(代表)

印刷 第一法規出版株式会社
〒107 東京都港区南青山2-11-17
電話 03-3404-2251(代表)

Bulletin of the National Museum of Japanese History

vol. 37 Clay Figurines ("Dogu") and
Related Information

YAEGASHI, J. Preface

I General

YAEGASHI, J. Information-Oriented Research of Historical Materials with Studies on Clay Figurines

KOBAYASHI, T. Taken as an Example (1)

—Concept, Process of Research and Some Problems—

ISOMAE, J. Clay Figurines in Bending Posture to the West of the Kantô District

—Notes on Their Local Features—

II Clay Figurines in Japan

NAGANUMA, T. / Clay Figurines of Hokkaido

SUZUKI, K. / Clay Figurines of Aomori Pref.

INANO, Y. · KANEKO, A. · KUMAGAYA, T. · NAKAMURA, Y. / Clay Figurines of Iwate Pref.

FUJINUMA, K. / Clay Figurines of Miyagi Pref.

TOGASHI, Y. · MUTÔ, M. / Clay Figurines of Akita Pref.

YAMAUCHI, M. / Clay Figurines of Fukushima Pref.

KAWARABUKI, K. / Clay Figurines of Ibaraki Pref.

UENO, S. / Clay Figurines of Tochigi Pref.

NOTO, T. / Clay Figurines of Gunma Pref.

UEKI, T. / Clay Figurines of Saitama Pref.

HORIKOSHI, M. / Clay Figurines of Chiba Pref.

ABIKO, S. · YAMAZAKI, K. / Clay Figurines of Tokyo

SUZUKI, Y. / Clay Figurines of Kanagawa Pref.

KOMAGATA, T. / Clay Figurines of Niigata Pref.

KOJIMA, T. · JINBO, K. / Clay Figurines of Hokuriku

ONO, M. / Clay Figurines of Yamanashi Pref.

MIYASHITA, K. / Clay Figurines of Nagano Pref.

ISHIHARA, T. / Clay Figurines of Gifu Pref.

SEGAWA, Y. / Clay Figurines of Shizuoka Pref.

ADACHI, K. / Clay Figurines of Aichi Pref.

NIWA, Y. / Clay Figurines of Kagawa Pref.

TOMITA, K. / Clay Figurines of Kyûsyû

III Summary of Data on Numbers of Excavated Clay Figurines, Arranged by Periods

(1st Edition)

Mar. 1992