

国立歴史民俗博物館 研究報告 第41集

共同研究「家族・親族と先祖祭祀」

序 言	上野 和男
I 総論	
祖先祭祀と家族・序論	上野 和男
社会学における先祖祭祀研究の現在	孝本 貢
II 祖先祭祀の史的展開	
古系譜にみる「オヤーコ」観と祖先祭祀 —「家」の非血縁原理の原型を求めて—	義江 明子
近世農民層の葬祭・先祖祭祀と家・親族・村落	大藤 修
III 近代における祖先祭祀の変容	
家憲と先祖祭祀	森岡 清美
共同納骨碑の造立と先祖祭祀 —新潟県糸魚川市押上「百霊廟」の事例—	孝本 貢
商家同族団と先祖祭祀・事業経営 —長野県小諸町の小山家の場合—	松村 敏
IV 祖先祭祀の諸形態	
三重県菅島の盆行事 —共時的分析—	田中真砂子
菅島の両墓制に見る祖霊観（覚え書）	義江 明子
総墓の諸形態と先祖祭祀	森 謙二
位牌分けと祖先観 —群馬県中之条町寺社原の位牌祭祀—	中込 睦子
台湾漢民族の死霊と土地 —謝土儀礼と地基主をめぐる—	植野 弘子

平成4年3月

国立歴史民俗博物館

研究報告

第41集 共同研究「家族・親族と先祖祭祀」

目次

■序 言	上野 和男	1
I 総 論		
■祖先祭祀と家族・序論	上野 和男	7
■社会学における祖先祭祀研究の現在	孝本 貢	23
II 祖先祭祀の史的展開		
■古系譜にみる「オヤーク」観と祖先祭祀	義江 明子	35
——「家」の非血縁原理の原型を求めて——		
■近世農民層の葬祭・先祖祭祀と家・親族・村落	大藤 修	67
III 近代における祖先祭祀の変容		
■家憲と先祖祭祀	森岡 清美	135
■共同納骨碑の造立と先祖祭祀	孝本 貢	151
——新潟県糸魚川市押上「百霊廟」の事例——		
■商家同族団と祖先祭祀・事業経営	松村 敏	175
——長野県小諸町の小山家の場合——		
IV 祖先祭祀の諸形態		
■三重県菅島の盆行事	田中真砂子	207
——共時的分析——		
■菅島の両墓制に見る祖霊観（覓え書）	義江 明子	245
■総墓の諸形態と祖先祭祀	森 謙二	255
■位牌分けと祖先観	中込 陸子	317
——群馬県中之条町寺社原の位牌祭祀——		
■台湾漢民族の死霊と土地	植野 弘子	377
——謝土儀礼と地主をめぐって——		

平成四年三月

**Bulletin of
the National Museum
of Japanese History**

vol. 41 Joint Study on
“Family, Kinship and Ancestor Worship”

Contents:

UENO, K.	Preface	
I	General	
UENO, K.	Ancestor Worship and Family: An Introduction	7
KÔMOTO, M.	The Present Situation of Studies on Ancestor Worship in Sociology	23
II	Historical Development of Ancestor Worship	
YOSHIE, A.	The Concept of “Oya—Ko” (a non-blood parent-child) in Ancient Genealogies and Ancestral Worship —In Pursuit of the Prototype of the Principle of Nonblood Relationship in “Ie” (family)—	35
ÔTÔ, O.	Funerals, Ancestor Worship, Families, Relatives and Villages in the Farmers Society in the Edo-period	67
III	Changes in Ancestor Worship in the Modern Period	
MORIOKA, K.	Family Constitution and Ancestor Worship	135
KÔMOTO, M.	Establishment of Community Cinerary Monument and Ancestor Worship —Example of “Hyakureibyô” (One Hundred Spirits Grave) at Oshiage, Itoigawa City, Niigata Prefecture—	151
MATSUMURA, S.	Merchant <i>Dôzoku</i> ; Their Ancestor Worship, and Business Management	175
IV	Various Forms of Ancestor Worship	
TANAKA, M.	A Synchronic Analysis of <i>Bon</i> Festivals in Sugashima, Mie Prefecture	207

YOSHIE, A.	The Concept of Ancestral Spirits as Seen in the Double Grave System of Sugashima.....	245
MORI, K.	Various Forms of Collective Tomb System and Ancestor Worship	255
NAKAGOMI, M.	Ancestor Worship in the Ihai-wake Custom; The Distribution of Ihai (Memorial Tablet) of Deceased Parents —Ihai (Memorial Tablet) Worship in Jishabara, Nakanojō Town, Gumma Prefecture—.....	317
UENO, H.	Ghosts and the Gods of the Earth in Taiwan Chinese Society	377
Mar. 1992.		

I 総 論

Ⅱ 祖先祭祀の史的展開

Ⅲ 近代における先祖祭祀の変容

IV

祖先祭祀の諸形態

国立歴史民俗博物館研究報告寄稿要項

1. 国立歴史民俗博物館研究報告は、歴史学、考古学、民俗学およびそれらの協業による広義の歴史学ならびにそれらと関連する諸科学に関する論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
2. 国立歴史民俗博物館研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
 - (1) 国立歴史民俗博物館（以下「本館」という）の教官（客員教授等を含む）および本館の組織、運営に関与する者
 - (2) 本館が受け入れた各種研究員および研究協力者等
 - (3) その他本館において適当と認められた者
3. 原稿を寄稿する場合は、論文、資料・研究ノート、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、国立歴史民俗博物館研究委員会（以下「研究委員会」という）において行う。
4. 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、研究委員会に相談するものとする。
5. 特殊な文字、記号、印刷方法等が必要な場合は、研究委員会に相談するものとする。
6. 寄稿する原稿には、原則として英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。
7. 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しない。ただし、研究委員会の判断により、紙数等の関係から分割して掲載することがある。
8. 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
9. 寄稿された原稿は、研究委員会において検討のうえ、採否を決定する。
10. 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
11. 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285 佐倉市城内町117番地 国立歴史民俗博物館内
国立歴史民俗博物館研究委員会（電話 代表 0434-86-0123）

国立歴史民俗博物館研究報告 第41集

平成4年3月25日 印刷
平成4年3月31日 発行 (非売品)

編集・発行 国立歴史民俗博物館
〒285 千葉県佐倉市城内町117
電話 0434-86-0123 (代表)

印刷 第一法規出版株式会社
〒107 東京都港区南青山2-11-17
電話 03-3404-2251 (代表)

Bulletin of the National Museum of Japanese History

vol. 41 Joint Study on "Family, Kinship
and Ancestor Worship"

- UENO, K. Preface
- I General
- UENO, K. Ancestor Worship and Family : An Introduction
- KÔMOTO, M. The Present Situation of Studies on Ancestor Worship in Sociology
- II Historical Development of Ancestor Worship
- YOSHIE, A. The Concept of "Oya — Ko" (a non-blood parent-child) in Ancient Genealogies and Ancestral Worship — In Pursuit of the Prototype of the Principle of Non-blood Relationship in "Ie" (family) —
- ÔTÔ, O. Funerals, Ancestor Worship, Families, Relatives and Villages in the Farmers Society in the Edo-period
- III Changes in Ancestor Worship in the Modern Period
- MORIOKA, K. Family Constitution and Ancestor Worship
- KÔMOTO, M. Establishment of Community Cinerary Monument and Ancestor Worship — Example of "Hyakureibyô" (One Hundred Spirits Grave) at Oshiage, Itoigawa City, Niigata Prefecture —
- MATSUMURA, S. Merchant *Dôzoku* : Their Ancestor Worship, and Business Management
- IV Various Forms of Ancestor Worship
- TANAKA, M. A Synchronic Analysis of *Bon* Festivals in Sugashima, Mie Prefecture
- YOSHIE, A. The Concept of Ancestral Spirits as Seen in the Double Grave System of Sugashima
- MORI, K. Various Forms of Collective Tomb System and Ancestor Worship
- NAKAGOMI, M. Ancestor Worship in the Ihai-wake Custom ; The Distribution of Ihai (Memorial Tablet) of Deceased Parents — Ihai (Memorial Tablet) Worship in Jishabara, Nakanojô Town, Gumma Prefecture —
- UENO, H. Ghosts and the Gods of the Earth in Taiwan Chinese Society
- Mar. 1992