

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

## 第51集 共同研究「民俗誌の記述についての 基礎的研究」

なぜ「民俗誌の記述についての基礎的研究」だったのか

橋本 裕之

### I 調査をめぐる諸問題

野生の知識工学

福島 真人

〈ハリキ〉について

小川徹太郎

クダンの誕生

佐藤 健二

タラスク再考

蔵持不三也

「もうひとつの生活技術論」としての民俗学

小林 忠雄

### II 記述をめぐる諸問題

埋め込まれた「読者」

大月 隆寛

民俗行事の発見と流通

鶴飼 正樹

「民俗」と「芸能」

橋本 裕之

柳田国男の社会問題研究

藤井 隆至

「サムトの婆」再考

岩本 由輝

しあわせの民俗誌・序説

関 一敏

### III 記録

記録・竹内 利美「昭和初期の地方研究の動向

——長野県の一事例——」

記録・平山敏治郎「私と民俗学」

記録・石塚 尊俊「民俗学への道」

記録・柳田 為正「せがれのみた柳田国男」

平成5年11月

# 国立歴史民俗博物館

## 研究報告

### 第51集 共同研究「民俗誌の記述についての基礎的研究」

#### 目次

■なぜ「民俗誌の記述についての基礎的研究」だったのか……………橋本 裕之	1
--------------------------------------	---

#### I 調査をめぐる諸問題

■野生の知識工学……………福島 真人	11
——「暗黙知」の民族誌の為の序論——	
■〈ハリキ〉について……………小川徹太郎	45
——漁民集団史研究のための覚え書——	
■クダンの誕生……………佐藤 健二	71
——話のイコノロジー・序説——	
■タラスク再考……………蔵持不三也	103
■「もうひとつの生活技術論」としての民俗学……………小林 忠雄	139
——都市民俗学と経世済民——	

#### II 記述をめぐる諸問題

■埋め込まれた「読者」……………大月 隆寛	159
——民俗誌と記述に関するある本質について——	
■民俗行事の発見と流通……………鶴飼 正樹	183
——市原のオコナイの記述と写真をめぐって——	
■「民俗」と「芸能」……………橋本 裕之	221
——いわゆる「民俗芸能」を記述する方法・序説——	
■柳田国男の社会問題研究……………藤井 隆至	259
——雑誌『郷土研究』の主題・方法・性格——	
■「サムトの婆」再考……………岩本 由輝	291
——『遠野物語』の初稿考察の一環として——	
■しあわせの民俗誌・序説……………関 一敏	313
——地方学から内郷村調査まで——	

### Ⅲ 記録

■記録・竹内 利美「昭和初期の地方研究の動向——長野県の一事例——」	351
■記録・平山敏治郎「私と民俗学」	361
■記録・石塚 尊俊「民俗学への道」	381
■記録・柳田 為正「せがれのみた柳田国男」	399

平成5年11月

**Bulletin of  
the National Museum of  
Japanese History**

**vol. 51** Joint Study on Methodological Issues on Ethnography  
in Japanese Folklore Studies

Contents:

HASHIMOTO, H. Why Should We Have Started on “Methodological Issues  
on Ethnography in Japanese Folklore Studies”? ..... 1

I Issues concerning Ethnographical Research

FUKUSHIMA, M. Knowledge Engineering in the Wild — Introduction to  
the Ethnography of Tacit Knowledge— .....11

OGAWA, T. “*Hariki*” —Memorandum for a Socio-historical Study of  
Fishermen’s Groups— .....45

SATŌ, K. The Genesis of *Kudan* — an Introductory Study on  
Iconology of Narrative— .....71

KURAMOCHI, F. Review on “La Tarasque” ..... 103

KOBAYASHI, T. Folklore as “Discussion of Alternative Technology in Life  
Style” —Urban Folklore, Administration and Relief— ..... 139

II Issues concerning Ethnographical Description

ŌTSUKI, T. The Built-in “Reader” —Regarding Some of the Es-  
sential Qualities Concerning Ethnography and Descrip-  
tion— ..... 159

UKAI, M. The Discoveries and the Circulations of the Ethnological  
Functions—Regarding Descriptions and Photographs of  
the *Okonai* of Ichihara— ..... 183

HASHIMOTO, H. “Folk” and “Performing Arts” ..... 221

FUJII, T. YANAGITA’S “*Kyōdo Kenkyū*”, as a Study of Social and  
Economic Problems ..... 259

IWAMOTO, Y. Review of “The Old Woman at *Samuto*” —As Part of an  
Examination of the First Manuscript of “Tales of *Tōno*” — ..... 291

SEKI, K.	Ethnography of Happiness, an Introduction—From Local Studies to the Field Research of Uchigō Village —……………	313
----------	--	-----

### III Documents

DOCUMENT; TAKEUCHI Toshimi	“Trends in Regional Studies in the Early Showa Era—a Case Study of Nagano Prefecture—” ……………	351
DOCUMENT; HIRAYAMA Toshijirō	“Folklore and Me” ……………	361
DOCUMENT; ISHIZUKA Takatoshi	“The Way to Folklore” ……………	381
DOCUMENT; YANAGITA Tamemasa	“YANAGITA Kunio Described by His Son” ……………	399

Nov. 1993

# I 調査をめぐる諸問題

## II 記述をめぐる諸問題

# Ⅲ 記 録



国立歴史民俗博物館研究報告 第51集

---

平成5年11月5日 印刷  
平成5年11月10日 発行 (非売品)

編集・発行 国立歴史民俗博物館  
〒285 千葉県佐倉市城内町 117  
電話 043-486-0123 (代表)

印刷 第一法規出版株式会社  
〒107 東京都港区南青山 2-11-17  
電話 03-3404-2251 (代表)

---

©Printed in Japan Nov. 1993

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

vol.5 1 Joint Study on Methodological Issues on  
Ethnography in Japanese Folklore Studies

HASHIMOTO, H. Why Should We Have Started on "Methodological  
Issues on Ethnography in Japanese Folklore  
Studies" ?

## I Issues concerning Ethnographical Research

FUKUSHIMA, M. Knowledge Engineering in the Wild

OGAWA, T. "Hariki" — Memorandum for a Socio-historical  
Study of Fishermen's Groups —

SATŌ, K. The Genesis of *Kudan*

KURAMOCHI, F. Review on "La Tarasque"

KOBAYASHI, T. Folklore as "Discussion of Alternative Technology  
in Life Style"

## II Issues concerning Ethnographical Description

ŌTSUKI, T. The Built-in "Reader"

UKAI, M. The Discoveries and the Circulations of the Ethno-  
logical Functions

HASHIMOTO, H. "Folk" and "Performing Arts"

FUJII, T. YANAGITA's "*Kyōdo Kenkyū*" as a Study of Social  
and Economic Problems

IWAMOTO, Y. Review of "*The Old Woman at Samuto*"

SEKI, K. Ethnography of Happiness, an Introduction

## III Documents

DOCUMENT ; TAKEUCHI Toshimi

"Trends in Regional Studies in the Early Showa Era — a Case study  
of Nagano Prefecture —"

DOCUMENT ; HIRAYAMA Toshijirō "Folklore and Me"

DOCUMENT ; ISHIZUKA Takatoshi "The Way to Folklore"

DOCUMENT ; YANAGITA Tamemasa

"YANAGITA kunio Described by His Son"

Nov.1993