

1999



下顎骨製搔器 春成秀爾

ベリリウム・鉛同位体による南西諸島出土縄文前期土器の産地と流通の研究
今村峯雄・坂本 稔・齋藤努・西谷 大

福岡平野における弥生文化の成立過程 藤尾慎一郎

中世城郭都市の形成 千田嘉博

古代における建築工事の工程と儀式 濱島正士

中世村落における惣判・惣印について 藺部寿樹

越前における法華信仰の展開 古川元也

十二支の「七ツ目」に関する俗信 腮尾尚子

祭礼の練物 福原敏男

【研究ノート】

土偶形容器と黥面付土器の製作技術に関する覚書 設楽博己

【調査研究活動報告】

国立歴史民俗博物館の保存環境に関する調査研究の活動報告(平成9年度まで) 神庭信幸

【資料紹介】

大阪府・枚方市尊延寺所蔵 文永十年摺写の大般若経について 稲城信子

山科家年貢散用帳二点について 宇佐見隆之

石井進さんを送る 佐原 真

石井進年譜・著作目録

益田宗先生を送る 高橋 敏

益田宗年譜・著作目録

国立歴史民俗博物館 研究報告

第77集
平成11年3月

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

**国立歴史民俗博物館
研究報告
第77集**

平成11年3月

目次

下顎骨製搔器 獣皮の加工具について	春成秀爾	1
ベリリウム・鉛同位体による南西諸島出土 縄文前期土器の産地と流通の研究	今村峯雄・坂本 稔 齋藤 努・西谷 大	39
福岡平野における弥生文化の成立過程 狩猟採集民と農耕民の集団関係	藤尾慎一郎	51
中世城郭都市の形成 日欧インカステラメントの比較考古学	千田嘉博	85
古代における建築工事の工程と儀式	濱島正士	1
中世村落における惣判・惣印について	藺部寿樹	27
越前における法華信仰の展開 敦賀鋳物師地区の小型石造物考	古川元也	53
十二支の「セツ目」に関する俗信	櫻尾尚子	101
祭礼の練物 岡山東照宮祭礼	福原敏男	141
[研究ノート]		
土偶形容器と露面付土器の 製作技術に関する覚書 複製品の製作を通じて	設楽博己	113
[調査研究活動報告]		
国立歴史民俗博物館の保存環境に関する 調査研究の活動報告(平成9年度まで) 温湿度, 汚染物質, 生物	神庭信幸	129
[資料紹介]		
大阪府・枚方市尊延寺所蔵 文永十年摺写の大般若経について	稲城信子	175
山科家年貢散用帳二点について	宇佐見隆之	195
石井進さんを送る 三学協業を实践する人	佐原 真	219
石井進年譜・著作目録		223
益田宗先生を送る	高橋 敏	229
益田宗年譜・著作目録		231

Contents:

HARUNARI, Hideji	Jaw Bone Scrapers in Ancient China and Japan	1
IMAMURA, Mineo	Provenance Study of Early Jomon Pottery from Southwestern Japan Using Beryllium and Lead Isotopes	39
SAKAMOTO, Minoru		
SAITOH, Tsutomu		
NISHITANI, Masaru		
FUJIO, Shin'ichiro	The Formation of Yayoi Culture in Fukuoka Plain: The Interaction between Hunter-gatherers and Agrarian	51
SENDA, Yoshihiro	A Formation of a Medieval Castle Town: A Comparative Study on the "Incastellamento" in Japan and Europe	85
HAMASHIMA, Masaji	Process and Rituals in the Architectural Construction in Ancient Japan	1
SONOBE, Toshiki	On the <i>Sou-han</i> and <i>Sou-in</i> in the Medieval Villages of Japan	27
FURUKAWA, Motoya	The Development of Hokke Sect in Echizen: A Note on Small Stone Structures in Turuga Imoji District	53
AGIO, Naoko	A Superstition on "the <i>Nanatsume</i> " of the Chinese Zodiac Calendar	101
FUKUHARA, Toshio	A Ceremonial Parade: A Case of Okayama Tōshōgu	141
Research Notes		
SHITARA, Hiromi	On the Manufacture Technique of Figurine-Shaped Containers and Pottery Decorated with Tattooed Mask	113
Report on Investigation and Research Activity		
KANBA, Nobuyuki	A Report on the Research of Storage Environment at the National Museum of Japanese History—Temperature, Humidity, Contamination, and Organism—(Until 1997)	129
Research Materials		
INAGI, Nobuko	The <i>Daihannyakyo</i> (the Sutra of Great Wisdom) at the Son'enji temple at Hirakata, Osaka Prefecture	175
USAMI, Takayuki	On the Two Documents of <i>Nengu Sanyo-cho</i> from Yamashina Family	195
SAHARA, Makoto	Fairwell to Director General ISHII, Susumu	219
	Chronology and Bibliography of ISHII, Susumu	223
TAKAHASHI, Satoshi	Fairwell to Professor MASUDA, Takashi	229
	Chronology and Bibliography of MASUDA, Takashi	231

「国立歴史民俗博物館研究報告」寄稿要項

- 1 国立歴史民俗博物館研究報告（以下「研究報告」という）は、歴史学、考古学、民俗学及びそれらの協業による広義の歴史学並びにそれらと関連する諸科学に関する論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
- 2 研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
 - 一 国立歴史民俗博物館（以下「博物館」という）の教職員（客員教員を含む）
 - 二 評議員
 - 三 運営協議員
 - 四 名誉教授
 - 五 博物館が受け入れた各種研究員及び研究協力者
 - 六 特別共同利用研究員のうち受入期間中の研究成果の発表を希望する者で、指導教員が推薦した者
 - 七 リサーチアシスタント（RA）
 - 八 その他博物館において適当と認められた者
- 3 原稿を寄稿する場合は、論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、博物館の研究報告編集委員会（以下「編集委員会」という）において行う。
- 4 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 5 特殊な文字、記号、印刷方法が必要な場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 6 寄稿する論文には、原則として和文要旨を付けるものとする。また、英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。
- 7 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しないが、写真・図版等は論文表現のうえで必要最小限にとどめる。また、編集委員会の判断により、全体の分量等の関係から圧縮や分割掲載を指示する場合がある。
- 8 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
- 9 寄稿された原稿は、編集委員会において審査のうえ、採否を決定する。
- 10 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
- 11 原稿の寄稿先及び連絡先は、次のとおりとする。

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地

国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会（代表電話 043-486-0123）

国立歴史民俗博物館研究報告 第77集

平成11年（1999）3月25日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所

国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所

ワタナベ印刷株式会社

〒260-0834 千葉県千葉市中央区今井3-21-14 ☎043-268-2511（代）

Bulletin of the National Museum of Japanese History

Jaw Bone Scrapers in Ancient China and Japan
HARUNARI Hideji

Provenance Study of Early Jomon Pottery from Southwestern Japan Using Beryllium and Lead Isotopes
IMAMURA Mineo, SAKAMOTO Minoru, SAITOH Tsutomu, NISHITANI Masaru

The Formation of Yayoi Culture in Fukuoka Plain
FUJIO Shin'ichiro

A Formation of a Medieval Castle Town
SENDA Yoshihiro

Process and Rituals in the Architectural Construction in Ancient Japan
HAMASHIMA Masaji

On the *Sou-han* and *Sou-in* in the Medieval Villages of Japan
SONOBE Toshiki

The Development of Hokke Sect in Echizen
FURUKAWA Motoya

A Superstition on "the *Nanatsume*" of the Chinese Zodiac Calendar
AGIO Naoko

A Ceremonial Parade
FUKUHARA Toshio

Research Notes

On the Manufacture Technique of Figurine-Shaped Containers and Pottery Decorated with Tattooed Mask
SHITARA Hiromi

Report on Investigation and Research Activity

A Report on the Research of Storage Environment at the National Museum of Japanese History (Until 1997)
KANBA Nobuyuki

Research Materials

The *Daihannyakyo* (the Sutra of Great Wisdom) at the Son'enji temple at Hirakata, Osaka Prefecture
INAGI Nobuko

On the Two Documents of *Nengu Sanyo-cho* from Yamashina Family
USAMI Takayuki

Fairwell to Director General ISHII Susumu
SAHARA Makoto

Chronology and Bibliography of ISHII Susumu

Fairwell to Professor MASUDA Takashi
TAKAHASHI Satoshi

Chronology and Bibliography of MASUDA Takashi

ISSN 0286-7400

vol. 77
1999