

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

Current Issues on  
Kofun Period Tombs with Decorated Burial Facilities

1999

## 装飾古墳の諸問題



- 古墳時代の絵の文法 佐原 真  
装飾古墳にみる他界観 白石太一郎  
肥後における装飾古墳の展開 高木正文  
福島県の装飾横穴 福島雅儀  
黥面土偶から黥面絵画へ 設楽博己  
埴輪の絵 春成秀爾  
四神図の系譜 和田 萃  
古墳上の継承儀礼説について 岡田精司  
北朝・隋唐と高句麗壁画 東 潮  
中国の古墓壁画と日本の装飾古墳 西嶋定生  
装飾古墳の色彩と素材 永嶋正春  
装飾古墳の民俗学 橋本裕之  
装飾古墳主要文献目録 玉利 勲・設楽博己

「国立歴史民俗博物館研究報告」(第61集～第80集)総目次

# 国立歴史民俗博物館 研究報告

第80集

平成11年3月

Bulletin of  
the National Museum  
of Japanese History

Current Issues on  
Kofun Period Tombs with Decorated Burial Facilities

国立歴史民俗博物館  
研究報告  
第80集

装飾古墳の諸問題

平成11年3月

国立歴史民俗博物館研究報告 第80集  
装飾古墳の諸問題

目次

刊行にあたって

古墳時代の絵の文法	佐原 真	1
装飾古墳にみる他界観	白石太一郎	73
肥後における装飾古墳の展開	高木正文	97
福島県の装飾横穴	福島雅儀	151
黥面土偶から黥面絵画へ	設楽博己	185
埴輪の絵	春成秀爾	203
四神図の系譜	和田 萃	1
古墳上の継承儀礼説について 祭祀研究の立場から	岡田精司	235
北朝・隋唐と高句麗壁画 四神図像と長獣図像を中心として	東 潮	261
中国の古墓壁画と日本の装飾古墳	西嶋定生	327
装飾古墳の色彩と素材	永嶋正春	337
装飾古墳の民俗学	橋本裕之	363
装飾古墳主要文献目録	玉利 勲・設楽博己	381

「国立歴史民俗博物館研究報告」(第61集～第80集)総目次



**Contents:**

SAHARA Makoto	Syntax of Kofun Period Paintings and Drawings	1
SHIRAISHI Taichirō	Views on Death and the Other World, as Seen from Decorated Tombs of the Kofun Period	73
TAKAKI Masafumi	Origins and Development of Decorated Tombs in Higo (Kumamoto Prefecture), Kyushu	97
FUKUSHIMA Masayoshi	Decorated Tunnel Tombs in Fukushima, Northeastern Japan	151
SHITARA Hiromi	From Tattooed Clay Figurines to Pictorial Representations of Tattooing	185
HARUNARI Hideji	Pictorial Representations on <i>Haniwa</i> Clay Cylinders of the Kofun Period	203
WADA Atsumu	Origins and Development of the Four Directional Deities	1
OKADA Seishi	Rituals of Royal Succession on the Surface of Tumuli during the Kofun Period	235
AZUMA Ushio	Mural Paintings of Northern Dynasty, Sui, and Tang China and Koguryo, Korea	261
NISHIJIMA Sadao	Mural Paintings in Early Tombs of China and Decorated Tombs of Kofun Period Japan	327
NAGASHIMA Masaharu	Colors and Pigments Adopted by Kofun Period Decorated Tombs	337
HASHIMOTO Hiroyuki	Folklore of the Kofun Period Decorated Tombs	363
TAMARI Isao SHITARA Hiromi	Select Bibliography on Kofun Period Decorated Tombs	381

国立歴史民俗博物館研究報告 第80集



平成11年(1999)3月31日 第1版第1刷発行

(非売品)

発行所



**国立歴史民俗博物館**

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123(代)

印刷・製本所



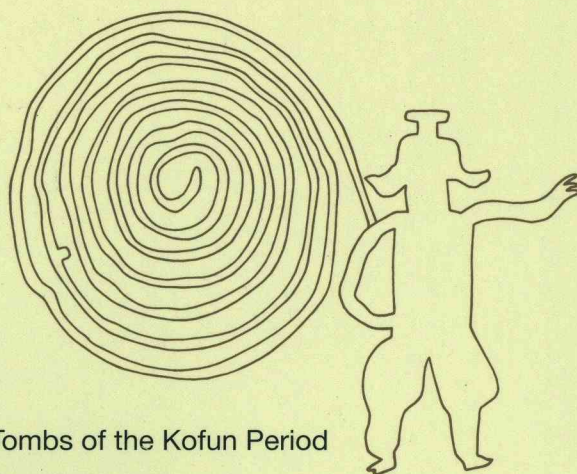
**凸版印刷株式会社**

〒110-0016 東京都台東区台東1-5-1 ☎03-3835-5311(代)

©国立歴史民俗博物館 1999

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

## Current Issues on Kofun Period Tombs with Decorated Burial Facilities



Syntax of Kofun Period Paintings and Drawings  
SAHARA Makoto

Views on Death and the Other World, as Seen from Decorated Tombs of the Kofun Period  
SHIRAISHI Taichirō

Origins and Development of Decorated Tombs in Higo (Kumamoto Prefecture), Kyushu  
TAKAKI Masafumi

Decorated Tunnel Tombs in Fukushima, Northeastern Japan  
FUKUSHIMA Masayoshi

From Tattooed Clay Figurines to Pictorial Representations of Tattooing  
SHITARA Hiromi

Pictorial Representations on *Haniwa* Clay Cylinders of the Kofun Period  
HARUNARI Hideji

Origins and Development of the Four Directional Deities  
WADA Atsumu

Rituals of Royal Succession on the Surface of Tumuli during the Kofun Period  
OKADA Seishi

Mural Paintings of Northern Dynasty, Sui, and Tang China and Koguryo, Korea  
AZUMA Ushio

Mural Paintings in Early Tombs of China and Decorated Tombs of Kofun Period Japan  
NISHIJIMA Sadao

Colors and Pigments Adopted by Kofun Period Decorated Tombs  
NAGASHIMA Masaharu

Folklore of the Kofun Period Decorated Tombs  
HASHIMOTO Hiroyuki

Select Bibliography on Kofun Period Decorated Tombs  
TAMARI Isao, SHITARA Hiromi

Contents of "Bulletin of the National Museum of Japanese History", vol.61~vol.80

ISSN 0286-7400

vol.80  
1999