

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

National Museum of Japanese History COE International Symposium:  
Representation of Life/Old Age/Death:  
Glimpses from Inside and Outside Japan

**2001**

[COE国際シンポジウム ポスターセッション]

## 生・老・死：日本人の人生観

内からの眼，外からの眼

新谷尚紀編



# 国立歴史民俗博物館 研究報告

第91集  
平成13年3月

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

National Museum of Japanese History COE International Symposium:

**Representation of Life/Old Age/Death:  
Glimpses from Inside and Outside Japan**

Edited by SHINTANI Takanori

## 国立歴史民俗博物館 研究報告 第91集

[COE 国際シンポジウム ポスターセッション]

**生・老・死：日本人の人生観**  
内からの眼，外からの眼

新谷尚紀 編

国立歴史民俗博物館研究報告書 第91集

COE 国際シンポジウム ポスターセッション

生・老・死：日本人の人生観——内からの眼, 外からの眼——

目次

国立歴史民俗博物館 COE 国際シンポジウム

生・老・死：日本人の人生観——内からの眼, ——新谷尚紀	1
外からの眼——	

死

死と向い合う 医療史のなかの安楽死———新村 拓	63
死の神話学———アラン・ロシェ	75
死者と靈魂の行く末 現代弔辞を通しての見解———ハートムット・O・ロータモンド	87
兵士たちの死と“郷土”———一ノ瀬俊也	99
死をどう位置づけるのか———山田慎也	119
葬儀祭壇の変化に関する一考察	
近代葬祭業の成立と葬儀慣習の変遷———村上興匡	137
祖霊は水辺に集う 高知県の盆行事から———梅野光興	151
民俗学は死をどのように対象としてきたか———岩野邦康	169
墓制分布図史の展開	
キリスト教会の日本社会への適応———川又俊則	187
東北・関東地方の教会墓地を中心に	
戸畑「提灯山笠」と死者儀礼———金子 毅	201
沖縄における死霊観の歴史の変遷———塩月亮子	219
静態的社会人類学へのクリティーク	
与論島における死をめぐる人類学的考察———近藤功行	237
「適寿」という用語について	
歴史の再構成と経験 人類学的歴史について———宮下克也	249
日中洗骨改葬の比較研究 沖縄と福建省西部の場合———蔡 文高	263
異邦に生きた「日本人」の死———朽木 量	279
ニューカレドニア日系移民の墓標調査から	
現代韓国の〈巡礼〉と民族主義———真鍋祐子	293
光州事件(1980年)以後	
儀礼で呼ばれる祖先たち———原 英子	311
台湾アミ族シカワサイ儀礼の場合	

## 老い

日本仏教の中の「生・老・死」	ジャン・ノエル・ロベール	329
宮座と長老 宮座の類型論試論	関沢まゆみ	341
漁師根性とナグサミ 小舟漁師にみる老いの現実とその受けとめ方	中野 泰	361
寝宿における人間関係と「老い」 答志町答志の事例から	宮前耕史	379
長老制についての再検討 近江・下笠の事例から	橋本 章	395
その後の人たち 老人介護のフォークロア	渋谷 研	411
祭りと高齢化 変化と対応	石川浩之	427
定年帰郷 地方村落社会の家族史のために	田中藤司	433
「老人の民俗学」再考	岡田浩樹	451

## 人生

日本人の信仰と生きがい 概念, コンテキスト, 解釈	H・バイロン・エアハート	471
あれは宗教・これが信仰 現世利益と日本の宗教の構造	イアン・リーダー	481
「管理社会」再検討	トム・ギル	493
生・老・死 人生観の比較文化論	ジョセフ・A・キブルツ	507
『菊と刀』再考 パートⅡ	ダグラス・ラミス	521
巡礼をめぐる理解と誤解	中山和久	537
占いに求める未来	鈴木一馨	553
平安文学における運命観	有松陽子	567
奄美における「成巫」の語りと読み	森 雅文	585
宴会の料理文化に表出された類型性と個別性	竹内由紀子	601
戦時体制と職業的な口頭芸 寿々木米若の口演記録にみる演目選択の方法	真鍋昌賢	613
紙芝居の変化と生産構造の変容	姜 竣	631
錯綜する語りの中で 民俗芸能／文化財／観光資源としての「念仏踊」オーモンデー	才津祐美子	649

映像メディアにおける「民俗」の表象とその受容——川村清志	673
石川県鳳至郡門前町七浦地区を中心として	
表象民俗文化論の可能性について——高原豊明	693
『写真集安倍晴明伝説』の出版を契機として	
能力における祭りと日常生活の関連性——谷部真吾	715
森の祭りをを用いた中村孚美の再検討	
「語りたい」と「語らない」——中野紀和	727
小倉祇園太鼓における生活史からみた都市の民俗をめぐる ダイナミズム	
模合の履歴——生地 陽	745
現代沖縄社会におけるうちなーんちゅの人生と模合の 機能把握の試み	
〈在日朝鮮人〉の民俗誌——島村恭則	763
被差別部落の民俗が語るもの——政岡伸洋	791
いわゆる調査地被害考に問う民俗調査の今後——村上忠喜	805
乗り越えるべき「黒子調査」	

Contents:

SHINTANI Takanori	National Museum of Japanese History COE International Symposium: Representations of Life/Old Age/Death: Glimpses from Inside and Outside Japan	1
-------------------	--	---

**Death**

SHINMURA Taku	Facing up to Death: Euthanasia and Medical History	63
Alain ROCHER	Mythologie de la mort au Japon	75
Hartmut O. ROTERMUND	Où vont les morts, où les esprits? Analyse de quelques oraisons funèbres ( <i>chôji</i> ) de l'époque contemporaine	87
ICHINOSE Toshiya	Soldiers' Death and Their "Hometown"	99
YAMADA Shinya	How to Value Death: Consideration on Changes of the Funeral Altar	119
MURAKAMI Kokyo	Establishment of Modern Funeral Business and the Changes of the Customs on Funeral Rituals	137
UMENO Mitsuoki	Ancestor's Souls Gather Around at Waterside: A Case of <i>Bon</i> Festival in Kochi Prefecture	151
IWANO Kuniyasu	How Has Folklore Dealt with Death as the Research Subject? Historical Development of Grave Distribution Map	169
KAWAMATA Toshinori	Adaptation of Japanese Christian Churches to Japanese Society: Focusing on Church Graveyards in Kanto and Tohoku Area	187
KANEKO Takeshi	Festival of " <i>Chochin-Yamagasa</i> " in Tobata, Kitakyushu City and Factors of Mortuary Ritual	201
SHIOTSUKI Ryoko	Historical Change of the View on the Dead Spirits in Okinawa: A Criticism of Static Social Anthropology	219
KONDO Noriyuki	The Matter of Death in Yoron Island as Viewed from the Standpoint of Anthropology: Proposition of the Term "Appropriate Age" in Studies of Longevity Advances in Aging	237
MIYASHITA Katsuya	Reconstruction and Experience of History: Rethinking of Anthropological History	249
CAI Wengao	Comparative Study of Re-burial Rituals in China and Japan: Western Fujian Province of China and Okinawa of Japan	263
KUTSUKI Ryo	Cultural Hybridity of Japanese Immigrants' Gravestones in New Caledonia	279



MANABE Yuko	Pilgrimage, <i>Sunrae</i> and a Nationalism in Contemporary South Korea: Since <i>Kwangju Minjung</i> Uprising in 1980	293
HARA Eiko	Ancestors Invoked by Rituals: The Case of the <i>Si-kawas-ay</i> Rituals of the Amis Tribe in Taiwan	311

## Old Age

Jean-Noël ROBERT	L'Eveil de l'inanimé dans les poèmes Japonais de Jien (1155–1225)	329
SEKIZAWA Mayumi	An Essay on Typology of Miyaza: A Ritual Organization Generally Focused upon the Shrine of the Local Tutelary Deity, <i>Ujigami</i>	341
NAKANO Yasushi	Fishermen's Spirit and <i>Nagusami</i> : Aging and Its Acceptance of Small Boat Fishermen	361
MIYAMAE Yasufumi	Human Relations in <i>Neyado</i> and Old Age: On Case in Toshi, Toshicho (Mie Prefecture)	379
HASHIMOTO Akira	A Reconsideration of <i>Chyourou</i> System (Gerontocracy): On the Case of Shimogasa, Ohmi	395
SHIBUYA Ken	The People who Need Care: The Folklore in Old-age Attendance	411
ISHIKAWA Hiroyuki	Aging of People Concerned with a Festival: Changes and Adaptation	427
TANAKA Toji	Return Home According with Retirement: To Construct Family History on Modern Rural Societies	433
OKADA Hiroki	Folklore of the Aged [ <i>Rojin</i> ] Re-examined	451

## Life

H. Byron EARTHART	Japanese Religious Beliefs and Lifetime Objectives: Concept, Context, and Comprehension	471
Ian READER	That is Religion, This is Faith: Practical Benefits and the Structure of Japanese Religion	481
Tom GILL	The 'Control Society' Revisited	493
Josef A. KYBURZ	De la naissance à la vieillesse et jusqu'à la mort—la vie humaine dans une perspective comparative	507
C. Douglas LUMMIS	A Reconsideration of <i>The Chrysanthemum and the Sword</i> ; Part Two	521

NAKAYAMA Kazuhisa	Understanding and Misunderstanding on the Term of “ <i>Junrei</i> (Pilgrimage)”	537
SUZUKI Ikkei	The Future Searched by the Fortune-telling	553
ARIMATSU Yoko	A View of Destiny in <i>Heian</i> Literature	567
MORI Masafumi	Narratives and Interpretations on the Religious Initiation in Amami Islands	585
TAKEUCHI Yukiko	Standardization and Specialization on Culinary Culture of Banquets	601
MANABE Masayoshi	Japan’s National Mobilization during WW II and Narrative Performances: SUZUKI Yonewaka’s Choices of <i>Rokyoku</i>	613
KANG Jun	Conflicts between Continuity and Displacement in Japanese <i>Kamishibai</i>	631
SAITSU Yumiko	Within Entangled Narratives: <i>Nenbutsu-odori (Omonde)</i> as Folk Performing Art, Cultural Property and Tourist Attraction	649
KAWAMURA Kiyoshi	Representation of “Folkway” on Television and Reception by Represented People	673
TAKAHARA Toyooki	Possibility of a View of Represented Folk Culture on the Publication of “Legend of Abeno Seimei in Pictures” (1995)	693
YABE Shingo	The Connection between Festival and Everyday: Rethinking of NAKAMURA Fumi’s Studies through Mori Festival	715
NAKANO Kiwa	Implication of Narration: Dynamism on Creative Process of Urban Folklore as Seen in Life Histories	727
OIJI Akira	The Personal Histories of <i>Moai</i> : An Attempt to Understand Functions of <i>Moai</i> through Personal Histories of Contemporary Okinawans	745
SHIMAMURA Takanori	Ethnography of “Koreans in Japan”	763
MASAOKA Nobuhiro	The Folkways in Buraku Communities and Issues in Japanese Folklore Research	791
MURAKAMI Tadayoshi	Fieldwork from Now on: Through a Reflection on Japanese Folklore Fieldwork until Now	805



**死**

**Death**

老い

Old Age

人生  
Life

[国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会]

館外委員（五十音順）

青木美智男	専修大学文学部
大貫 静 夫	東京大学大学院人文社会系
坂 本 満	聖徳大学人文学部
田 中 久 夫	神戸女子大学文学部

館内委員

坂 本 稔	情報資料研究部
吉 岡 眞 之	歴史研究部（編集委員長）
西 谷 大	考古研究部
上 野 和 男	民俗研究部
篠 原 徹	民俗研究部（研究委員長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第 91 集  
新谷尚紀 編



平成 13 年（2001）3 月 30 日 第 1 版第 1 刷発行

（非売品）

発行所



国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町 117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所



ニッセイエプロ株式会社

〒105-0003 東京都港区西新橋 2-5-10 ☎03-3501-5151（代）

# Bulletin of the National Museum of Japanese History

---

National Museum of Japanese History COE International Symposium:  
**Representation of Life/Old Age/Death:  
Glimpses from Inside and Outside Japan**  
Edited by SHINTANI Takanori

---

